

LUPIN

\$1200-
Nº. 168
AÑO XIV

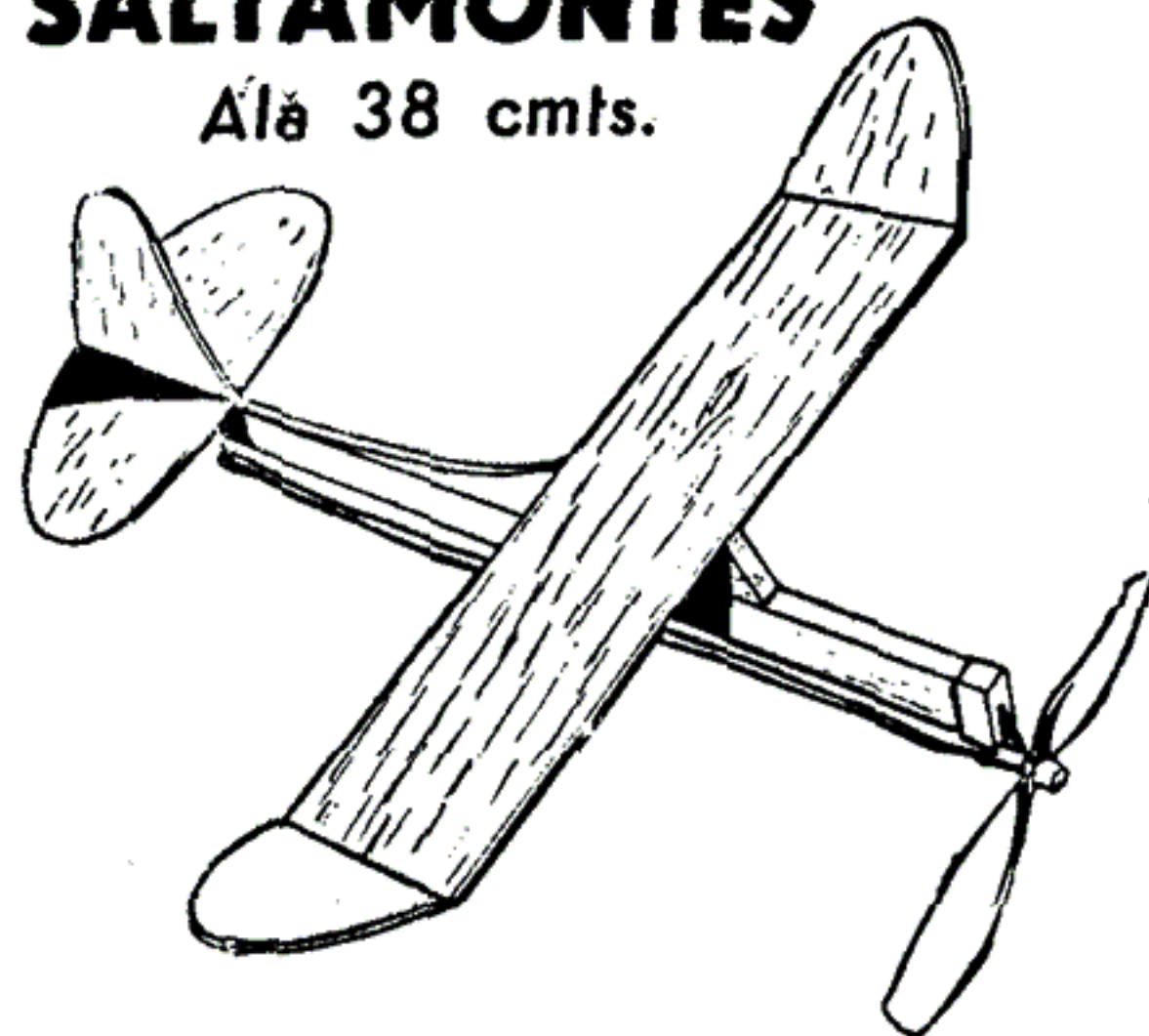


DIVERTITE
(SI PODÉS)

CINE

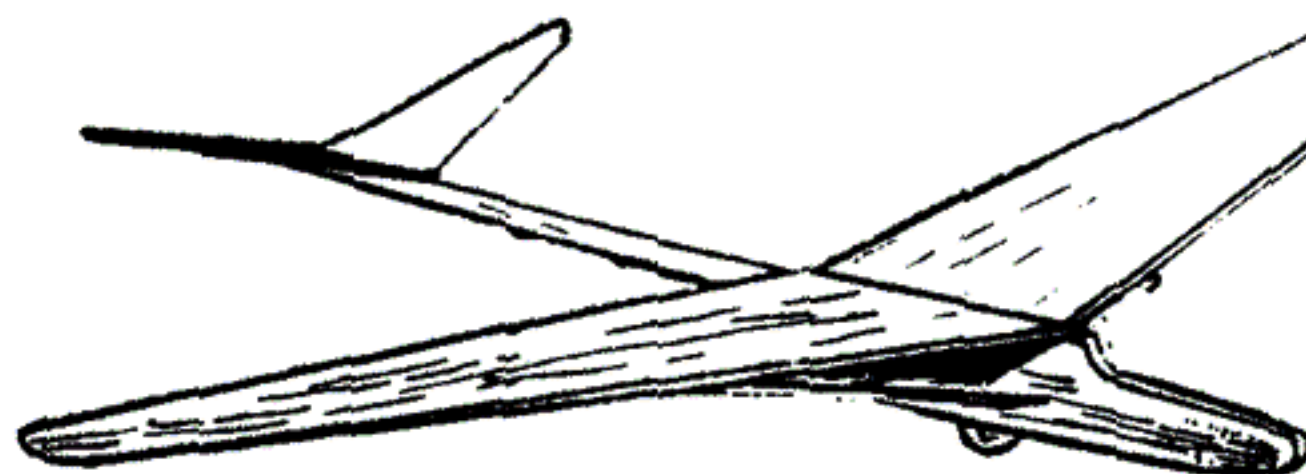
SALTAMONTES

Ala 38 cms.



PENAUD II

Ala 50 cms.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

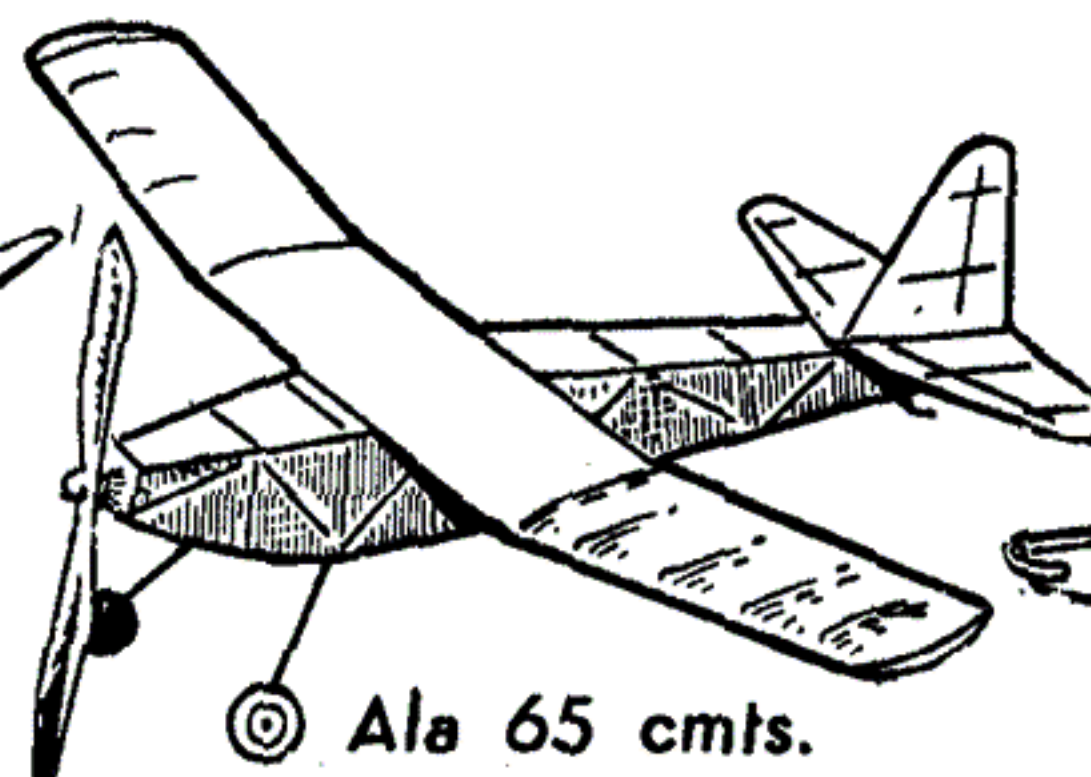
..... la casa del hobby

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

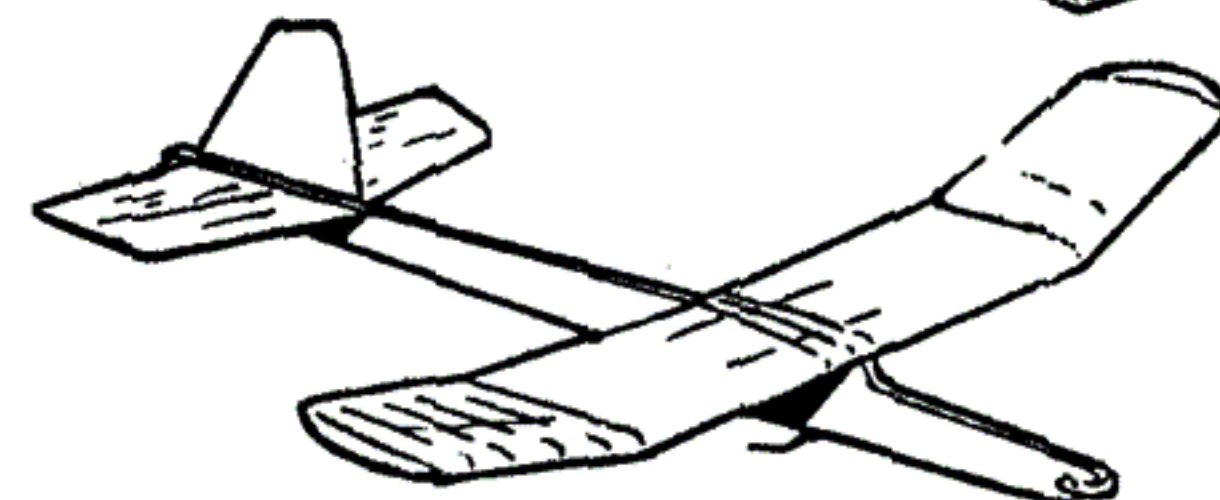
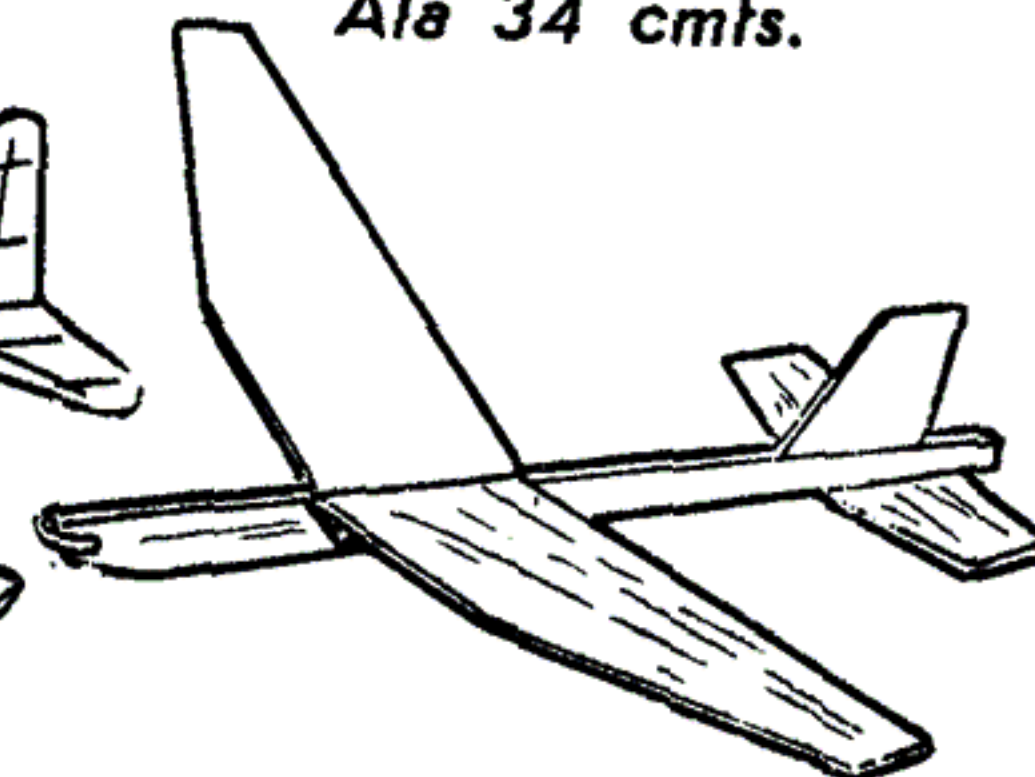
J. NEWBERY

DEDALO

Ala 34 cms.



Ala 65 cms.



ORIGONE

Ala 66 cms.

AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Planos comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.



LÚPIN

Nº 168

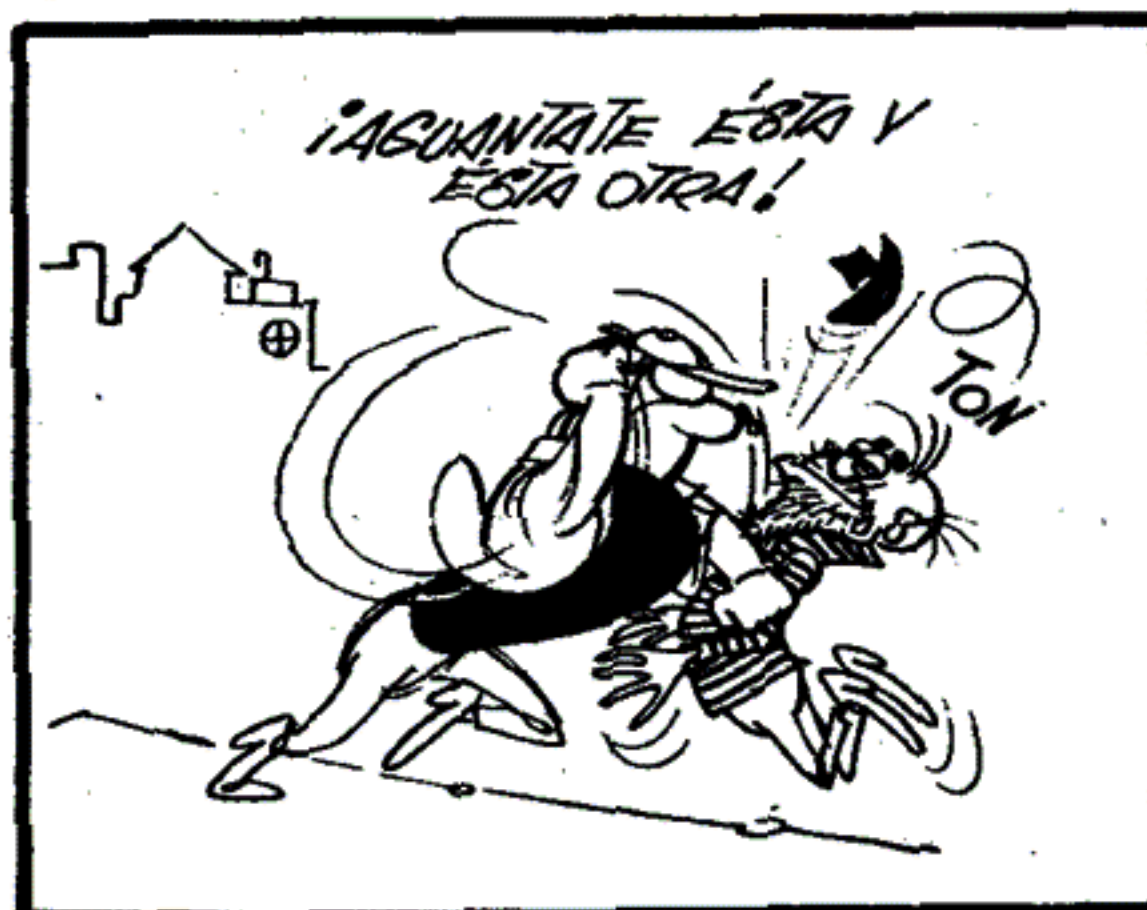
año XIV

director Héctor Sidoli

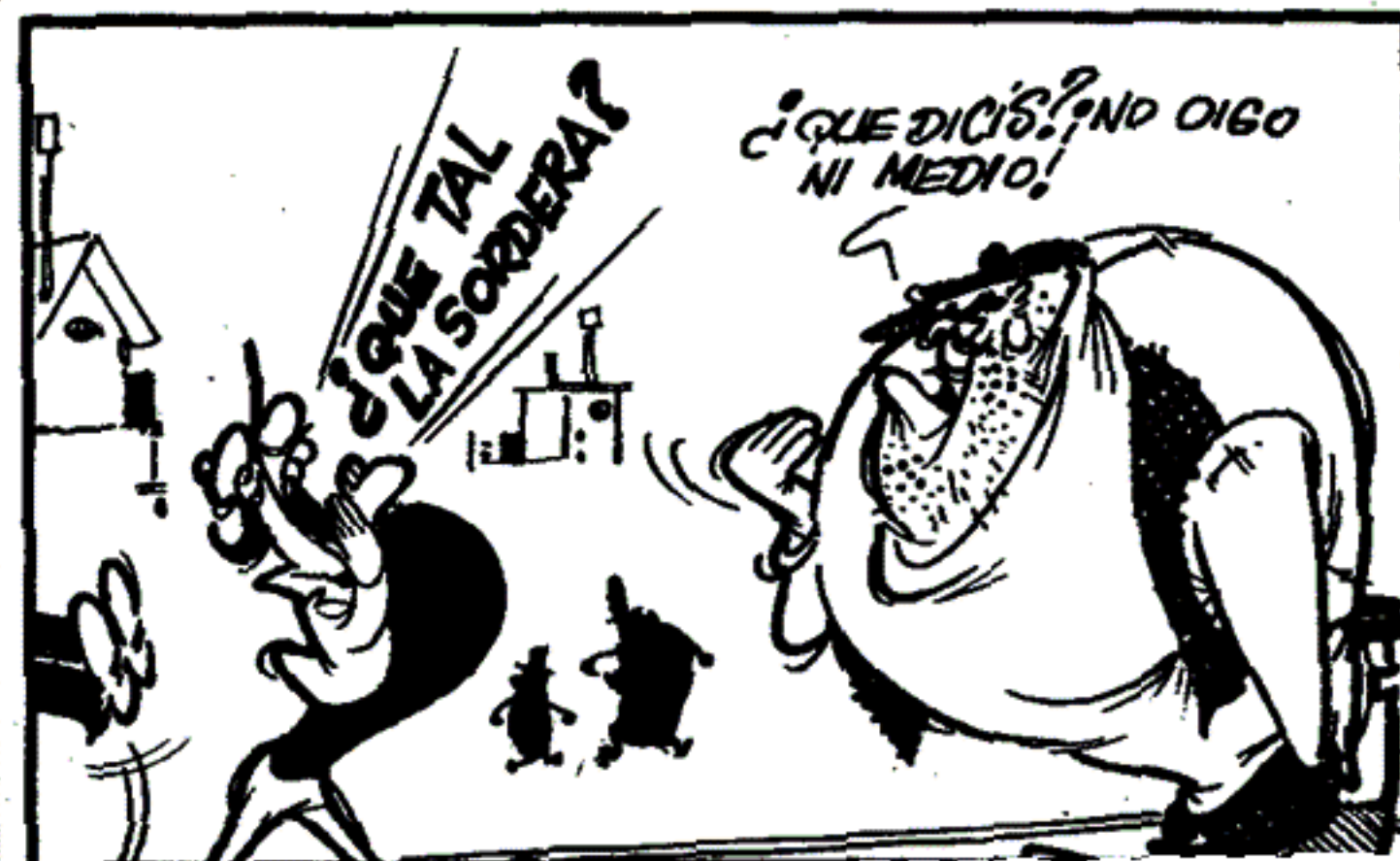


PURAPINTA

FUERTE



PROVOCADOR



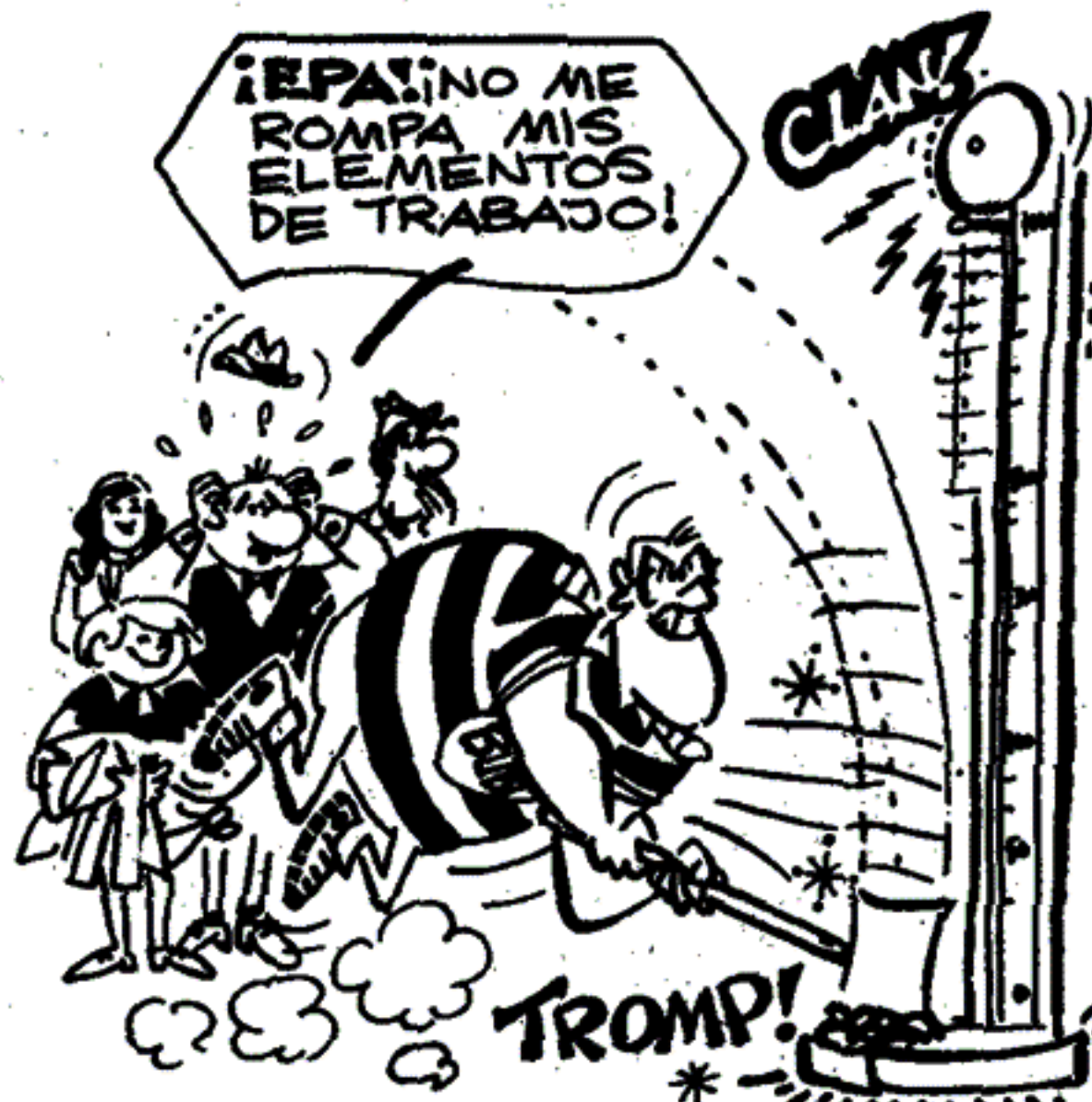


Bicho y GORDI

HOY

en
"LÍOS EN EL
PARQUE DE
DIVERSIONES"





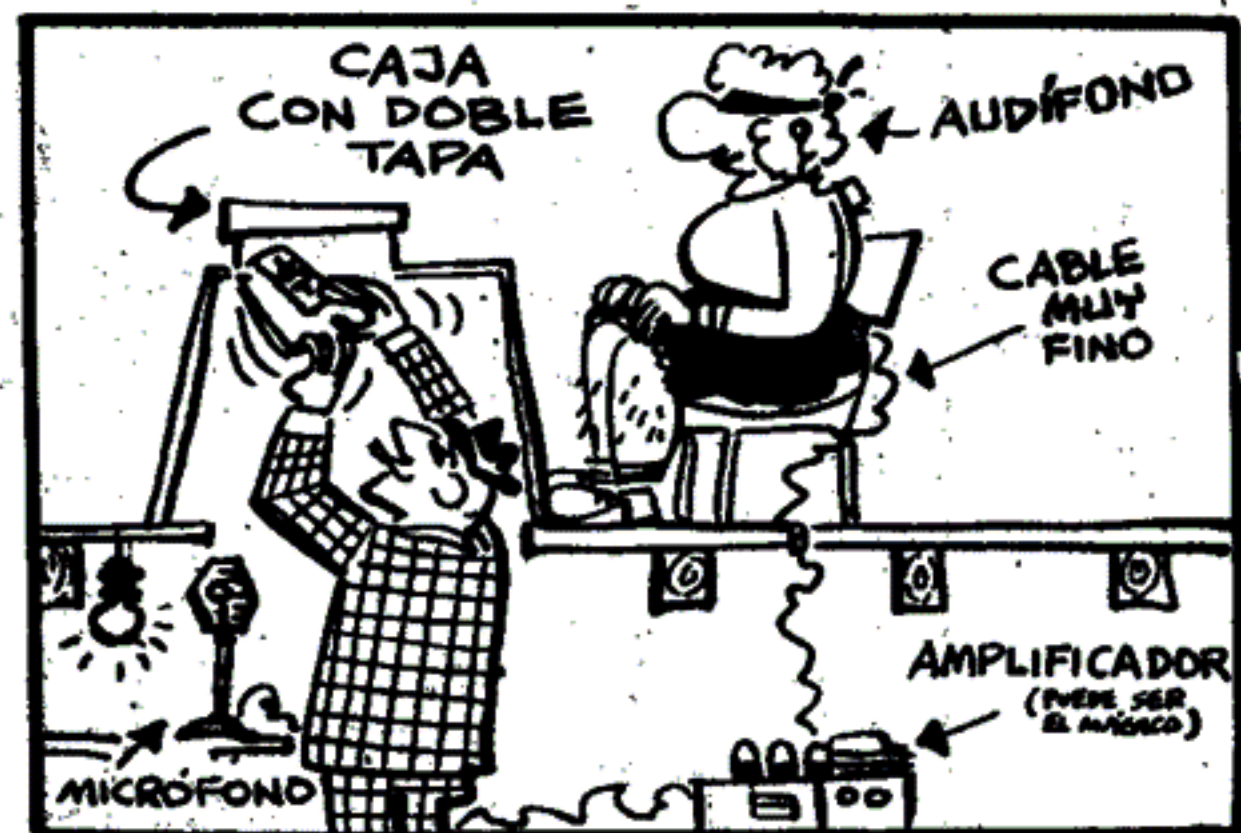






¡QUÉ AMARROTÓN! ¡BAH! CUANDO SE TERMINEN MIS FONDOS UTILIZAREMOS LOS TUYOS

BOLE
CABALLEROS
DAMAS
GRATIS
NO CUENTE EL VUELTO



AL COLOCARLO EN LA CAJA PASA A MANOS DE UN SECUAZ QUE LO ESPERABA BAJO EL ESCENARIO... ENSEGUIDA TOMA EL BILLETE...

...Y MIENTRAS LE DICE LA NUMERACION A ZULMA POR INTERMEDIO DE UN MICROFONO Y AUDÍFONO APROVECHA PARA NUMERAR UN BILLETE FALSO...



...QUE LUEGO EL INCAUTO SACA DE LA CAJA CREYENDO QUE ES EL QUE PUSO...



RATO
DESPUES...

¿NO QUEDAN MÁS
PERSONAS DEL
PÚBLICO CON
BILLETES DE
DIEZ O CINCO
MIL PESOS?..

YO TENGO
UNO DE MIL

SÓLO
PARA
MOSTRARLO,
NUNCA LO
GASTA

¿MIL? ¡AJ!.. BUENO
PASE IGUAL...PERO
ESTO ES CASI UN
INSULTO PARA ZULMA

CUARENTA Y OCHO
MILLONES CIENTO
VEINTE MIL CUATRO

SÍ, ADIVINO...
VÉNGA MI
BILLETITO
SAGRADO



* ALGUNA TRAMPA
DEBE HABER
NO SE EQUIVOCÓ
EN TODA LA
FUNCION

SIN EMBARGO
AL BILLETE
NI LO TOCAN...
¡EH! ¿PIESTOS
NO SON LOS
MIL PESOS
QUE LES DÍ!..

¿CÓMO QUE
NO? ¿ACASO
NO ES ESE
NÚMERO?

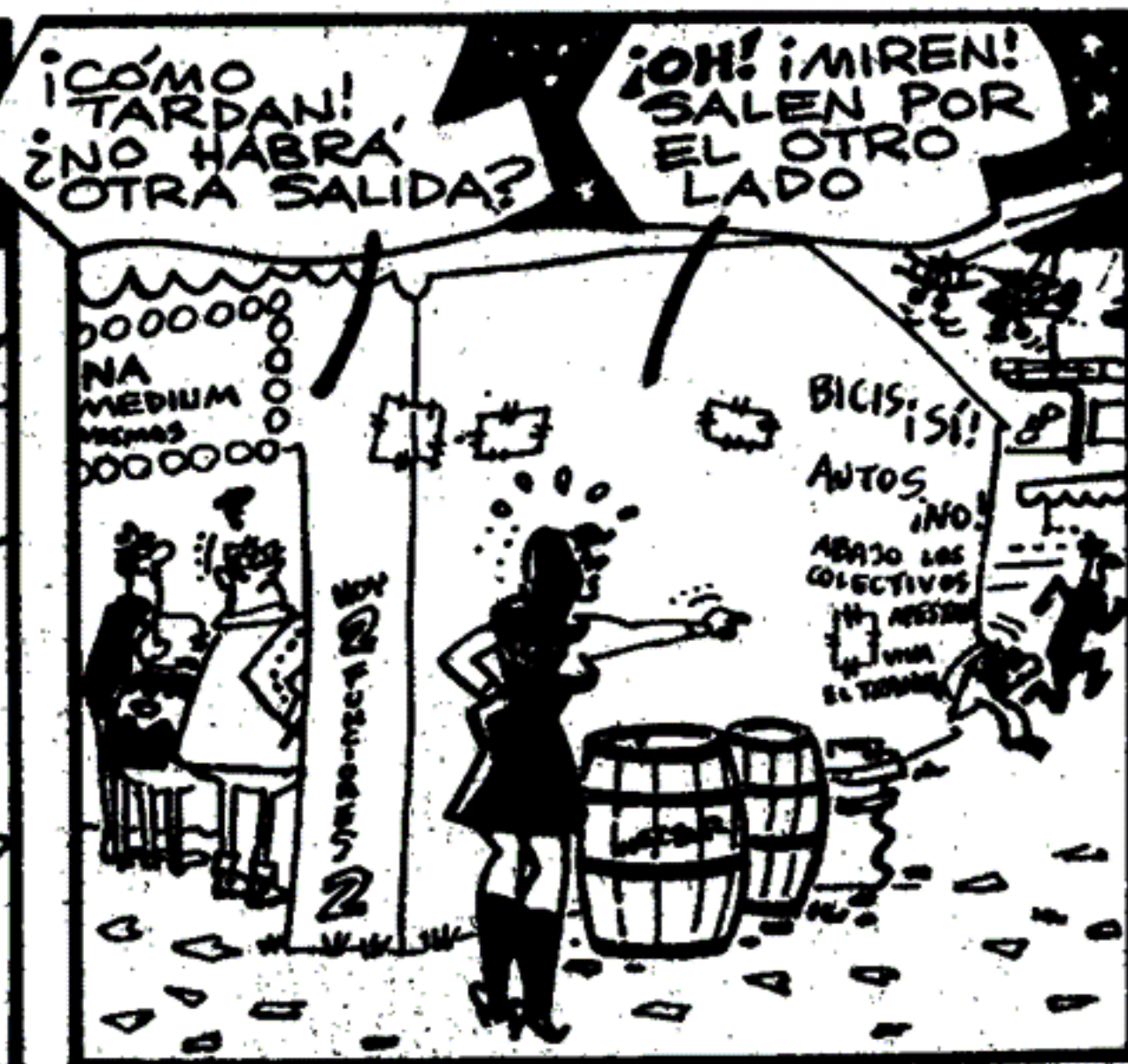
PERO MI
BILLETE
TENIA
MI NOMBRE
¡OH! LA TINTA
DE LOS NÚMEROS
PARECE FRESCA!

¡ME LO CAMBIARON!
VAMOS A
RECLAMAR

¡UF! SI
TOTAL
TE DIERON
OTRO DE MIL

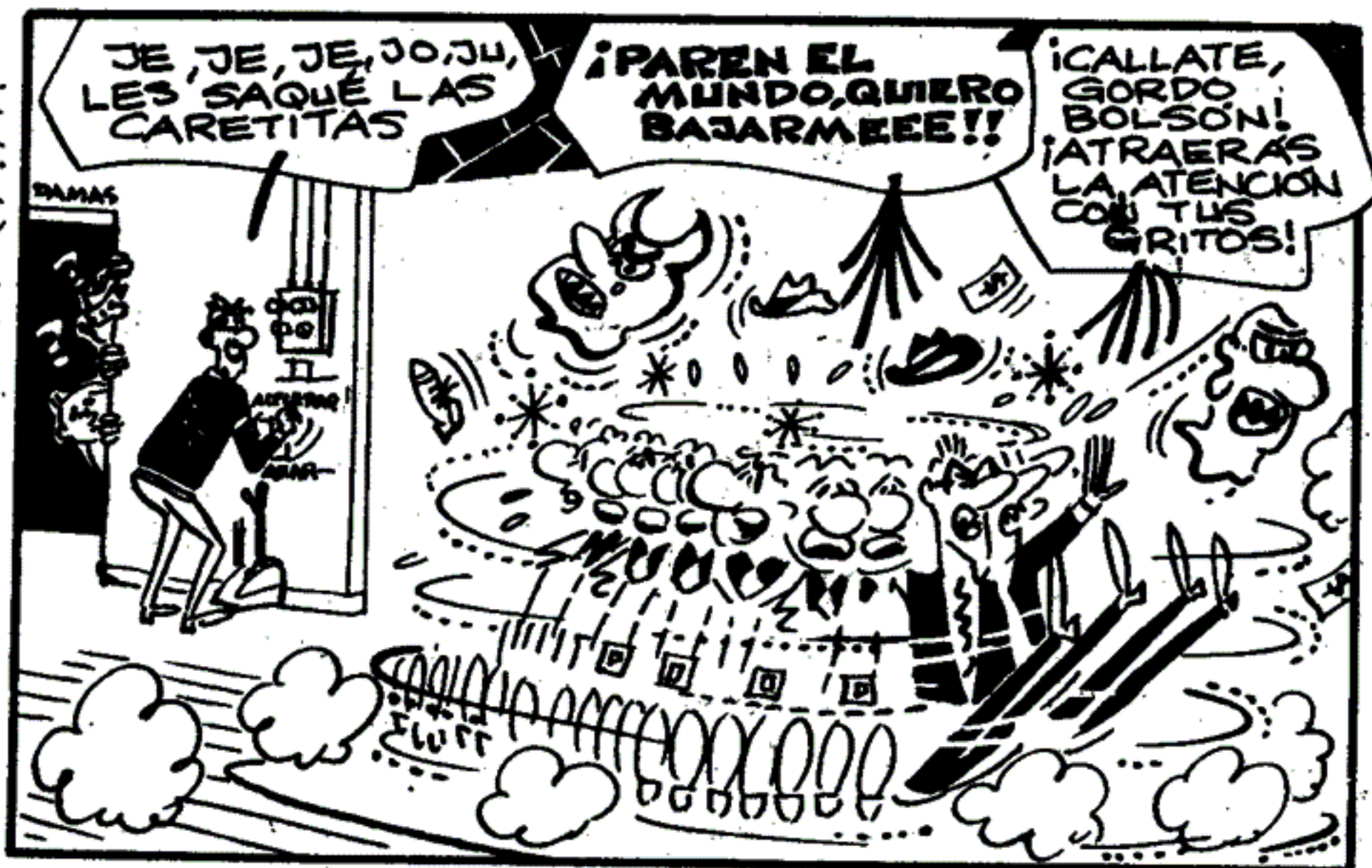
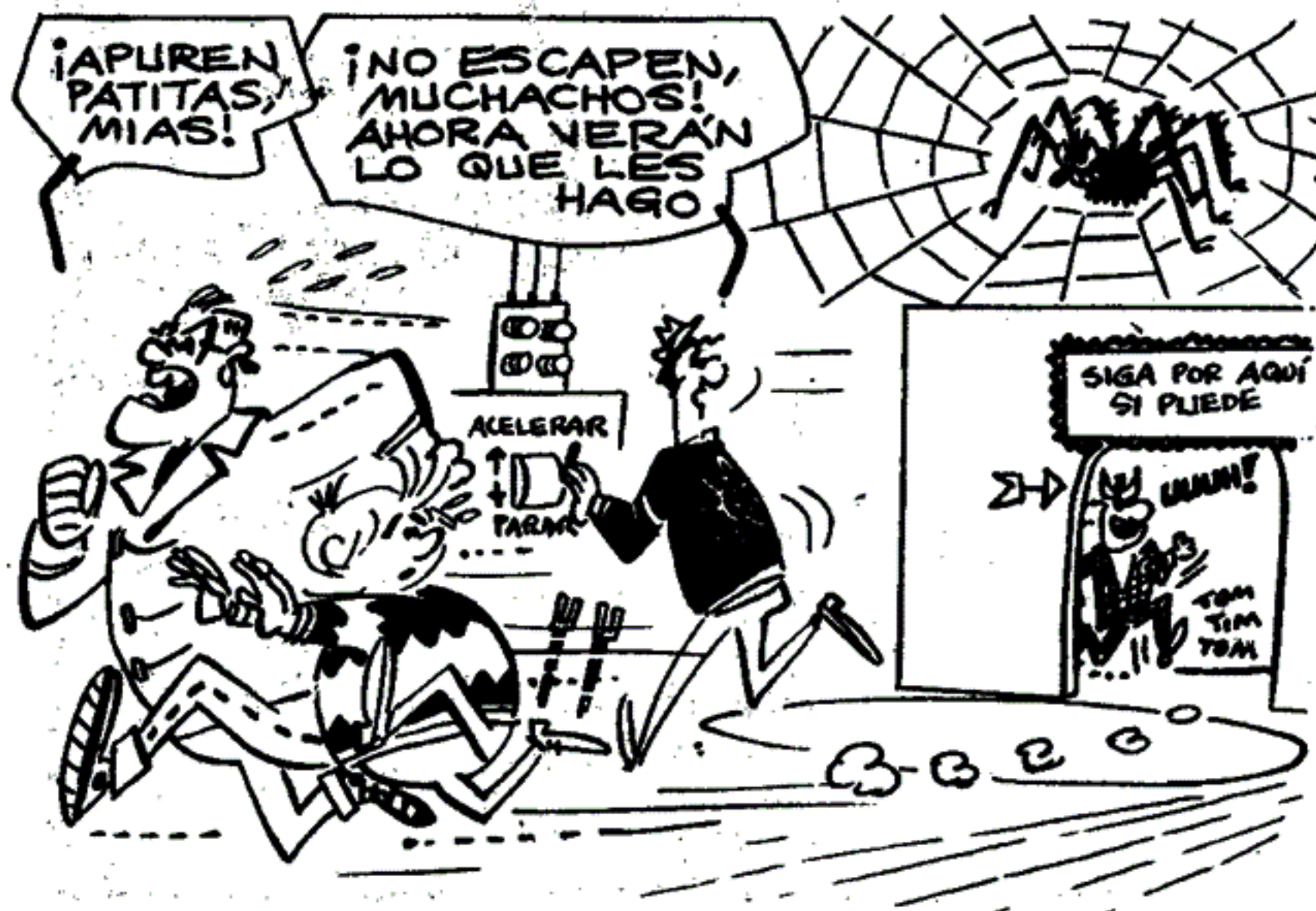
SI PERO
PUEDE
SER
FALSO









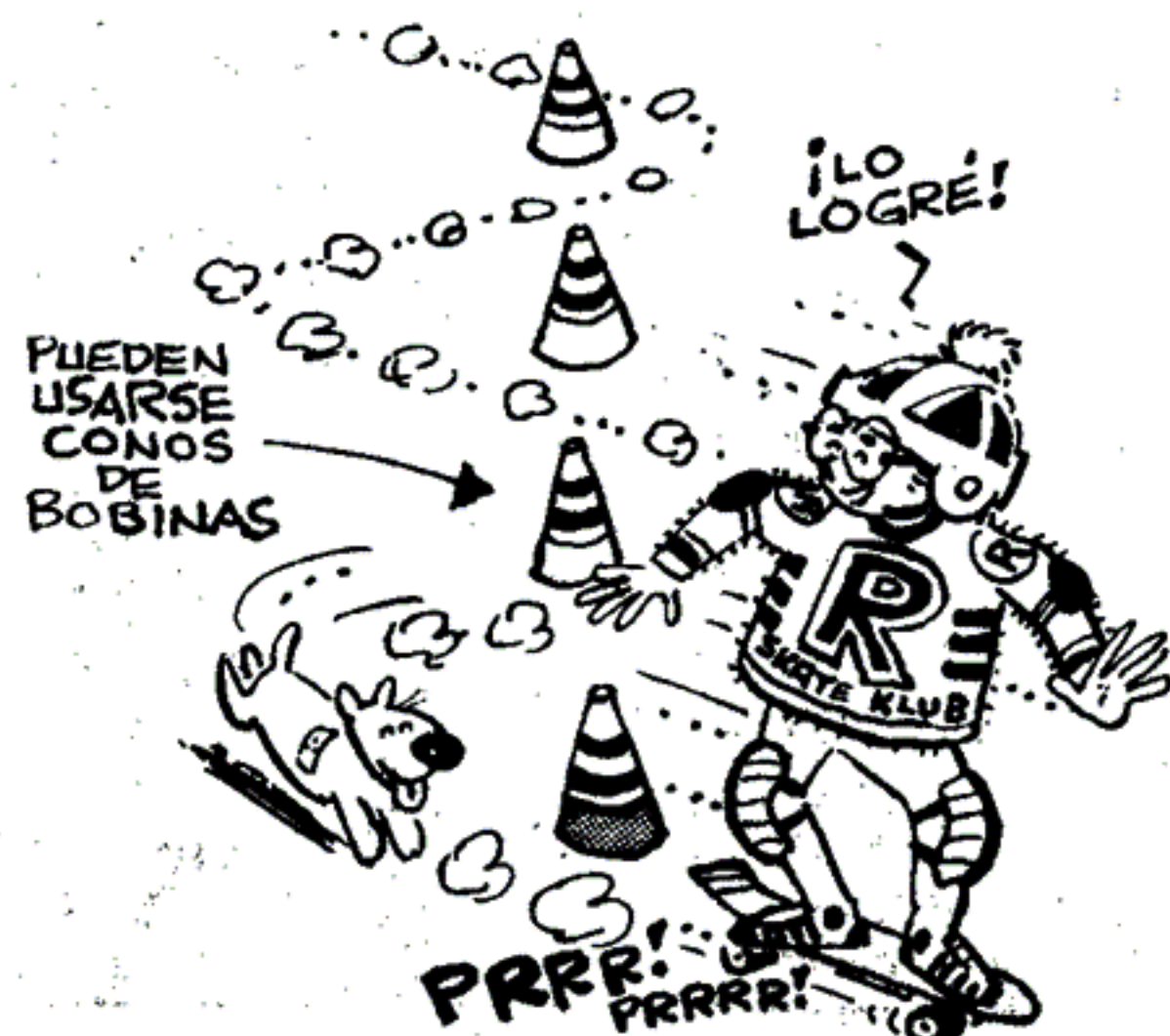




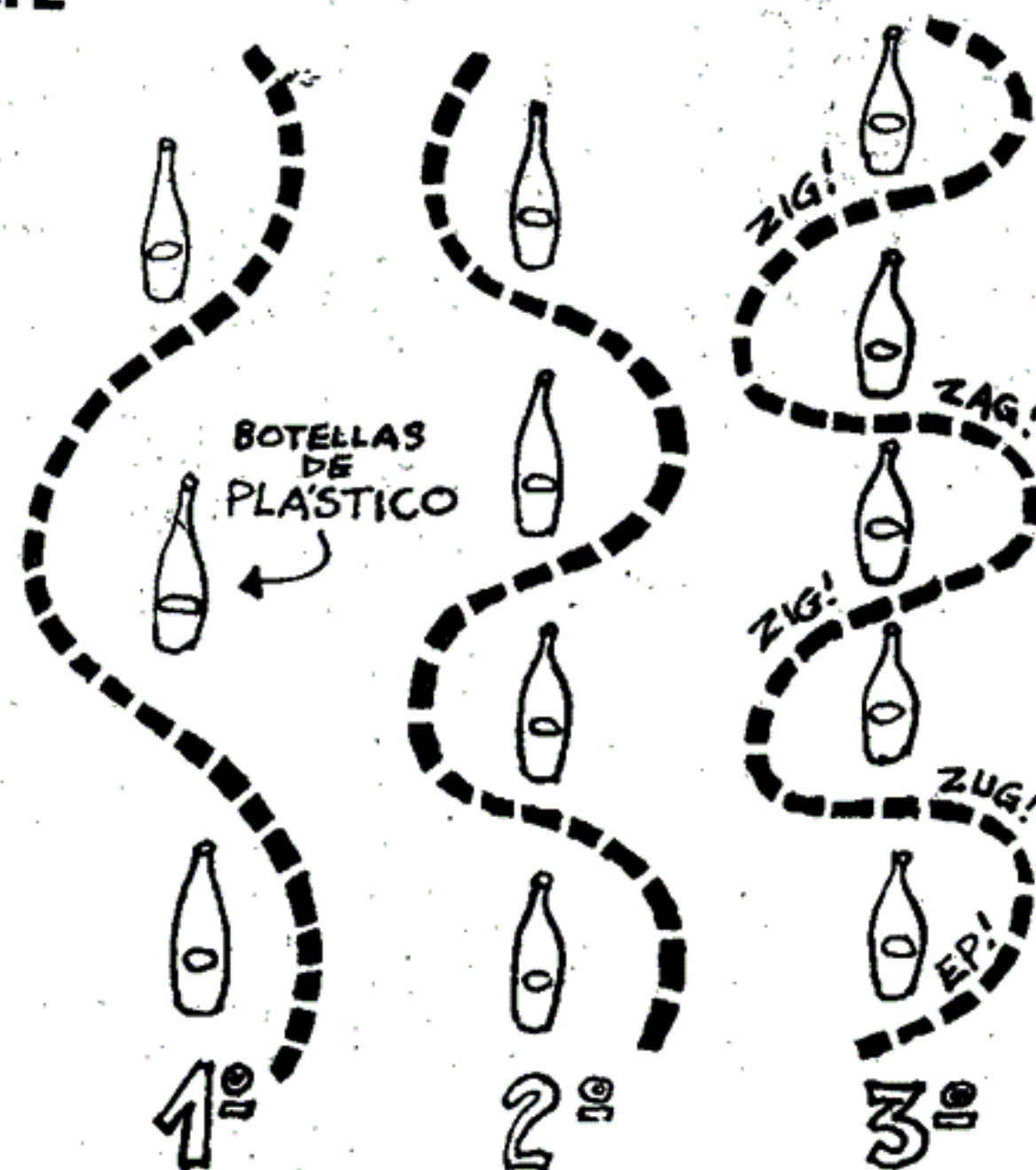
TABLITEANDO CON RESORTE

Ya vimos en números anteriores como protegerse con las vestimentas para no lastimarse y como caer sin apoyar codos ni rodillas, desparramando el impacto en la mayor parte del cuerpo posible para minimizar el golpe y quedar después de la caída como si nada hubiera pasado, aquí veremos como practicar virajes hasta dominar esa técnica.

La tablita no tiene volante pero se puede doblar hacia la izquierda o derecha sin necesidad de él, se trata de desplazar el peso del cuerpo, principalmente la parte superior hacia el lado que querramos doblar, ojo, no sólo la cintura, toda la parte superior debe desplazarse y sin perder el equilibrio, los hombros



PRACTICA GIROS

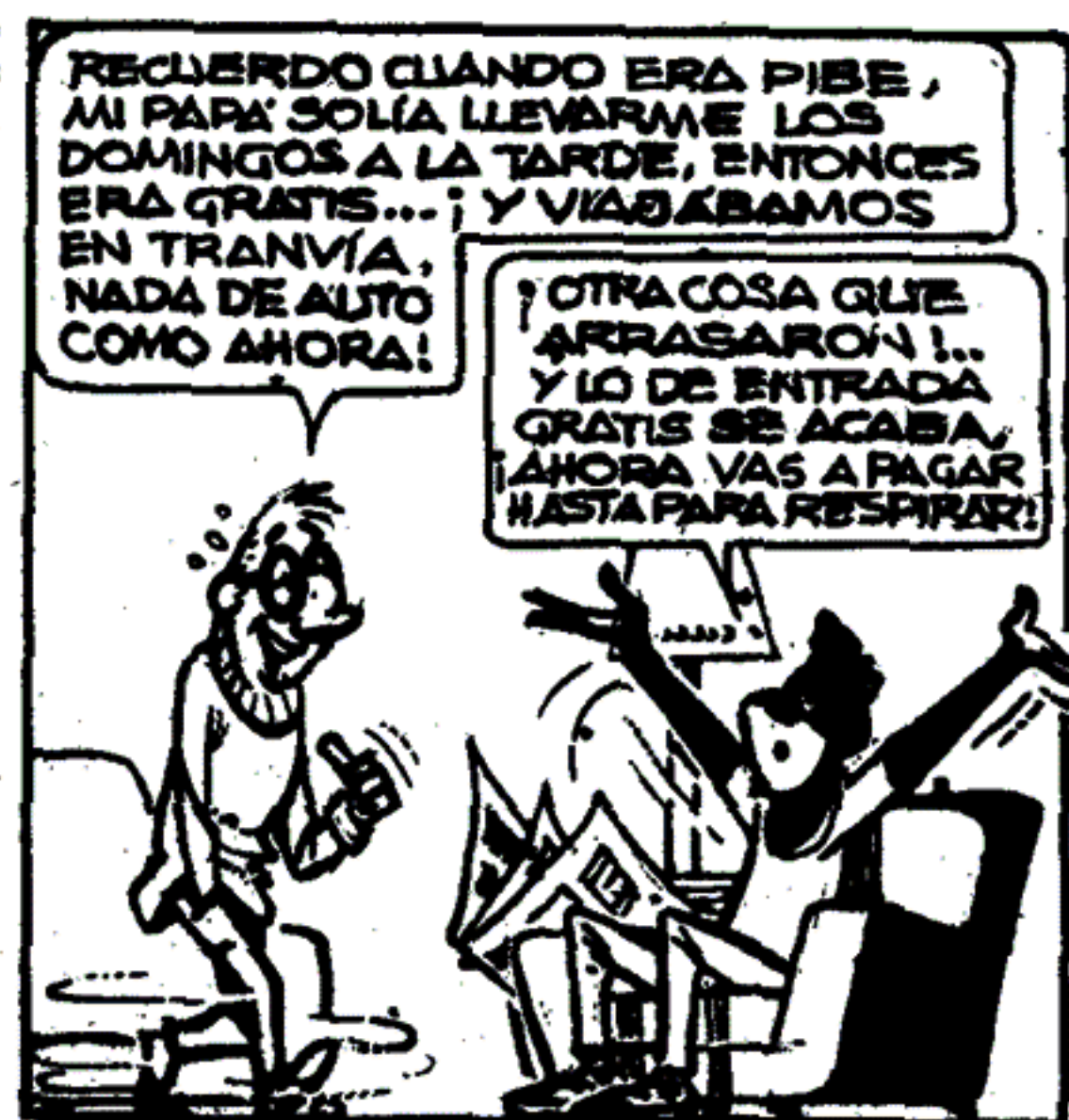


deben quedar casi a la misma altura cuando inclinemos el cuerpo, las rodillas deben flexionarse levemente y la posición de los pies sobre la tabla debe mantenerse como cuando avanzamos, un pie, el de adelante, apuntando hacia adelante y el pie de atrás algo cruzado sobre la tabla y los dos en el centro de gravedad, ustedes dirán, che, ¿de tanto hay que acordarse para efectuar un giro? ... esto, aunque no lo crean se hace después de unas prácticas automáticamente y sin prestarle atención, pero luego de haberlo aprendido.

Para practicar giros y dominarlos lo mejor es poner obstáculos, se entiende que los primeros giros debemos hacerlos en algún lugar tranquilo y casi sin pendiente ni tampoco obstáculos, la FIG. 1 nos muestra como preparar los obstáculos, se trata de colocar varias botellas de PLASTICO con un poco de arena para que queden paradas, si no consiguen arena un poco de tierra es lo mismo, ojo, botellas de plástico y no de vidrio que al romperse podrían causar lastimaduras, ya tenemos el campo de entrenamiento preparado, primero las botellas (cinco o seis) las sortearemos dando eses y a velocidad lenta, luego cuando dominemos la técnica del giro trataremos de acercar las botellas y poco a poco cruzarlas a mayor velocidad, cuando lo hagamos a cierta velocidad y con las botellas a unos sesenta centímetros de separación podremos darnos por conformes, ya dominamos la tabla y doblar a la izquierda o derecha no tendrá problemas, tal vez el hombre no descubrió esta técnica antes y tuvo que colocarle manubrio a la bici sin necesidad ya que de la misma forma que dominamos la tablita podríamos haber dominado la bici, tenemos un ejemplo en las alas delta que tampoco tienen controles y desplazando el cuerpo efectúan cualquier viraje, no será que el hombre después de tanta técnica se está volcando a las formas más simples, para volar el ala delta, para andar la tablita... es para pensarlo ¿no? ...

MOSCA KID

En:
"POLEMICA ZOOLOGICA"
POR GUERRERO



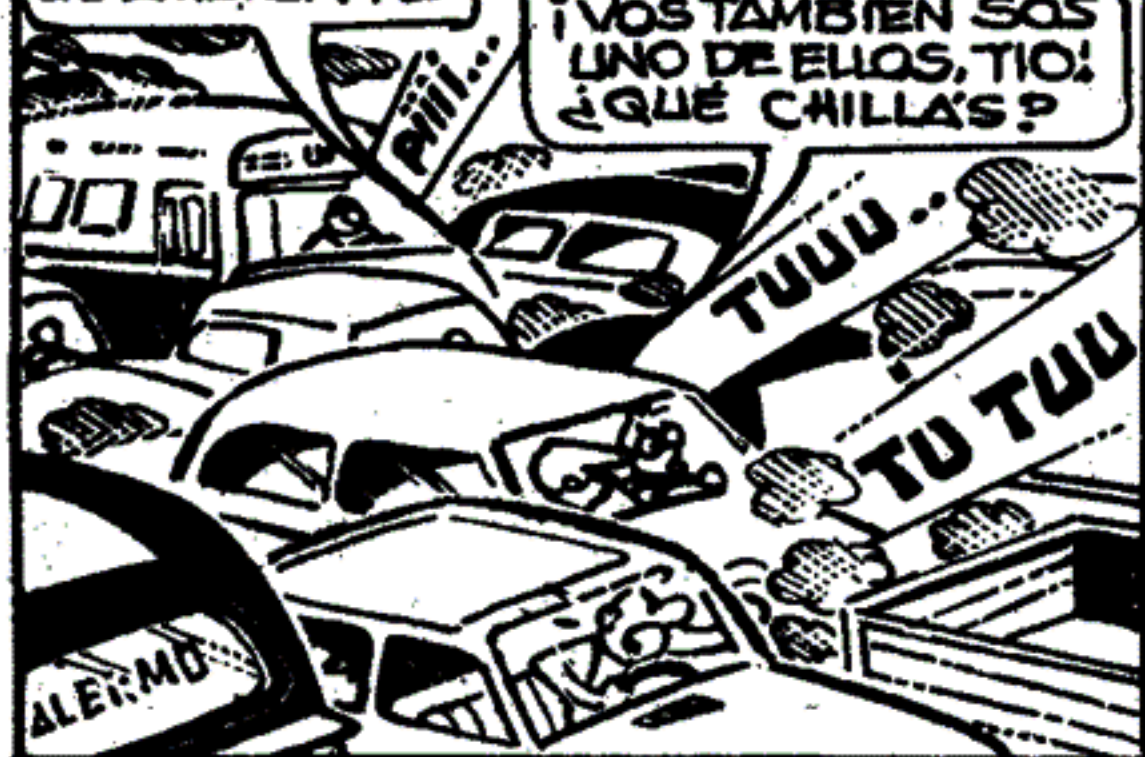
Y MOSCA, LLEVADO POR LA NOS-
TALGIA VA A BUSCAR A SU SOBRINO



A MEDIDA QUE SE ACERCABAN,
EL TRANSITO SE FUE HACIENDO PESADO

¡QUÉ INFIERNO! ¿VES? ESTO NO SUCEDIA
ANTES, EL TRANVIA IBA POR SU VIA Y
NADIE LO MOLESTABA, AHORA TODOS
SON AUTOS Y COLECTIVOS APESTANDO
EL AMBIENTE

¡VOS TAMBIEN SOS
UNO DE ELLOS, TIO!
¿QUÉ CHILLAS?



¡GLUB!... ESTEE... SI, ES CIERTO...
PERO NO VIVO AUTOFANATIZADO
COMO LA MAYORIA, Y PARA PEOR
TODO SE HACE PARA ELLOS, GRAN-
DES AVENIDAS COMO PISTAS DE
CARRERAS PARA QUE VAYAN
MATANDO GENTE! EL POBRE
PEATON ESTA CADA VEZ MAS
DESAMPARADO!

¡ESO SI, TIO! LAS
VEREDAS ESTAN
TAN ROTAS QUE
NI JUGAR SE PUEDE!



...Y DIGO YO, TIO... ¿POR QUÉ NO DEJAN DE
FABRICAR TANTOS AUTOS Y HACEN MAS
TRANSPORTES COLECTIVOS, SUBTES, TRENES
Y HASTA TRANVIAS, PERO MODERNOS, NO?
SE OCUPARIA MENOS ESPACIO Y TODOS VIAJA-
RIAMOS COMODOS & NOTE PARECE?...

¡ESE ES UN BUEN RAZONA-
MIENTO, MATEMATICO!...
TE FELICITO, PUNCHY...
¡BUENO! ¡¡LLEGAMOS! ¡



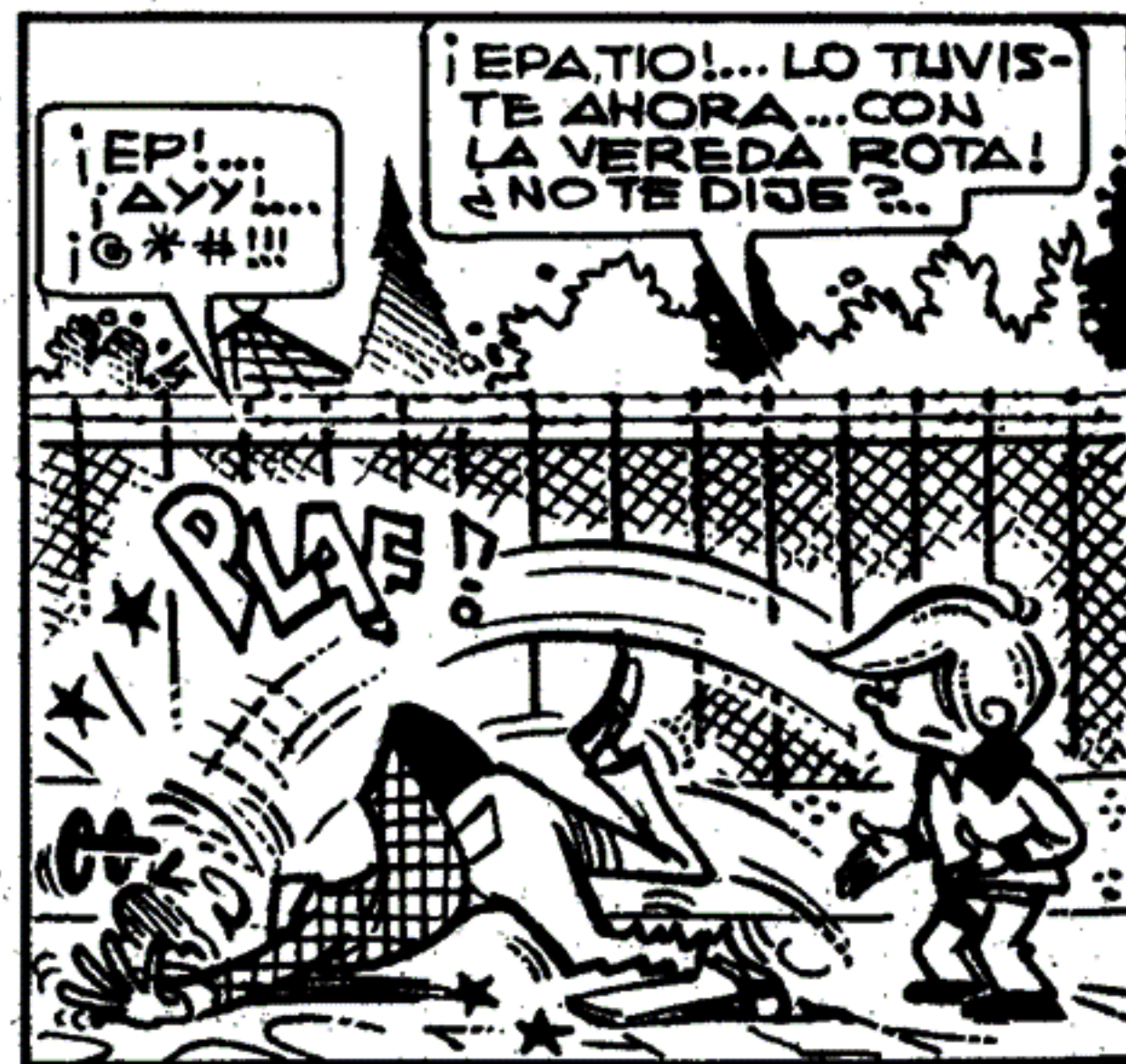
CREO QUE LO
DEJE BIEN
ESTACIONADO
& NO P. VAMOS...

SI, NO TUVIS-
TE NINGUN
TROPIEZO,
PERO...



¡EP!...
¡AYY!...
¡G*#!

¡EPATIO!... LO TUVIS-
TE AHORA... CON
LA VEREDA ROTA!
¿NO TE DISE?..



¡G*#!... ESPERA
VOYA SACAR
LAS ENTRADAS

¿QUE ENTRADAS?
SI AHORA ES GRATIS!
VISTE TIO, QUE
ALGO BUENO
TENIA QUE HABER?

¡OH, VERDAD! PERO
ES COMO LA ULTIMA
GRACIA AL CON-
DENADO A MUERTE!





Y ASÍ IBAN RECORRIENDO LAS DISTINTAS JAULAS, Y MOSCA EVOCABA TAMBIÉN SU INFANCIA...









¡PUNCHY? ¡SI, HOLLIN!...
¿QUÉ PASA? ¿EH?
OH, NOOO!... ¡SI!...
¡DIABLOS! ¡VOY
PARA ALLA!...
¡ESPERAME!...



EN POCOS MINUTOS, HOLLIN
LLEGABA AL ZOOLOGICO

¡AQUI ESTOY, PUNCHY!...
¿DONDE ESTA MOSCA?



¡QUE SUERTE
QUE VINISTE
ENSEGUIDA!
¡VENI!...

¡OOH! ¿QUE HACEN
ESTOS AHI ADEN-
TRO... MOSCA!
VOSTAMBIEN?
COMO LOS TIE-
NEN AHI P...



¡Y NO TENGO
MAS GALLE-
TITAS PARA
TIRARLES!

LOS ENCERRAMOS PROVISO-
RIAMENTE EN ESTA JAULA
VACIA MIENTRAS LLEGA EL
CELULAR...

¡HOLLIN! ¡HACÉ ALGO!
¡SACAME DE AQUI!



¡POR FAVOR OFICIAL, SAQUELO DE
AHI! ¡ES EL BOXEADOR MOSCA KID!
¡SI ESTO TRASCIENDE, LE CREARA
UNA IMAGEN RIDICULA EN SU PÚBLICO!

¡IMAGEN! ¡BAH! ¡TODOS VIVEN
DE IMAGEN! YO NO PUEDO HA-
CER NADA, VEALO AL COMISARIO



¿MOSCA KID? ¡CIELOS!...
¡Y YO SOY HINCHA DE EL!...
LO PEOR ES QUE EL EMPEZO
EL LIO... ¡BUEN! POR ESTA
VEZ HARE UNA EXCEPCION,
TODO SEA POR EL PIBE.
NO QUIERO QUE
TENGA UNA MALA
IMAGEN DE SU TIO...
¡EDEM!...

¡OH, GRACIAS
COMISARIO!



COMISARIO

¡HOLA, MIREN QUE
HORA DE LLEGAR
¡Y ES DE NOCHE!
¡PARECE QUE
DISFRUTARON
BASTANTE DEL
PASEO, EH!



¡SI, MAMI, UNA BARBARI-
DAD! ¡AL TIO LE GUSTO
TANTO QUE CASI SE
QUEDA A VIVIR
ADENTRO! ¡JÉ, JÉ!

ASI ES, HER-
MANITA, DEL
ZOO TENDRE-
MOS UN RE-
CUERDO
IMBORRABLE



FIN



PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

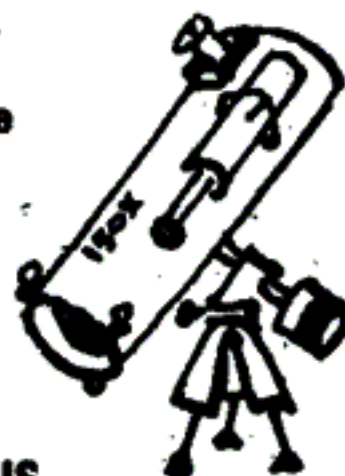
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 1000

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 1000

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 2500

serie (B) 4 páginas \$ 1000 página suelta \$ 300

venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$ 300

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agravar \$ 1200 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte no 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

MAQUETAS

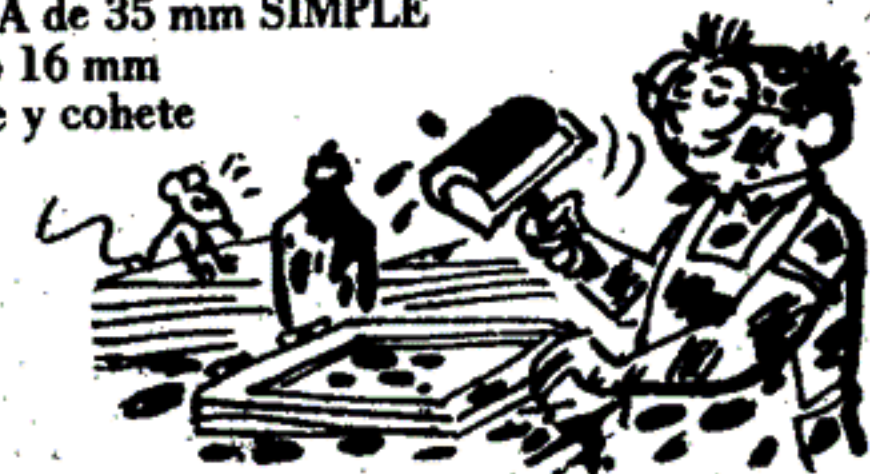
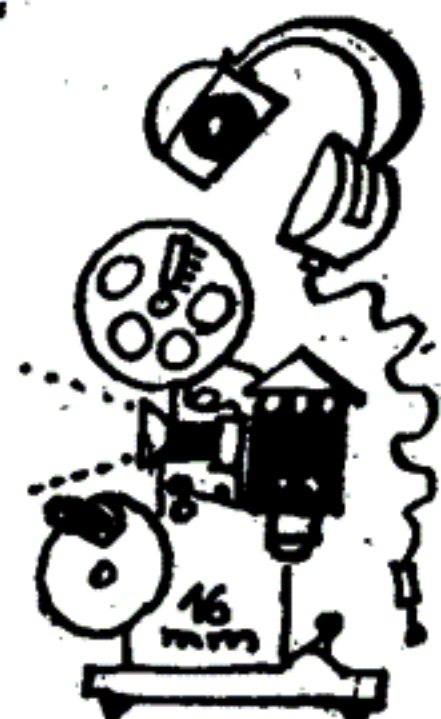
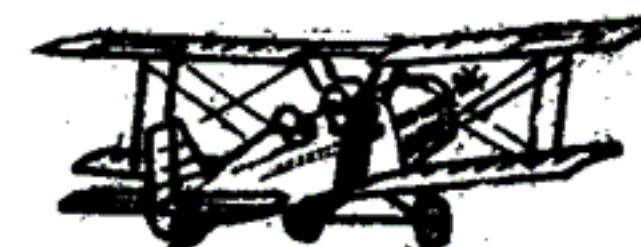
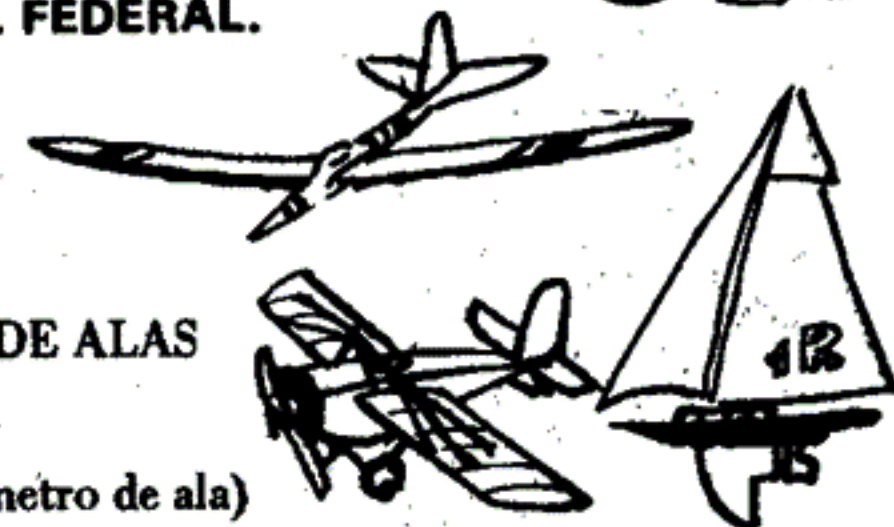
AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos. no pedir otros aunque hayan sido publicados.

SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en
redacción de 14 a 19 hs.



MODELO A MODELO B MODELO C
FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talla

LAS NEÑAS
TAMBIÉN
LAS USAMOS

Por ahora sólo quedan tallas chicos para
pibes de 2 a 12 años aproximadamente.



TALLES	
28 ó 30	\$ 2.500.-
32 ó 34	\$ 3.000.-

AL INTERIOR

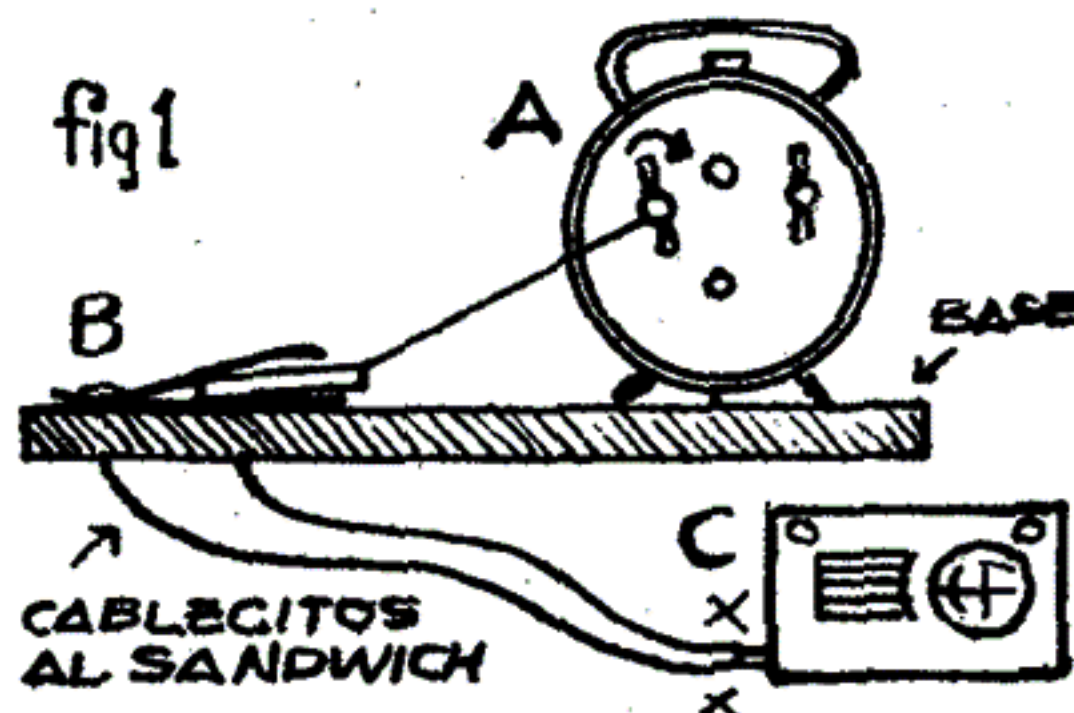
Para gastos de envío agregar \$ 1.200.-

Giros postales o giros bancarios, PAGA-
DEROS UNICAMENTE EN CAPITAL
FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE
MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825
piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.



LAS PÁGINAS DE RESORTE

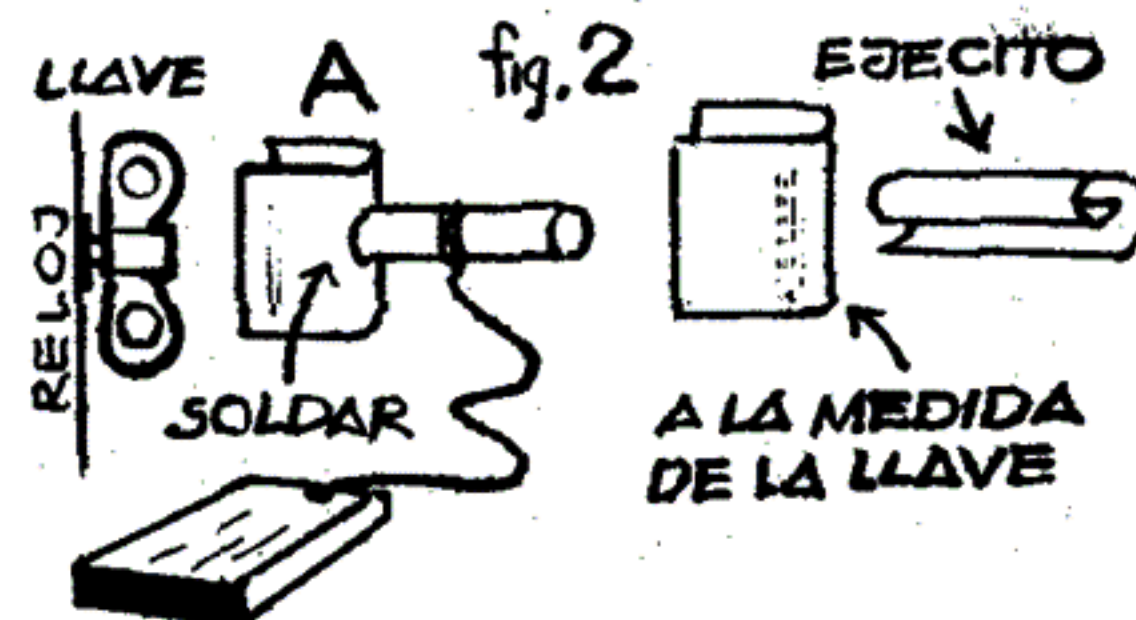
Aquí les explico como hacer un aparato muy sencillo que los hará despertar con música y no con el ring monótono de un despertador, sí, ya sé que en el comercio se venden aparatos así pero su precio no está al alcance de todos los lectores, yo soy uno de ellos, en mi casa el dinero no sobra y cuando le pido algo a mi papá seguro que la respuesta es no, pero creo que en mi caso y en el de la mayoría de los chicos les hace un bien ya que los que consiguen todo sin esfuerzo no valoran nada, en cambio en mi



caso, al no poder comprar algo me despierta la imaginación y en cuanto no pude comprarme uno de esos relojes se me ocurrió esta idea.

Se usa cualquier tipo de despertador a cuerda de esos que al sonar la llave de la cuerda gira y en este caso envuelve en un ejecito que le agregaremos un hilo que saca una maderita que está entre una hojita de afeitar y un tornillo, éstos hacen contacto y dejan pasar la corriente de las pilas que pone a funcionar el re-

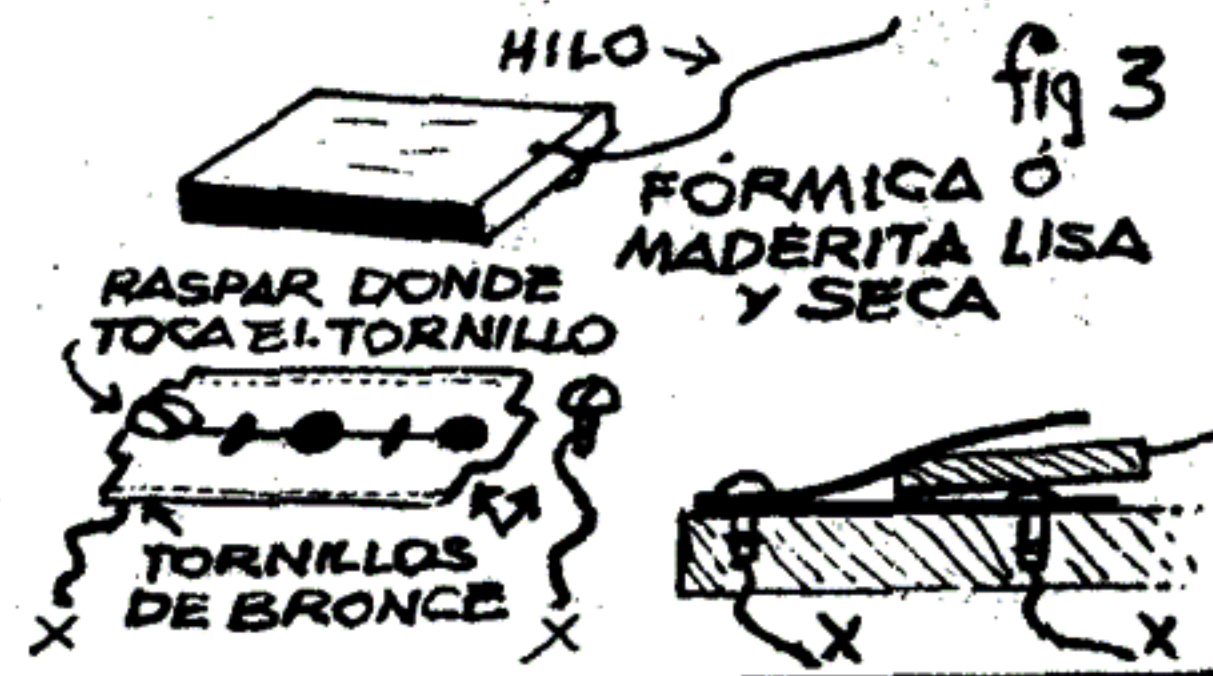
DESPERTA'



ceptor, que previamente se habrá dejado en una emisora y al volumen deseado.

Todo el conjunto se monta en una tablita en la que se coloca el despertador y el interruptor, la FIG. 1 muestra todo el conjunto, el despertador se ve de atrás y el interruptor es de lo más simple, ya que se trata de una hojita de afeitar a la que se habrá raspado en los lugares donde debe hacer contacto ya que muchas hojitas de tipo inoxidable tienen un baño de plástico que las hace aislantes al paso de la corriente.

La FIG. 2 nos muestra como hacer de un pedazo de hojalata o cobre una toma



CON MÚSICA

para llave del reloj que como se podrán dar cuenta con esto no arruinan el reloj, ya que el hilo lo tomarán fuertemente del ejecuto que también haremos de hojilata.

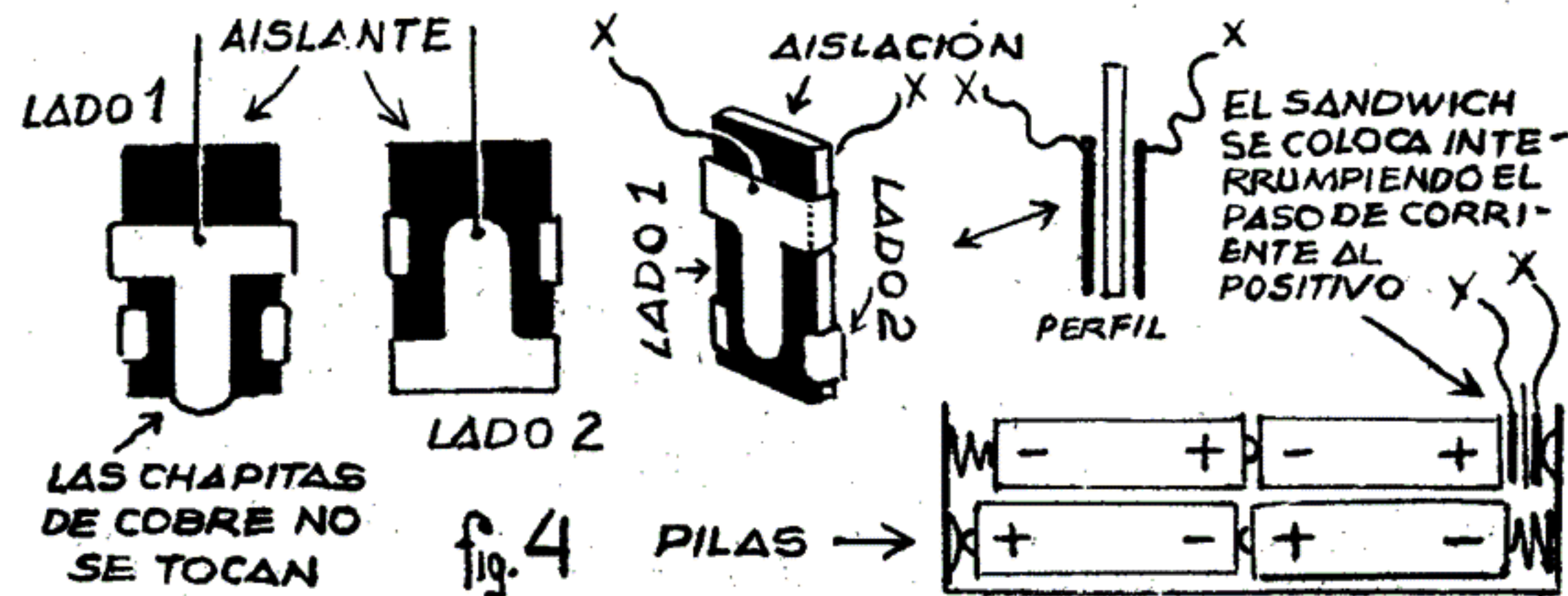
La FIG. 3 nos muestra el interruptor que como se indica en los claros dibujos se hace con una hojita de afeitar y dos tornillitos de bronce, la tablita que hace de interruptor puede ser madera, fórmica o cualquier pedacito de plástico, al tirar el hilo la retira y el tornillo hará contacto con la hojita.

En los dibujos de la FIG. 4 vemos el sandwich que haremos con dos delgadas hojitas de cobre en una hojita aislante de plástico o cartulina parafinada a la que tomamos mediante unos dobleces como se indican las chapitas que como no se tocan aíslan el paso de la corriente que debe pasar sólo al hacer contacto el interruptor accionado por el hilo que envuelve la llave del despertador, no hay



necesidad de dar mucha cuerda ya que con dos o tres vueltas la llave retirará la maderita que interrumpe el paso de la corriente. En estos dibujos también se muestra otro tipo de sandwich sin dobleces.

La radio debe dejarse encendida en la emisora deseada y al volumen que nos guste, para eso retiraremos la maderita y colocaremos el receptor en marcha, luego prepararemos el reloj y colocaremos la maderita que hará callar la radio hasta que el hilo al tirar la retire.



AVISITOS ELECTRONICOS

amplificador MAGICO
armado sobre circuito impreso o los elementos para armarlo (no debe faltar en el tallerito del chico experimentador)

LUCES AUDIORITMICAS
(para conectar en cualquier equipo)

ARMADAS, o LOS ELEMENTOS PARA ARMARLAS

EL AMPLIFICADOR PUSH-PULL, armado o los elementos para armarlo

OSCILADOR (del Miniequipo) elementos, para su armado

CHASIS del receptor con etapa de RF y amplificador (sin parlante, portapilas ni gabinete).

EMISOR elementos para su armado

AURICULARES monoaurales y estereofónicos

PARLANTES de 8 ohms 2 3/4"

DIFUSORES (baffles cilíndricos)

REVISTA LUPIN
DIAGONAL NORTE 825-30
de 14 a 18 hs. y en
Rivadavia 8815



SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEGRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES

EL EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

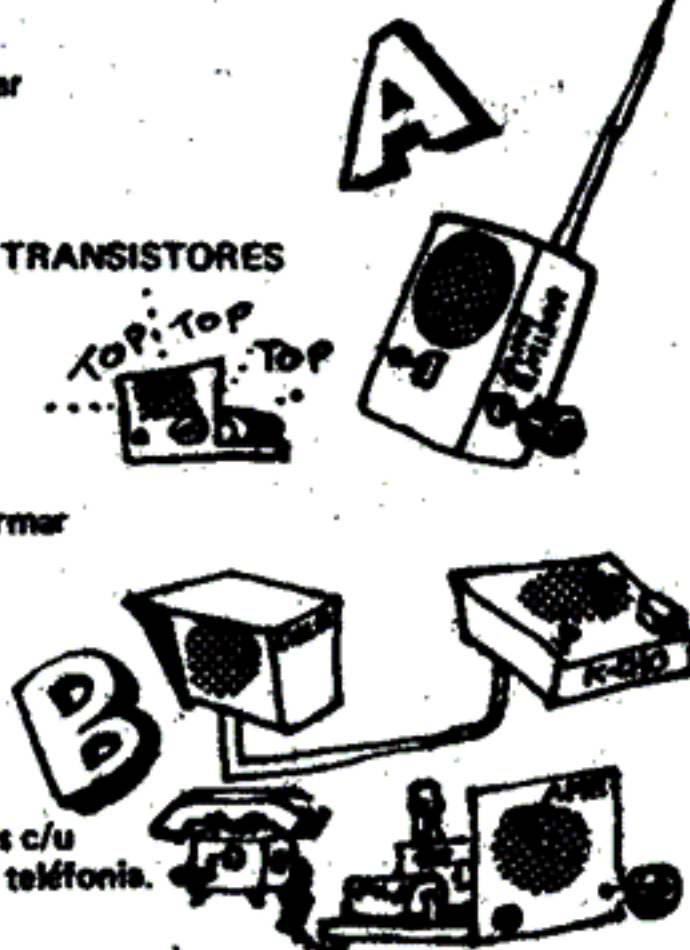
- 1) El teléfono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora telefónica.

SI TE PERDISTE ESTOS PLANITOS AHORA PODÉS CONSEGUIRLOS TANTO EL EQUIPO A COMO EL B CONSULTA EN LAS PAGINAS DE RESORTE DE NÚMEROS ANTERIORES O PASA POR REDACCIÓN DE TARDE - DIAGONAL NORTE 825 - 30.

Y AHORA TAMBIÉN PODÉS CONSEGUIR EL EQUIPO DE ESTE OSCILADOR QUE CON SUS EXPLICACIONES PODRÁS ARMAR EL

OSCILADOR TELEGRAFICO
INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
PROBADOR DE CONTINUIDAD
ALARMA SEMIELECTRICA
RELOJ SONICO
ESPANTA MOSQUITOS

APARTE DE LAS EXPLICACIONES EL EQUIPO LO COMPONEN ESTOS ELEMENTOS: 1 TRANSFORMADORCITO DE SALIDA - 1 TRANSISTOR - 1 PORTAPILAS - 1 POTENCIÓMETRO TIPO PRE-SET y todo esto podés adquirirlo sin o con parlante en DIAGONAL NORTE 825, 30. (de tarde) y en Rivadavia 8815.

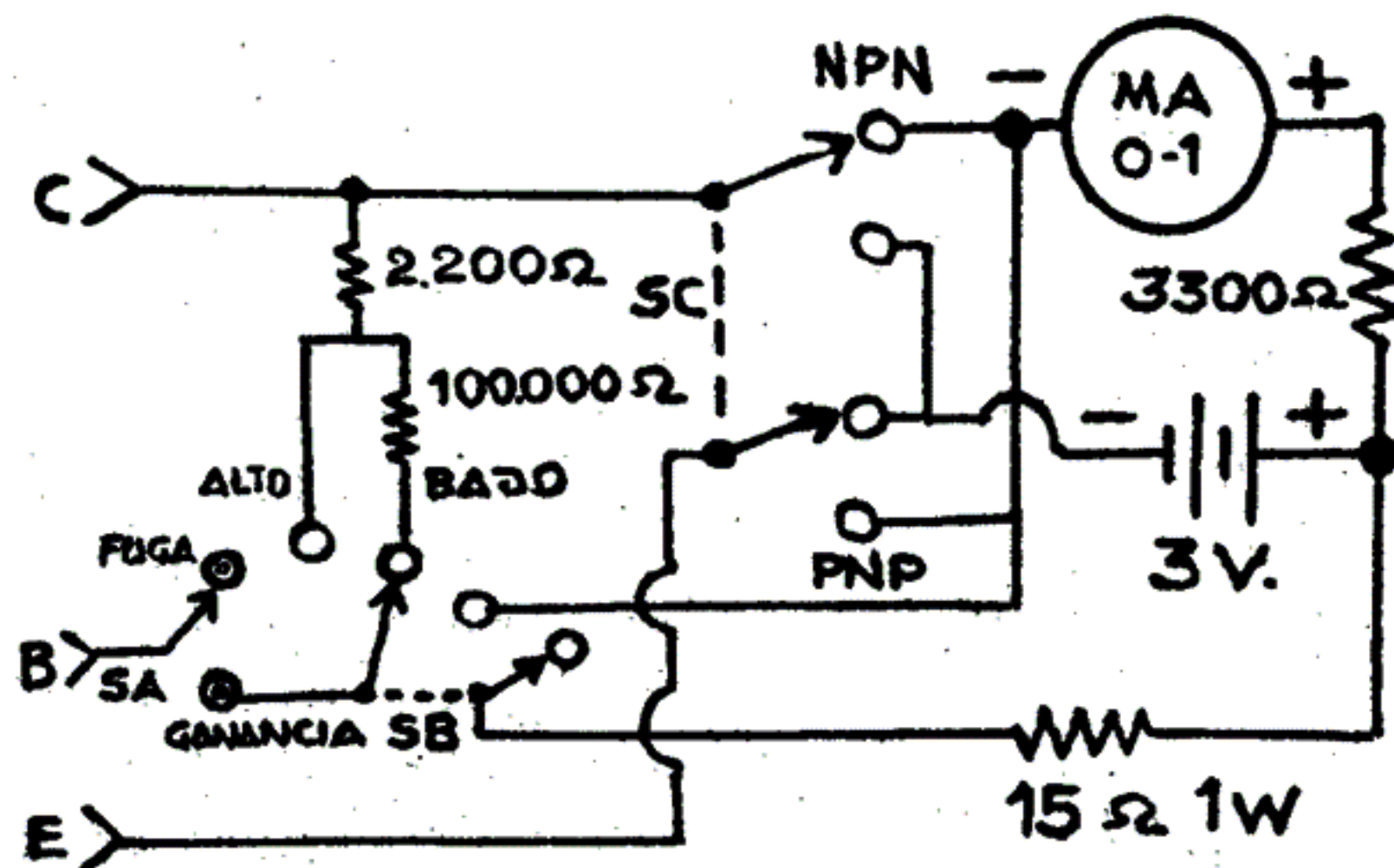


los aparatos de Resorte N° 8

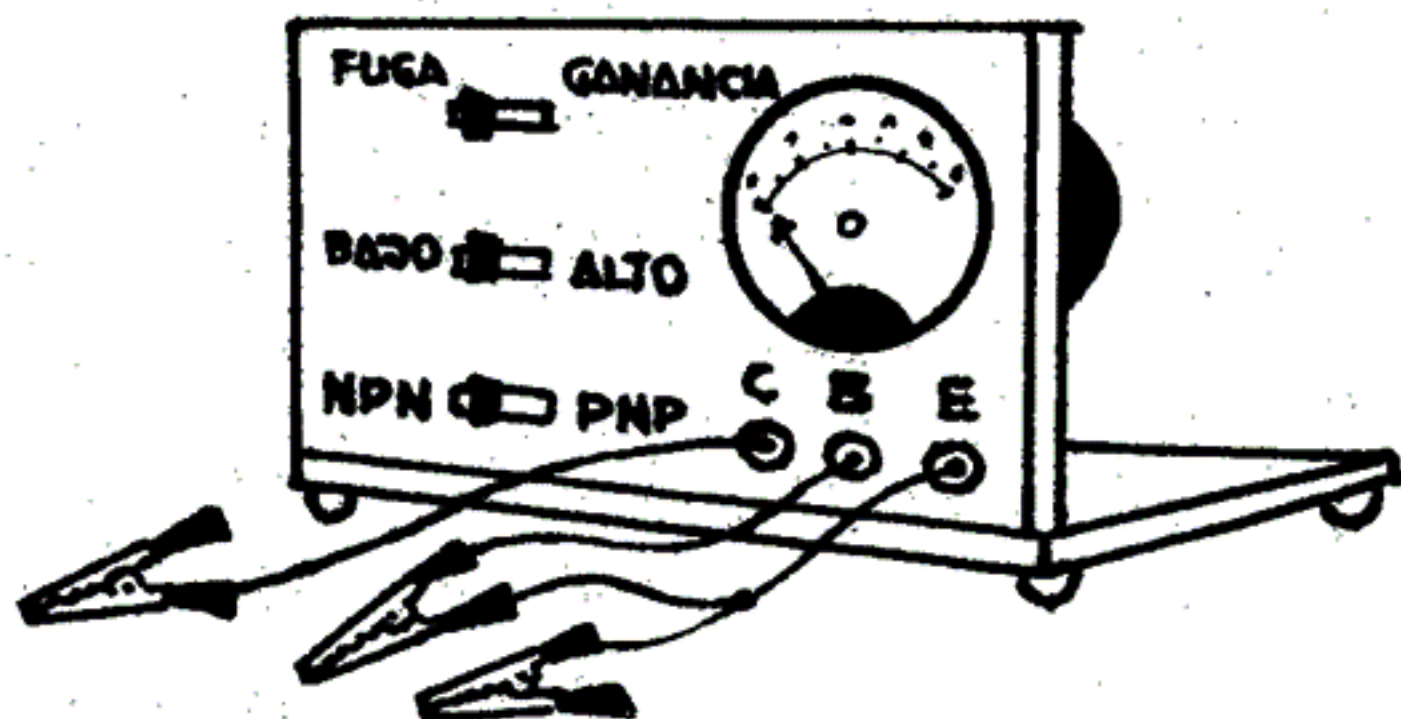
PROBADOR DE

En los manuales de transistores encontramos tablas que nos indican las características de funcionamiento adecuadas que muchas veces hemos pasado por alto ya que no contábamos con un instrumento para medir los transistores que poseemos. En el número anterior expliqué cómo probar transistores funcionando, pero como sé que muchos lectores con eso no se conforman aquí les doy un aparatito más elaborado. El mayor inconveniente es que se necesita un miliamperímetro o un tester o multímetro utilizado en miliamperios, colocándolo en el lugar que el circuito indica el miliamperímetro.

Todo el conjunto puede armarse en dos maderitas formando una L en la que en el lado vertical colocaremos las llaves y el miliamperímetro, observen que las llaves son tres: una simple y dos de seis contactos dos posiciones. Lo demás es simple ya que los resistores pueden ser todos de 1/2 watt menos el indicado de 1 watt.



TRANSISTORES



La llave SC debe ser accionada hacia los dos lados si no conocemos qué tipo de transistor hemos colocado, un lado es para los NPN y accionada hacia el otro queda conectado correctamente un transistor PNP, en la posición correcta sólo debe pasar una débil corriente entre colector y emisor y esta primera prueba se debe hacer con la llave SA abierta (fuga) si pasara mucha corriente el transistor está dañado, no sirve, la pequeña corriente que pasa entre el colector y el emisor se denomina corriente de fuga.

Si hasta aquí todo fue bien podemos con la llave SA colocada en ganancia comprobar el funcionamiento o la ganancia del transistor. Primero colocaremos la llave SB en alta y una corriente de más o menos 30 microamperios debe fluir y colocada en baja la corriente debe ser muchas veces mayor, en los manuales debe buscarse el valor correcto para cada tipo de transistor pero para que se den una idea de los factores de amplificación les aclaro que cuanto mayor sea la relación entre las indicaciones de ganancia y fuga, mayor será la capacidad de amplificación del transistor.

Como ven este aparatito les da a conocer FUGAS y GANANCIAS que son factores muy importantes, además cumple con todo lo que nos indicaban los aparatos anteriores ya que también nos muestra si el transistor tiene continuidad.

ELECTRONICA ILUSTRADA



SI SOS UN FANA DE LA ELECTRONICA Y TENÉS PROBLEMAS PARA COMENZAR, RESORTE PUBLICO HACE TIEMPO UNA SERIE QUE FUERON APARECIENDO EN 32 REVISTAS QUE AHORA PODRÁS CONSEGUIRLA ENCUADERNADA Y REIMPRESA PARA TODOS LOS LECTORES QUE SE LA PERDIERON.

En esta serie se explican todos los problemas de un principiante y te aclara cómo funciona una válvula, o un transistor, o diodo, hasta llegar al funcionamiento de un superheterodino, pasando por todo tipo de amplificadores y receptores, además, cada componente de un circuito es estudiado por separado y te lo muestra con su símbolo para que al encontrarlo en un circuito no te confundas, allí encontrarás las aclaraciones de la transmisión y el por qué del uso de un cristal para mantener estable la frecuencia... en fin, todo lo que dudas, aclarado para dar los primeros pasos en el maravilloso mundo de la electrónica en explicaciones sencillas sin matemáticas y como el título lo adelanta, llenas de dibujos para que te entre por los ojos cada parte de un aparato o elemento ya que verás lo que pasa dentro de una válvula o un transistor, cómo rectifica, cómo detecta, cómo amplifica, cómo transmite, cómo recibe, todo explicado para un jovencito que apenas tiene conocimientos elementales de electricidad y quiere entrar en el gran mundo de la electrónica.

PARA ADQUIRIRLO PASA POR REDACCIÓN, DE TARDE (Diagonal Norte 825, 3o. Revista Lúpin, Cap. Fed., C.P. 1360). Pedidos por correo sólo por GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga \$ 6.000.- incluyendo gastos de envío certificado.

NADA MÁS INTERESANTE
PARA EL QUE QUIERA
INICIARSE EN ELECTRONICA,
YA SEA CHICO O GRANDE



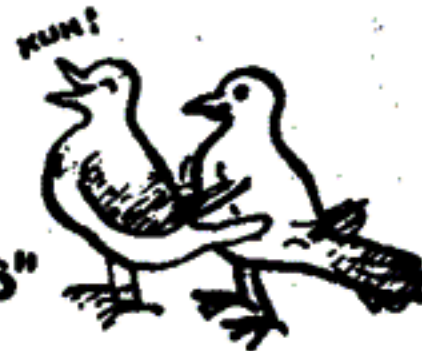
SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por VOL



"PALOMAS Y
SALCHICHAS VOLADORAS"



VENGAN, PALOMITAS, AQUÍ TIENEN
LO QUE LES GUSTA A
USTEDES...



¡SALTAP, NO SIGAS
DÁNDOLE DE COMER
A LAS PALOMAS
DE TODO EL BARRIO!
YA SE HAN ACOSTUMBRADO
Y VIENEN TODOS LOS DÍAS

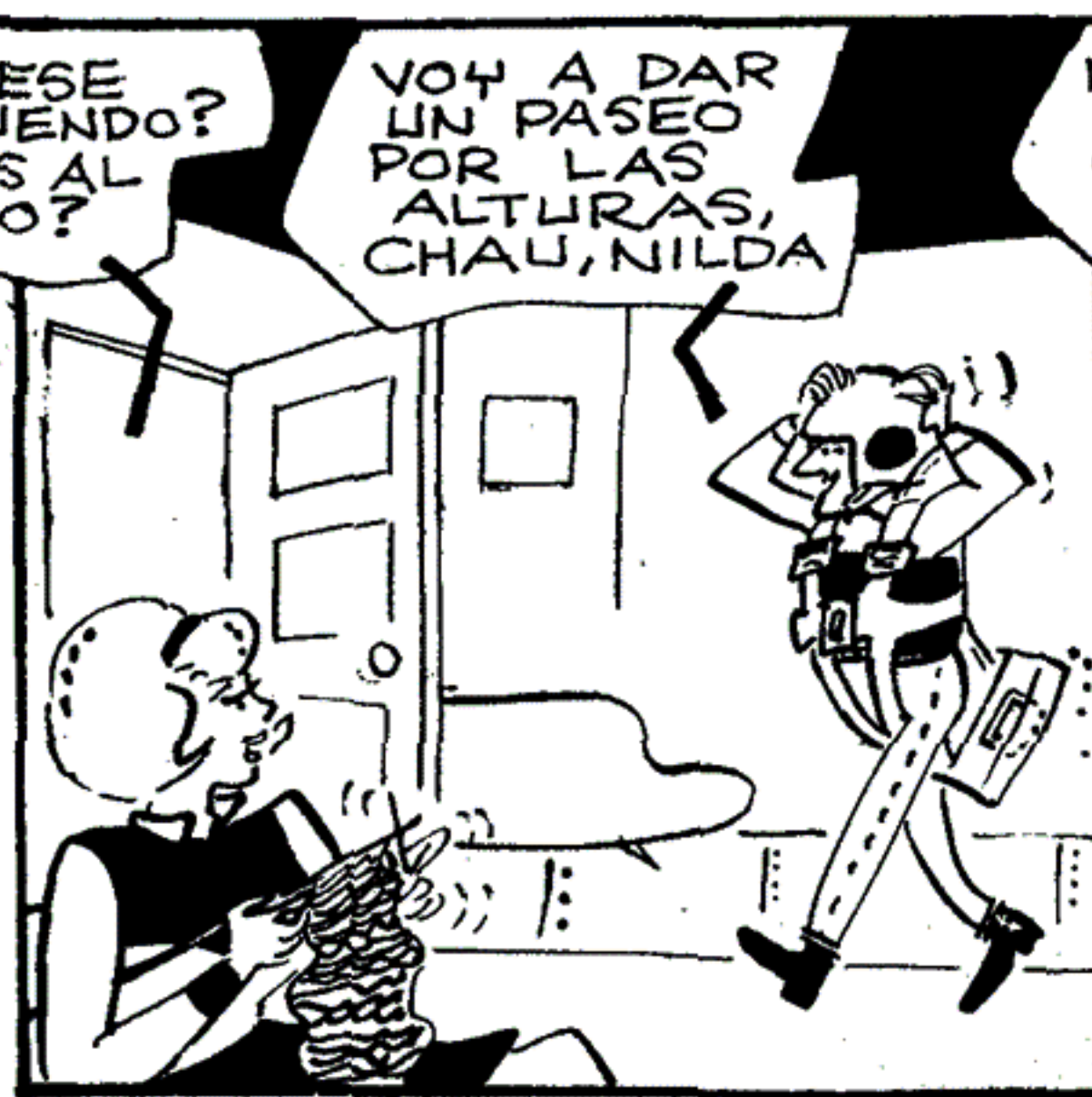
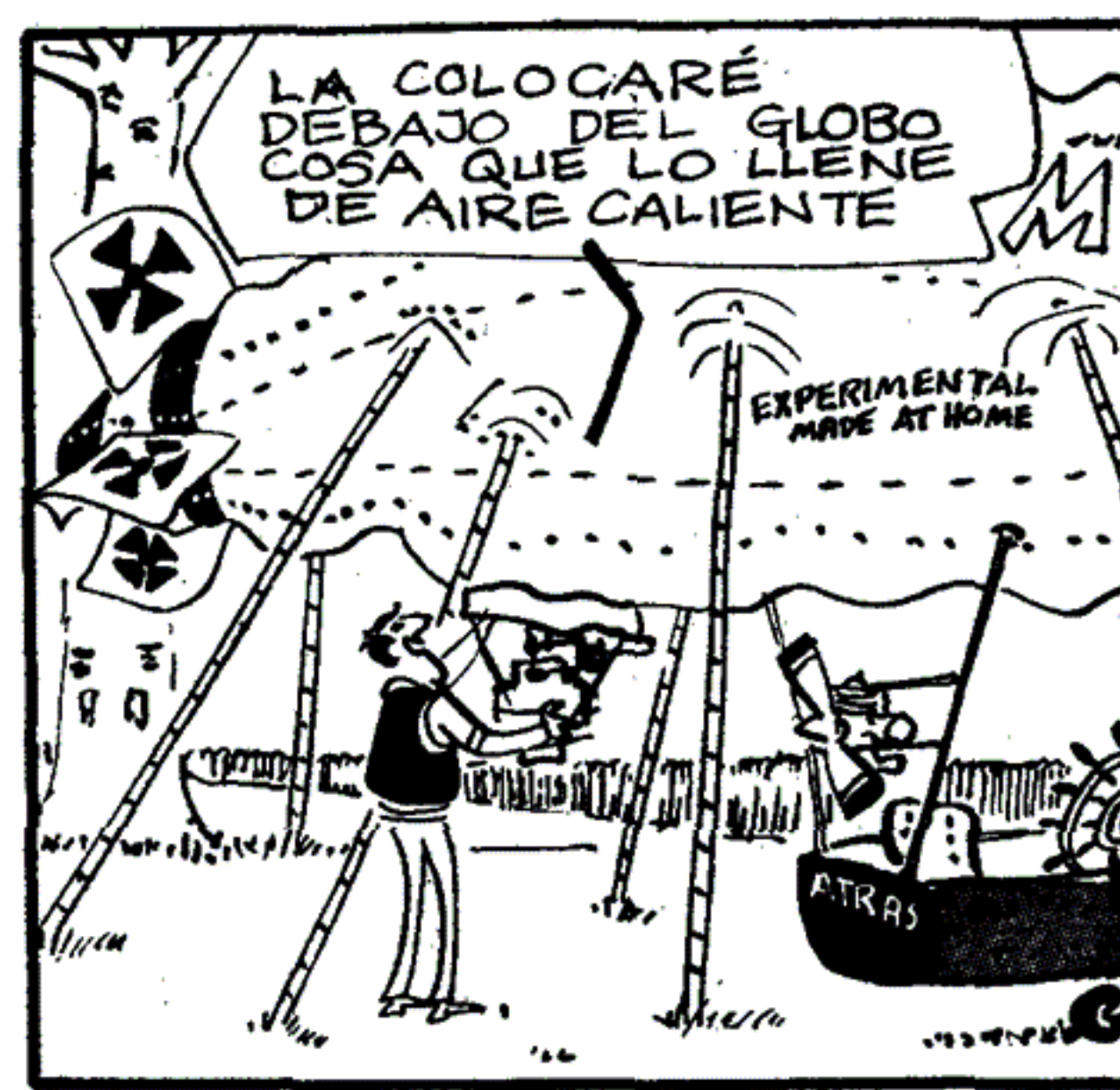
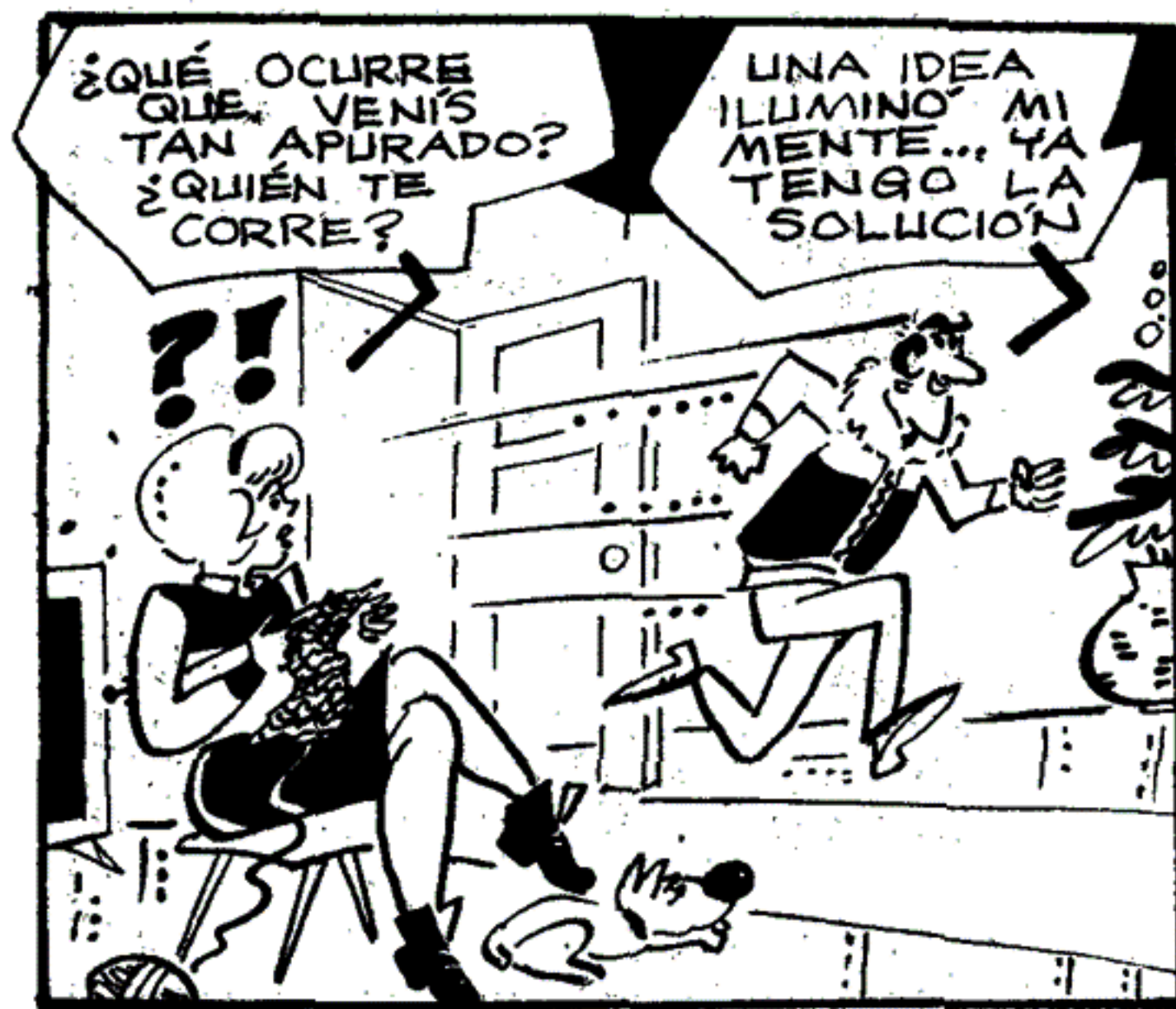


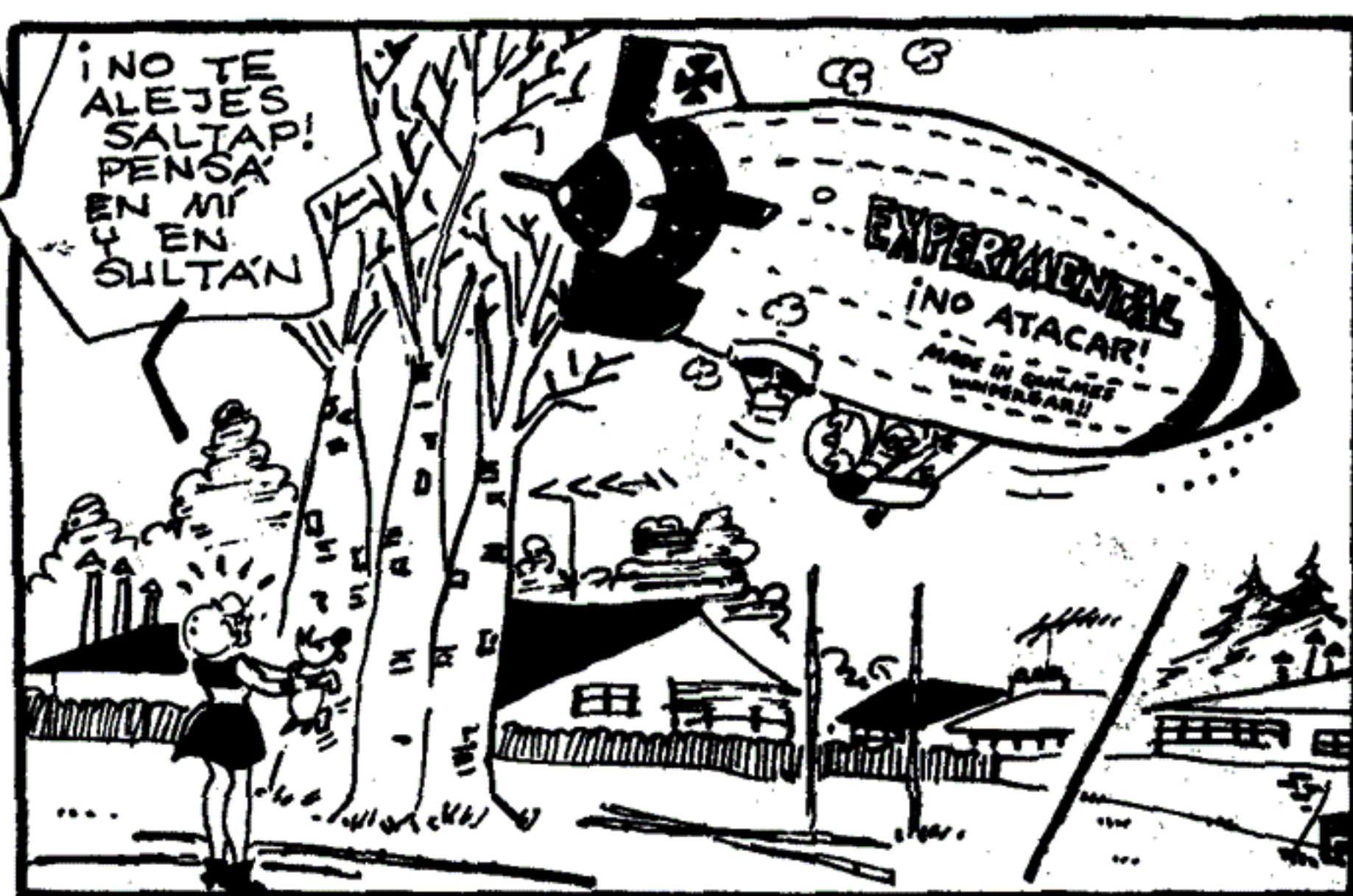
SÍ, YA ME CONOCEN,
APENAS ME VEN
SE ACERCAN...
¡LAS ENVIDIO! ELLAS
NO SON PLOMAZOS
COMO NOSOTROS LOS
SERES HUMANOS QUE
NI PODEMOS VOLAR

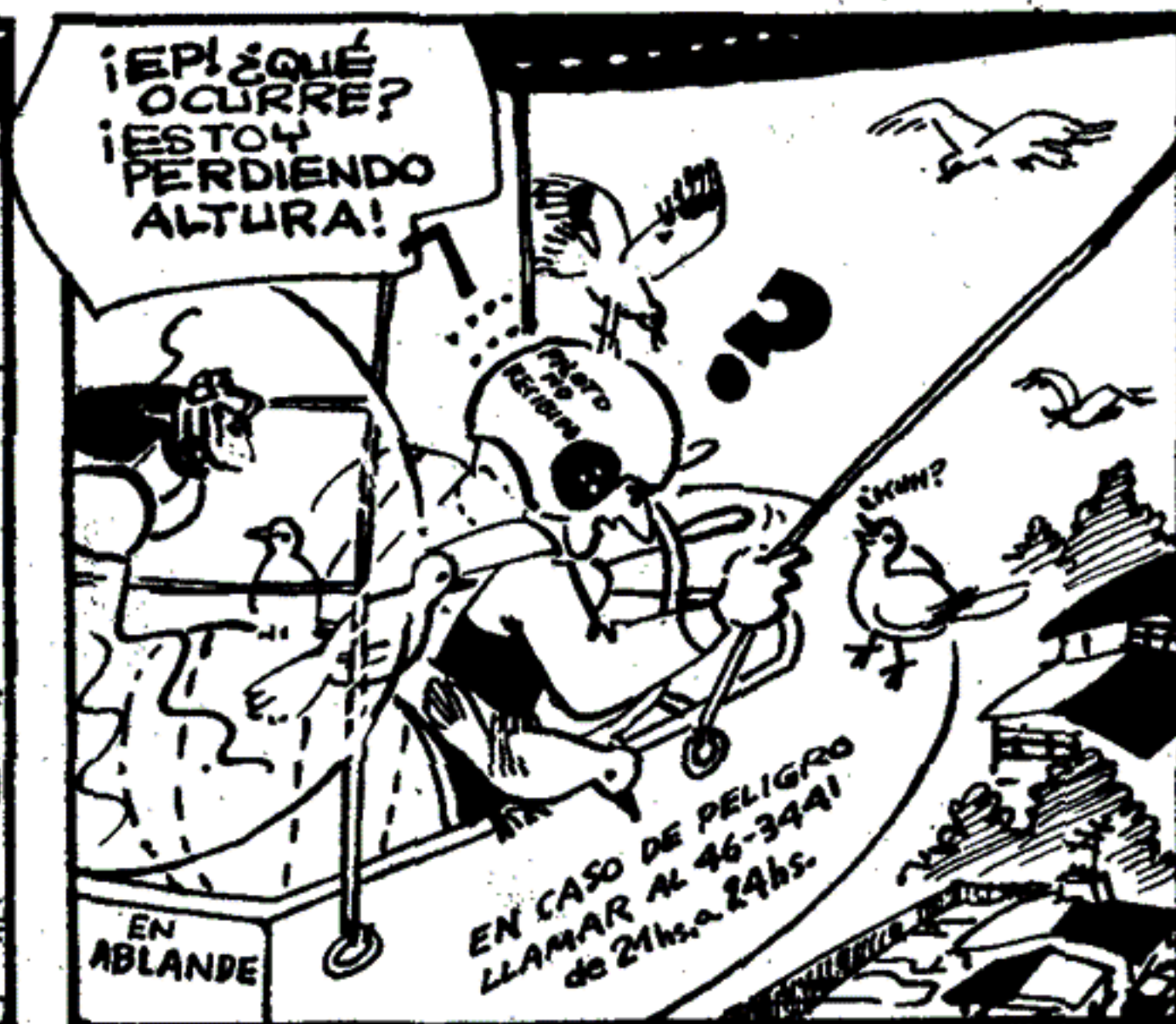
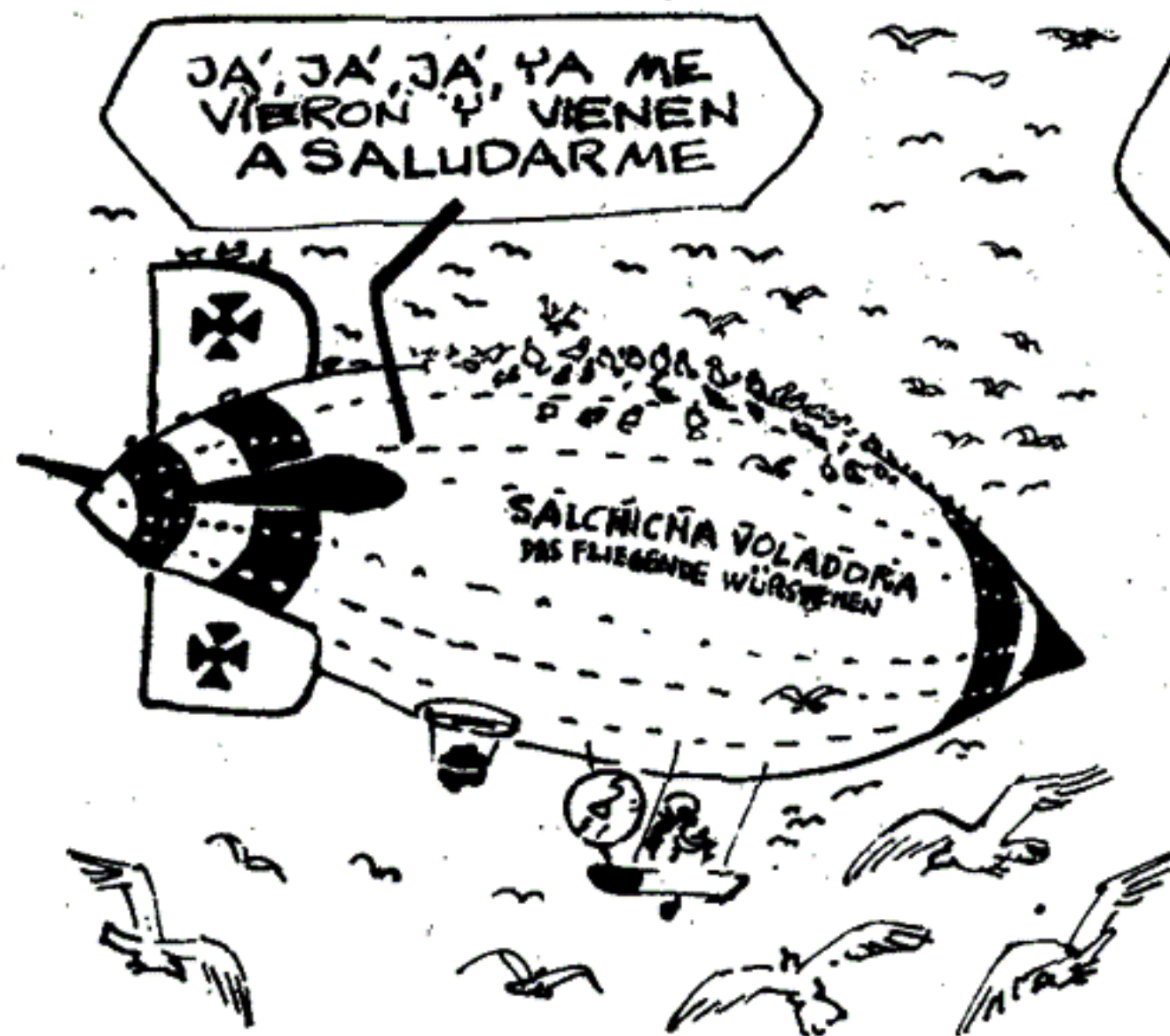


¡VOLAR! AHORA QUE
RECUERDO TENGO
QUE IR EN BUSCA
DE HIDRÓGENO PARA
MI DIRIGIBLITO
EXPERIMENTAL











NO FUE A
PROPOSITO,
CAÍ ACA'
SIN QUERER

VENGAN,
MUCHACHOS,
VAMOS A
DARLE UNA
LECCION





PIPER PA-11



MAQUETA DE UN AVION FAMOSO

Este avioncito, con su misma matrícula, tiene un recuerdo especial para Guerrero, el autor de LUPIN, pues con él aprendió a volar y obtuvo su licencia de piloto civil.

Esta maqueta es facilísima de hacer ya que el plano de todas sus partes está al mismo tamaño, por lo que sólo tendrán que calcar los dibujitos sobre la madera, cortarlos, con todo cuidado, y terminarlos lijándolos en todas sus partes, la madera ideal es la Balsa, pero como una maqueta no vuela, cualquier madera blanda puede servirnos aunque pese más que la balsa.

FUSELAJE

A este bloque de madera debemos darle forma con cortaplumas, con mucho cuidado cortando hacia afuera de nuestros dedos y cuerpo para no lastimarnos, verifiquemos cada tanto con la plantilla de cada sector con las que conseguiremos la forma adecuada, luego lijar, pasar tapaporos, otra lijadita para darle un acabado final.

ALA
Sobre plancha de Balsa, como siempre, redondearemos los bordes de ataque, afinaremos los bordes de fuga, pegaremos hilos para dar aspecto de costillas, marquemos los alerones con un bolígrafo.

TIMON Y ESTABILIZADOR

En plancha de Balsa delgada, redondear los cantos, el timón debe ser afinado en la parte de atrás, marcar con bolígrafo las divisiones, luego de una lijada a fondo le daremos una manito de tapaporos y un acabado final con lija superfina.

MONTANTES Y PATAS DEL TREN DE ATERRIZAJE

Aquí debemos usar una madera más dura ya que las varillas deben ser finas, la caña común cortada con cuidado es ideal pero en caso de no encontrarla usemos

CORTAR BLOQUE POR LAS LINEAS GRUESAS

← MONTANTES

ALA

FUSELAJE (DE ARRIBA)

ALA

FUSELAJE

EN AMBAS SUPERFICIES
PINTAR ESCARAPELAS
CELESTE Y BLANCO

AQUI LA MATRICULA VA EN LA PARTE INFERIOR - ALA - BORDE DE ATAQUE

VENTANILLA
PINTAR DE
NEGRO O
PLATEADO

PEGAR EN
FUSELAJE

COSTILLAS CON HILOS

LV-YJR

PERFIL DEL ALA

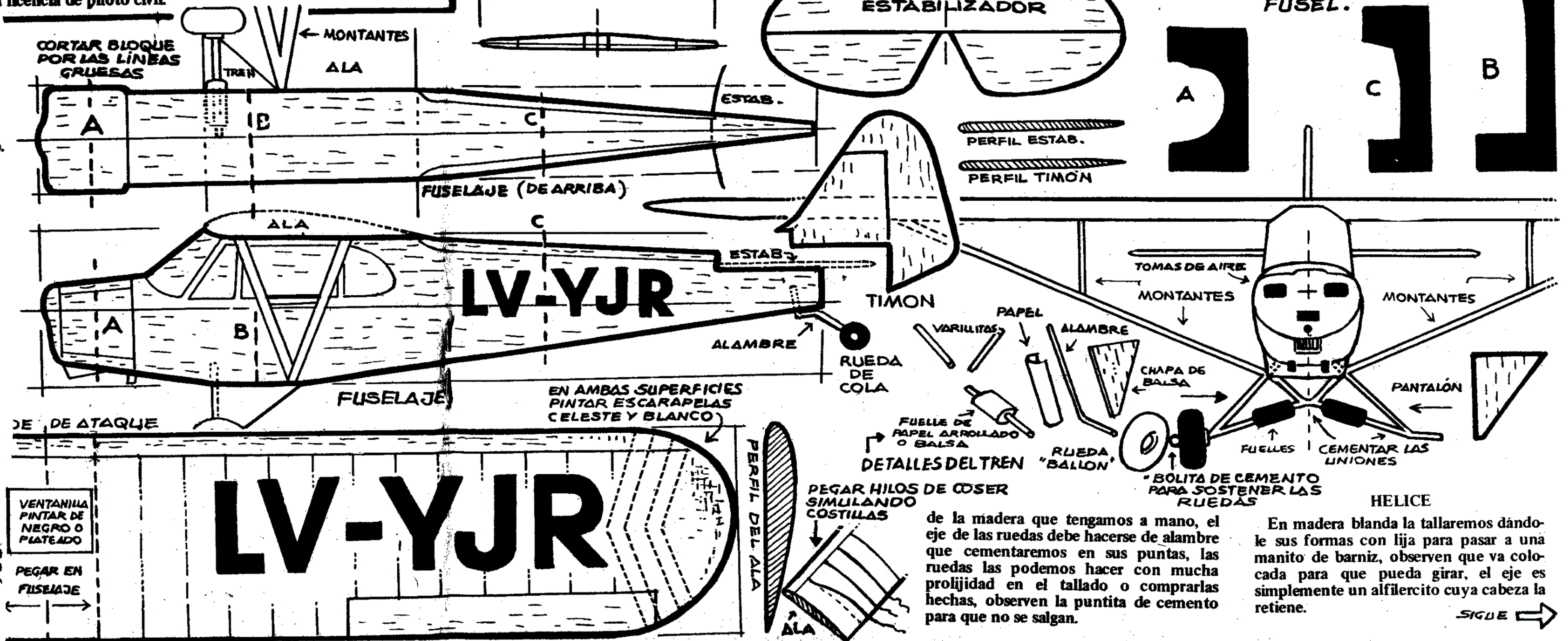
HÉLICE

ESTAB.

ESTAB.

ALAMBRI

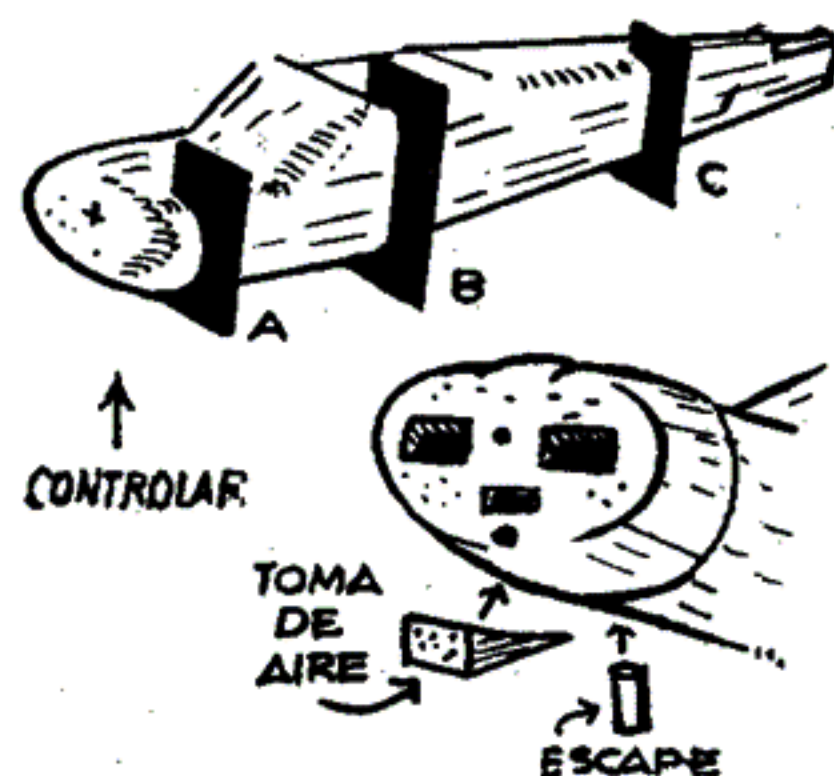
ioncito, con su misma matrícula, tiene un recuerdo especial
rro, el autor de LUPIN, pues con el aprendió a volar y
licencia de piloto civil.



de la madera que tengamos a mano, el
eje de las ruedas debe hacerse de alambre
que cementaremos en sus puntas, las
ruedas las podemos hacer con mucha
prolijidad en el tallado o comprarlas
hechas, observen la puntita de cemento
para que no se salgan.

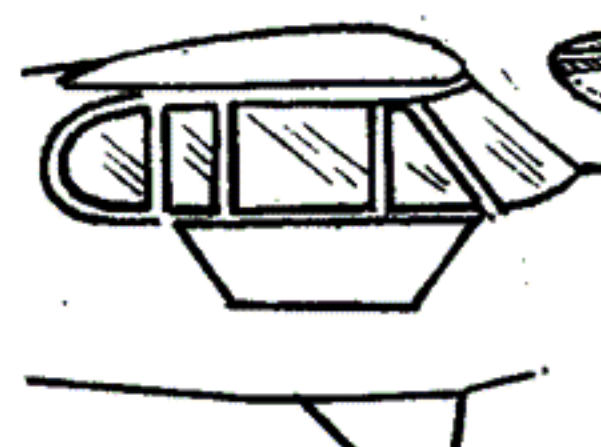
En madera blanda la tallaremos dando-
le sus formas con lija para pasar a una
manito de barniz, observen que va colo-
cada para que pueda girar, el eje es
simplemente un alfilercito cuya cabeza la
retiene.

SIGUE →

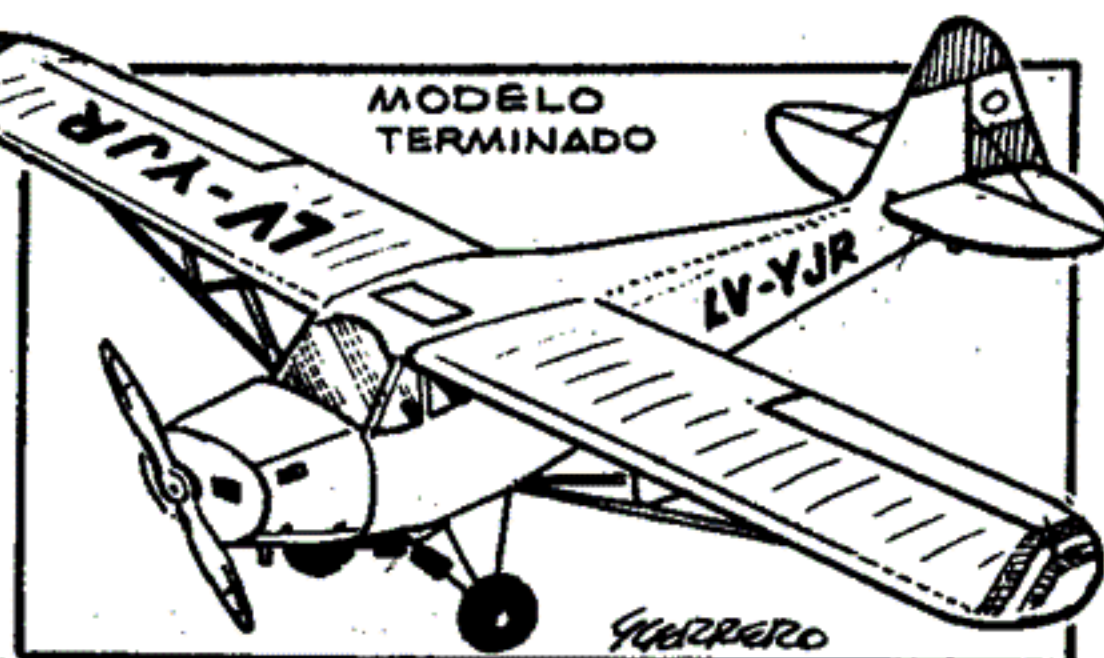


TERMINADO

Pintar todo amarillo con algún filete negro, ruedas, cubiertas negras, centros amarillos, las ventanillas las haremos con papel plateado o pintadas de negro, las tomas de aire y fuelles del tren de aterrizaje negros lo mismo que la matrícula, el timón puede pintarse con la bandera. Para más facilidad pueden pintar y decorar cada parte antes de montarlas sin poner pintura en los lugares donde debe ir pegado, luego de pegar todo, retocar cualquier imperfección y si prefieren pueden hacerle un pie o dejar la maqueta libre, yo prefiero esto último ya que colocado sobre la repisa el aparato queda más real apoyado en sus ruedas.



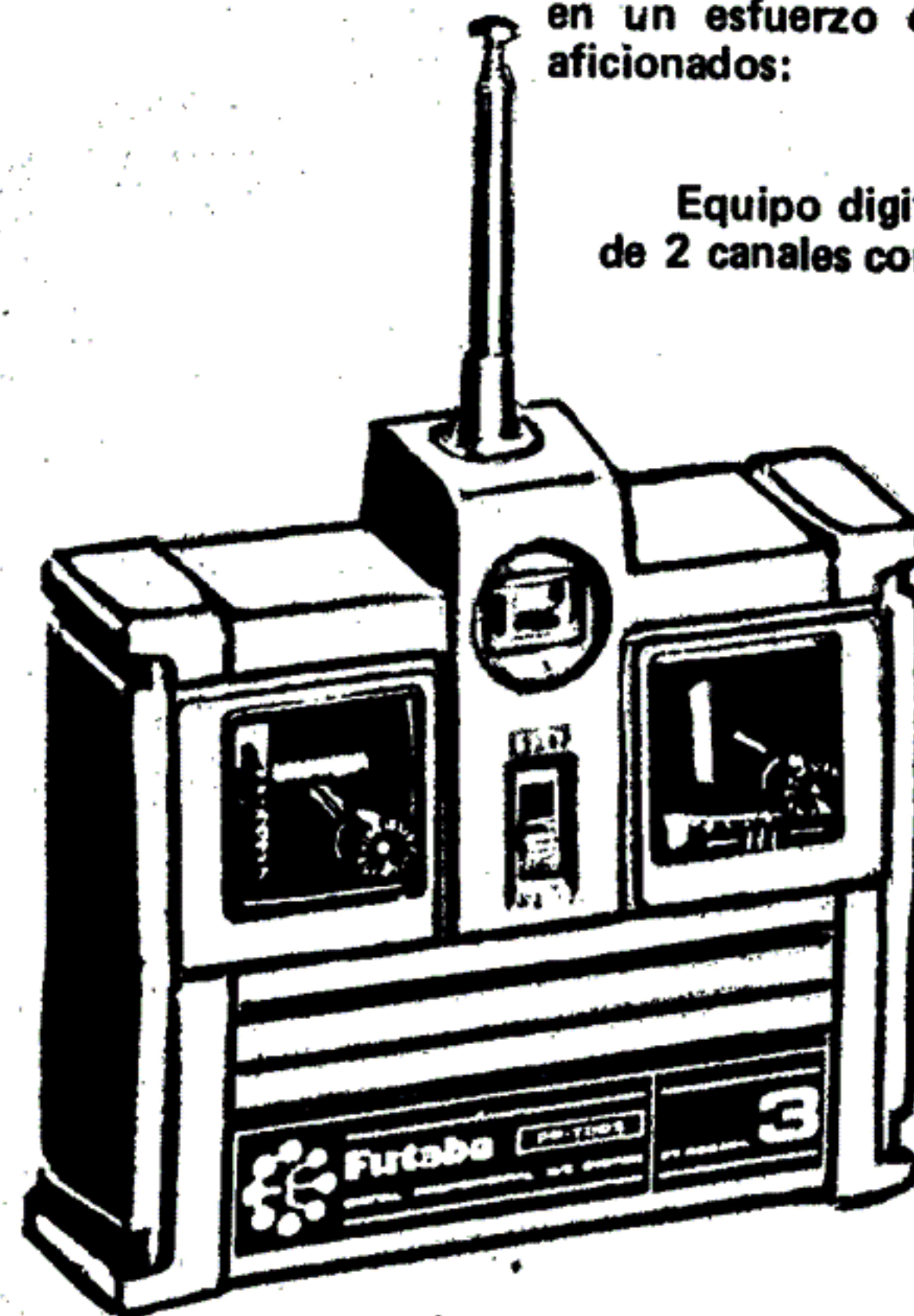
DETALLE DEL LADO DERECHO DE LA CABINA CON LA PORTEZUELA



DEGA AEROESPACIAL en combinación con FUTABA Inc.

Promocionan la práctica del Radio Control en Argentina y en un esfuerzo ofrece a los aficionados:

Equipo digital 2GS
de 2 canales completos



CALIDAD GRAN ALCANCE SERVICE GARANTIDO

DEGA AEROESPACIAL

Dos firmas especializadas en aeromodelismo
"Combinadas"
para atender mejor a sus clientes y amigos

Pida
lista de
precios.

**AERONCA
CHAMPION**

Tenemos todo lo necesario
para el aeromodelista. Desde el
consejo para el principiante
hasta los motores y sistemas
de Radio Control más sofisticados.

VISITENOS

GALERIA LAS VICTORIAS

LIBERTAD 948 LOCAL 12 A Buenos Aires 1012

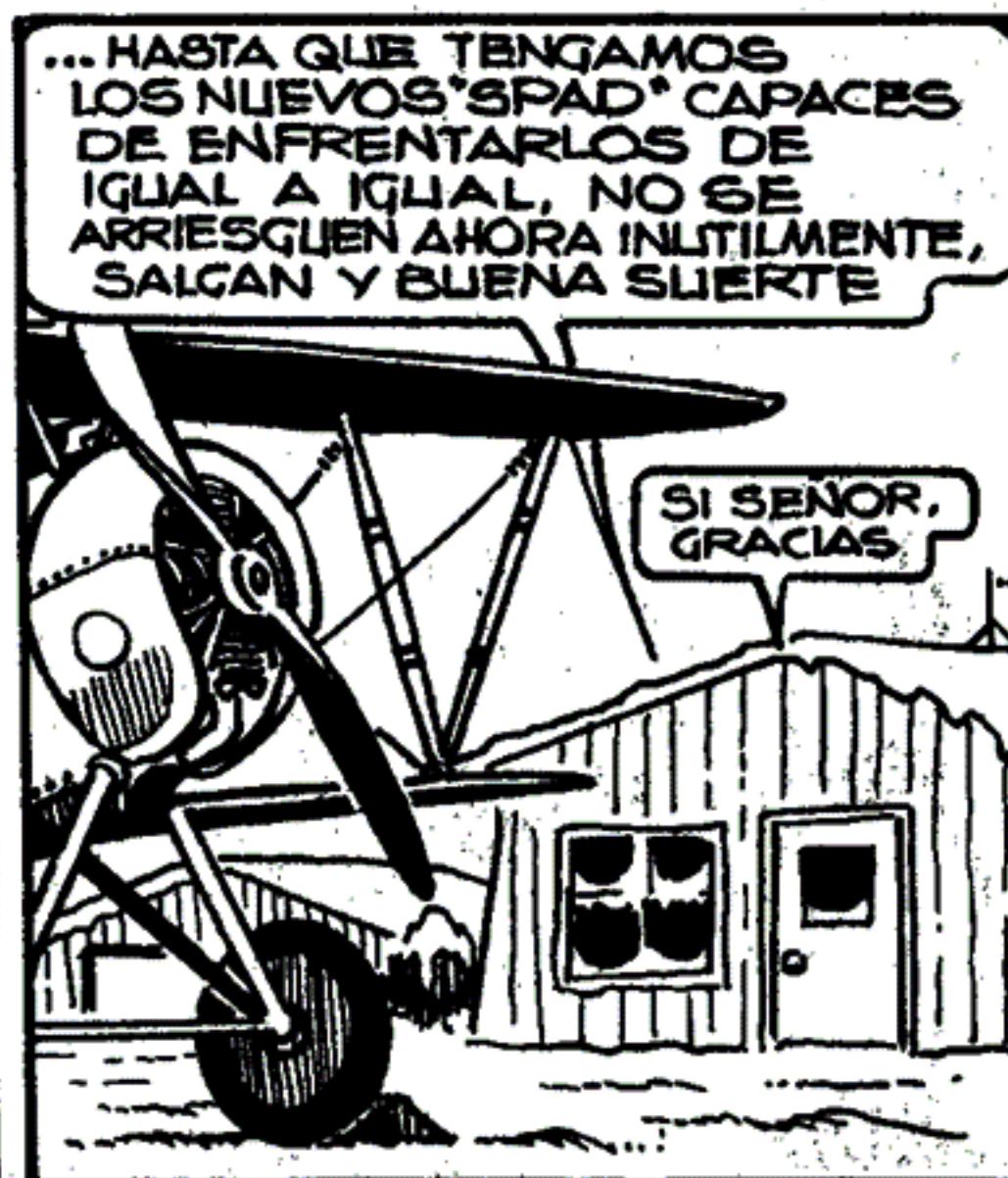
CORMARAN II

Planeador 2,50 mts. de ala.
Radio Controlados 2 canales.
Soberbios vuelos, térmicos y
dinámicos. Totalmente prefabricado.

80 cm. de ala. Motor a goma.
Prefabricado.

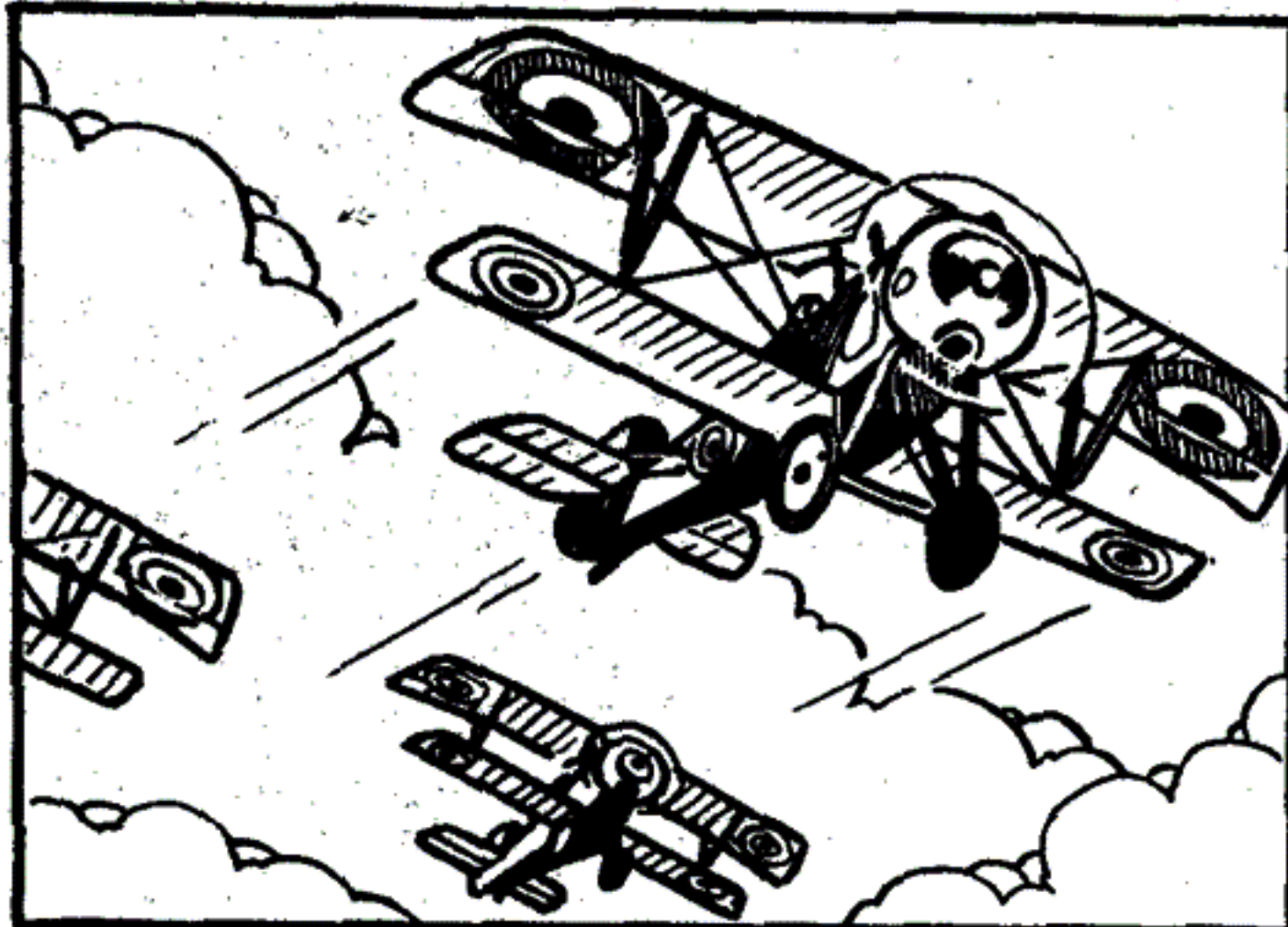
Próximamente
REVISTA AEROMODELISMO
editada por DEGA AEROESPACIAL
Dedicada al Aeromodelismo-Modelismo
Motonáutico y Automodelismo.



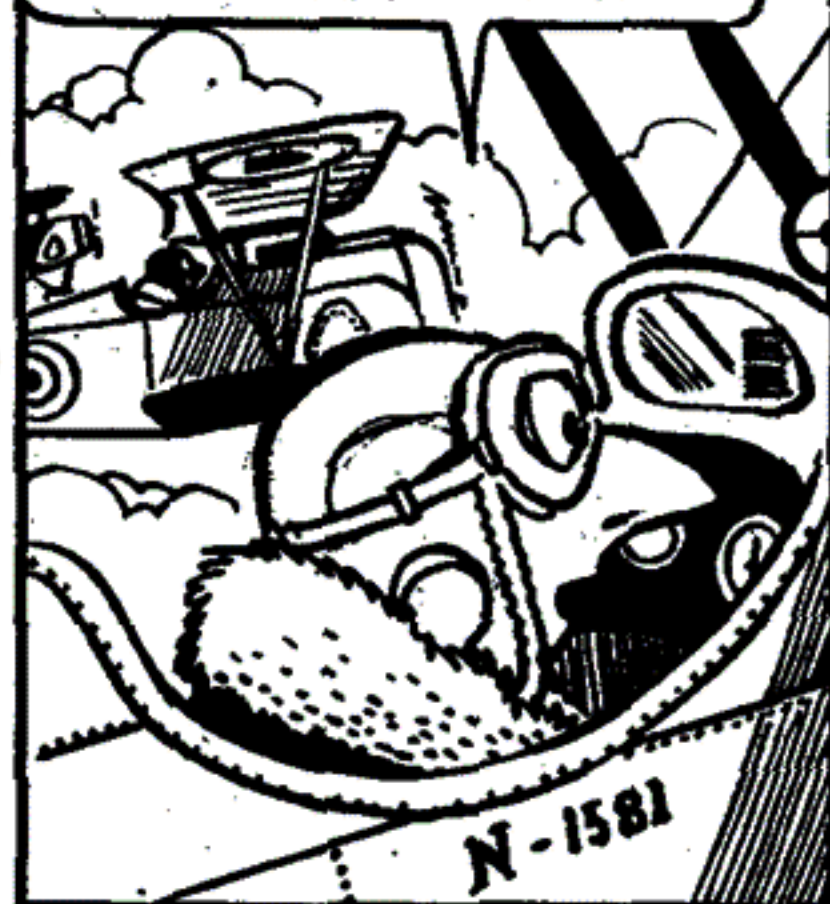




ENTRE BROMAS Y RECOMENDACIONES LOS FRÁGILES APARATOS FUERON DECOLANDO

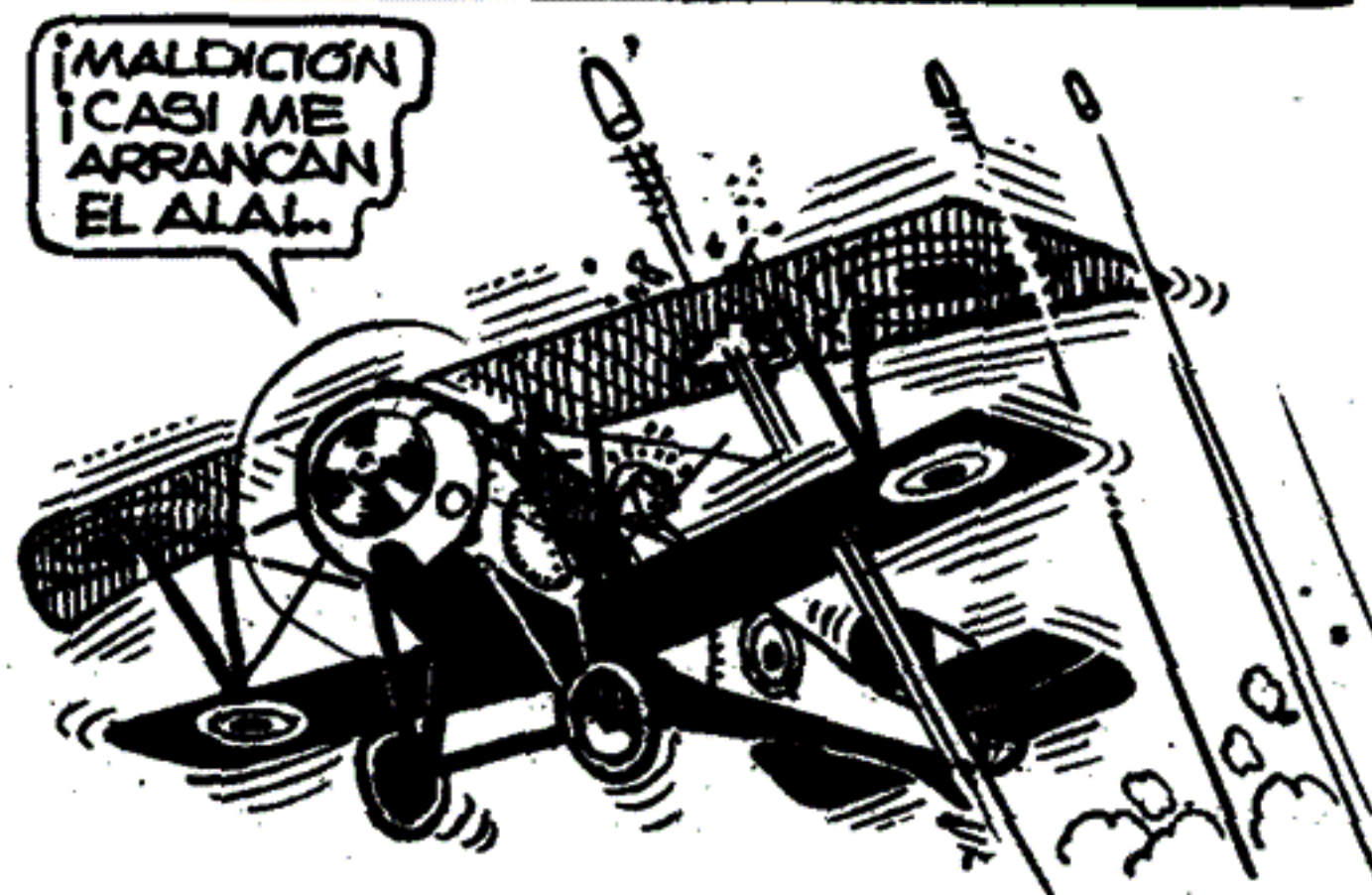
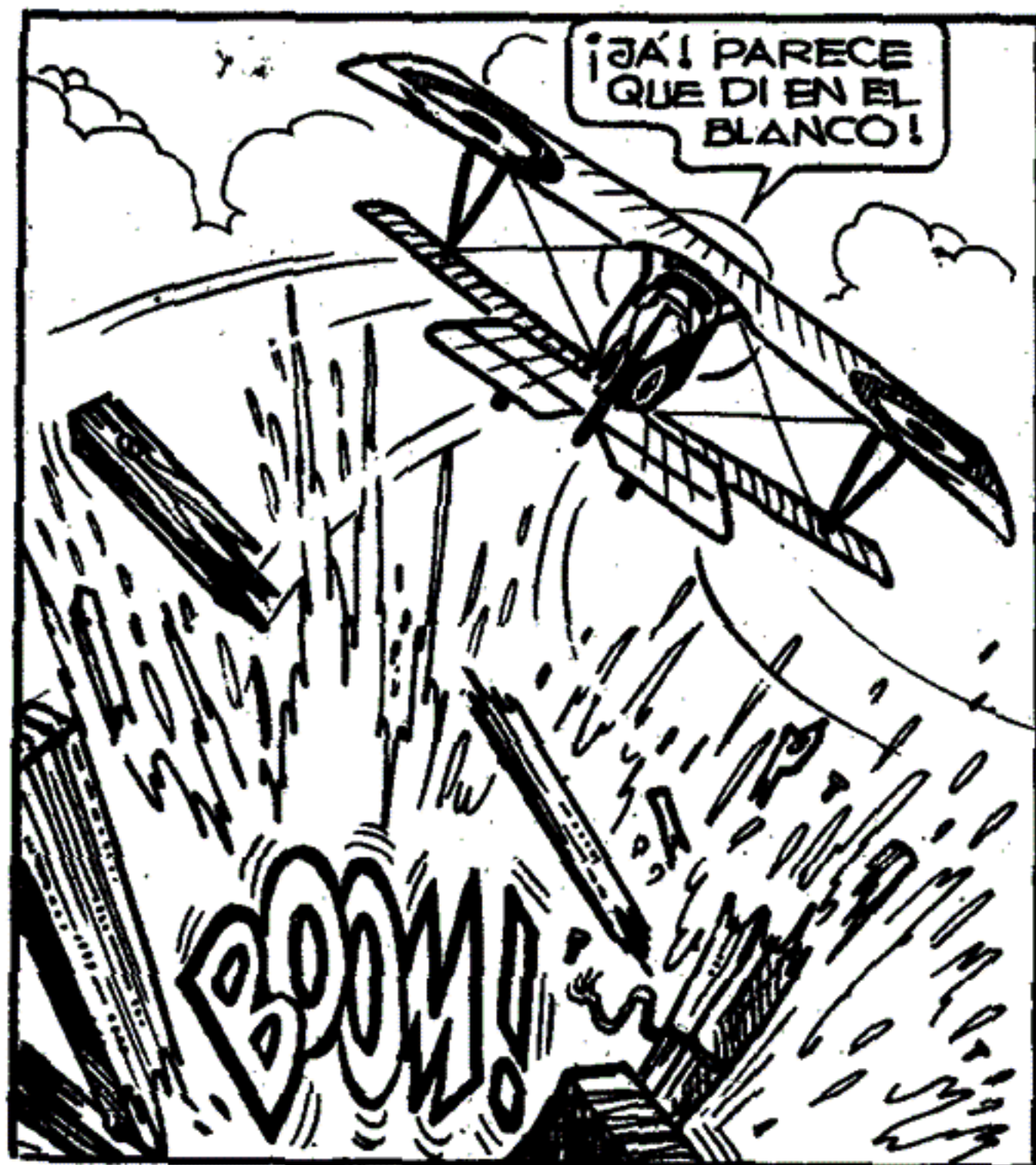


VERDADERAMENTE ESTAS MÁQUINAS ESTÁN MUY GASTADAS, YA TIENEN SU CAMPAÑA HECHA

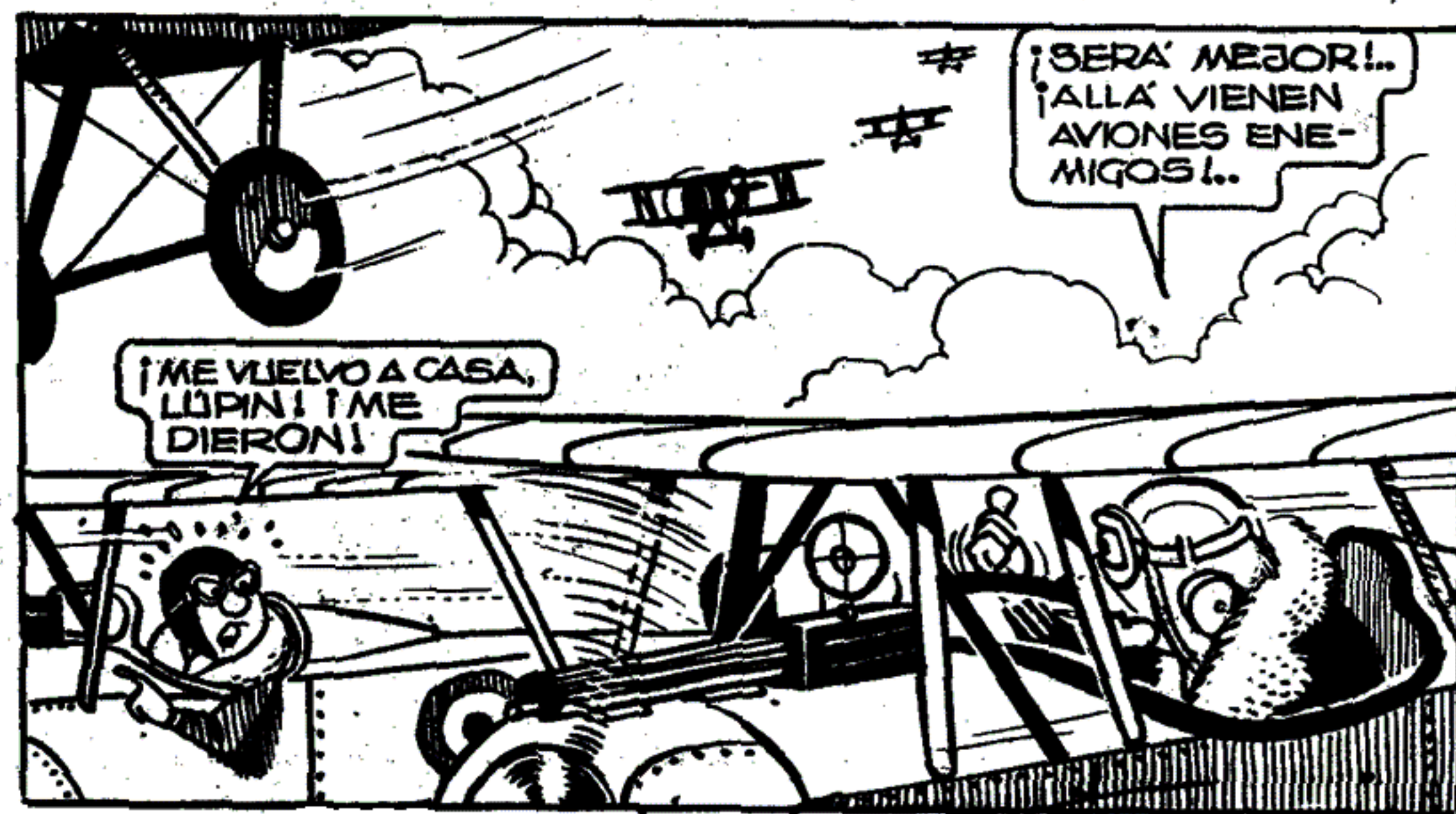
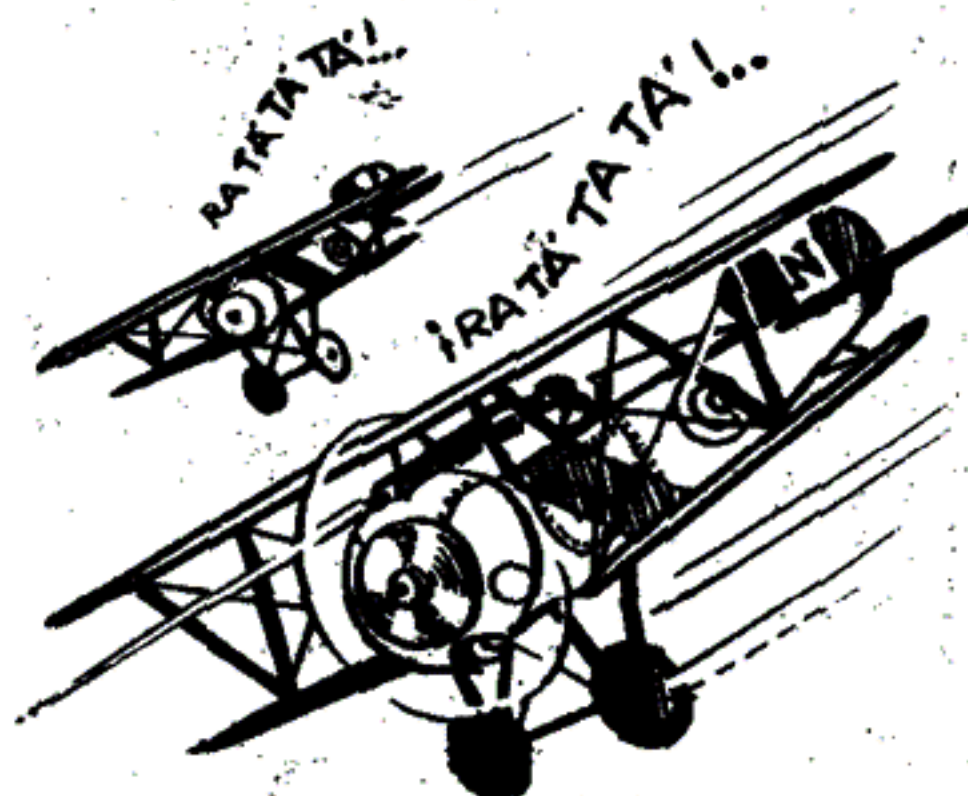


YO ME ENCARGARÉ DE HACERLO MIENTRAS LOS OTROS DOS DISPERSAN A LA COLUMNA

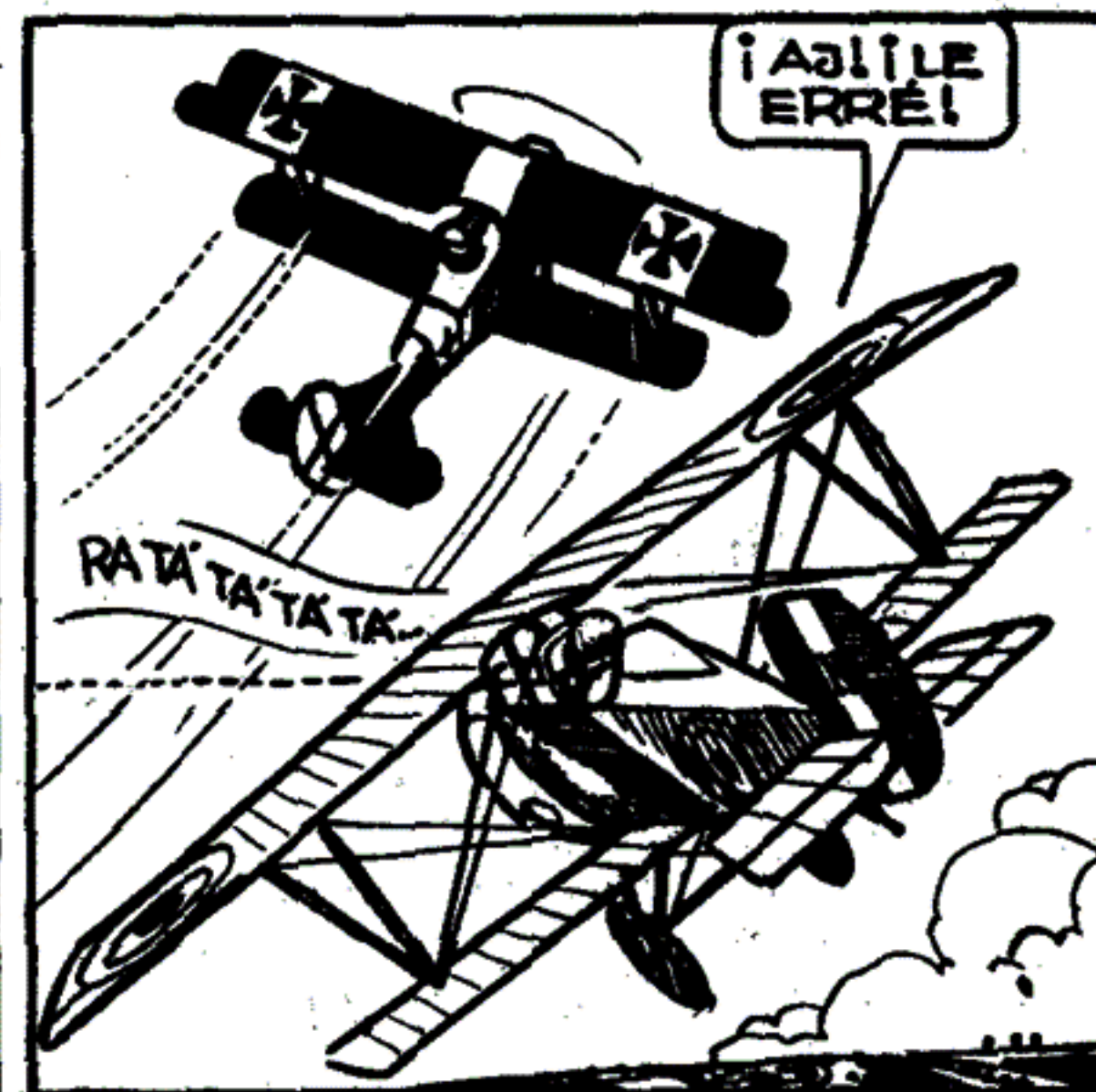
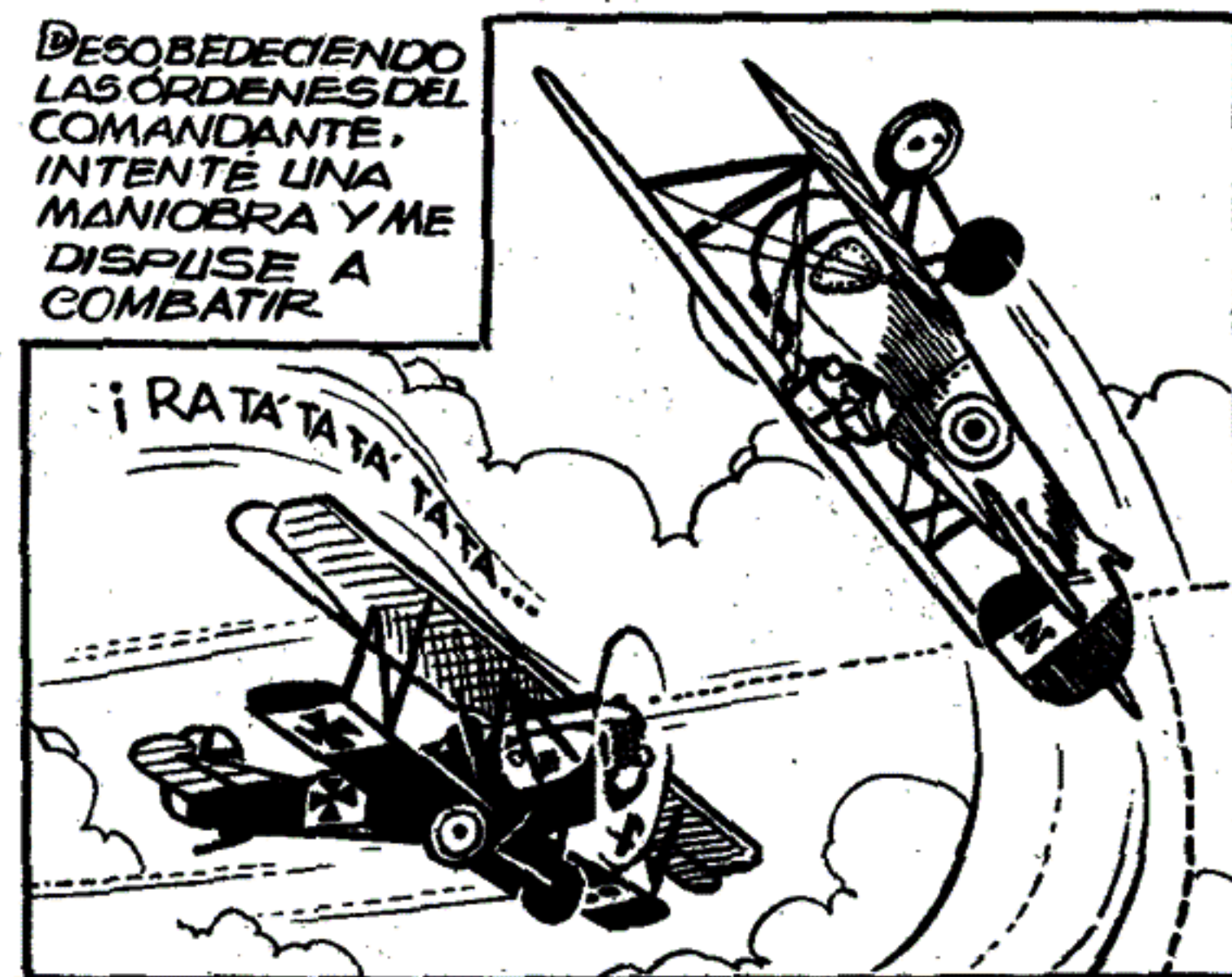
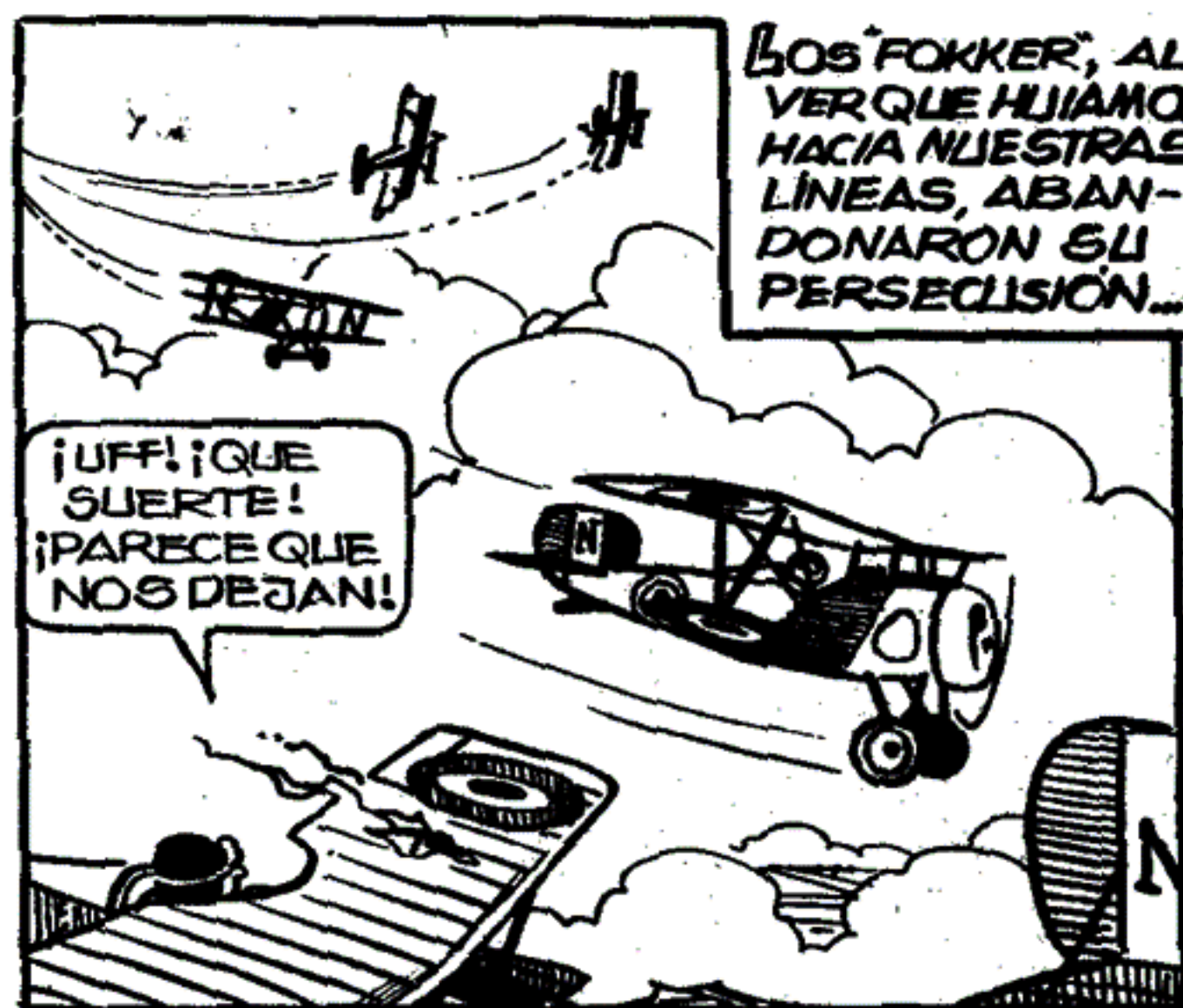


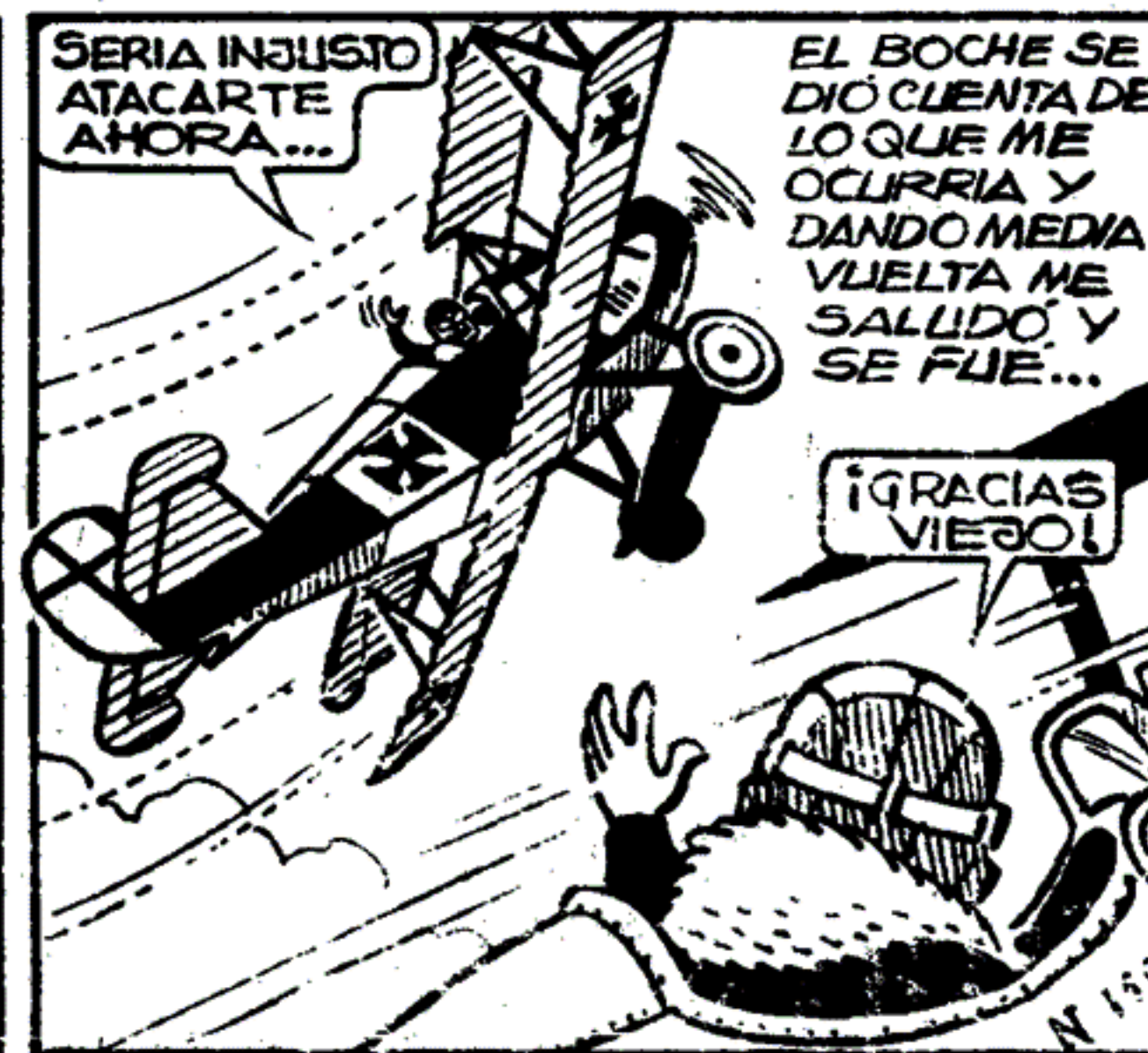
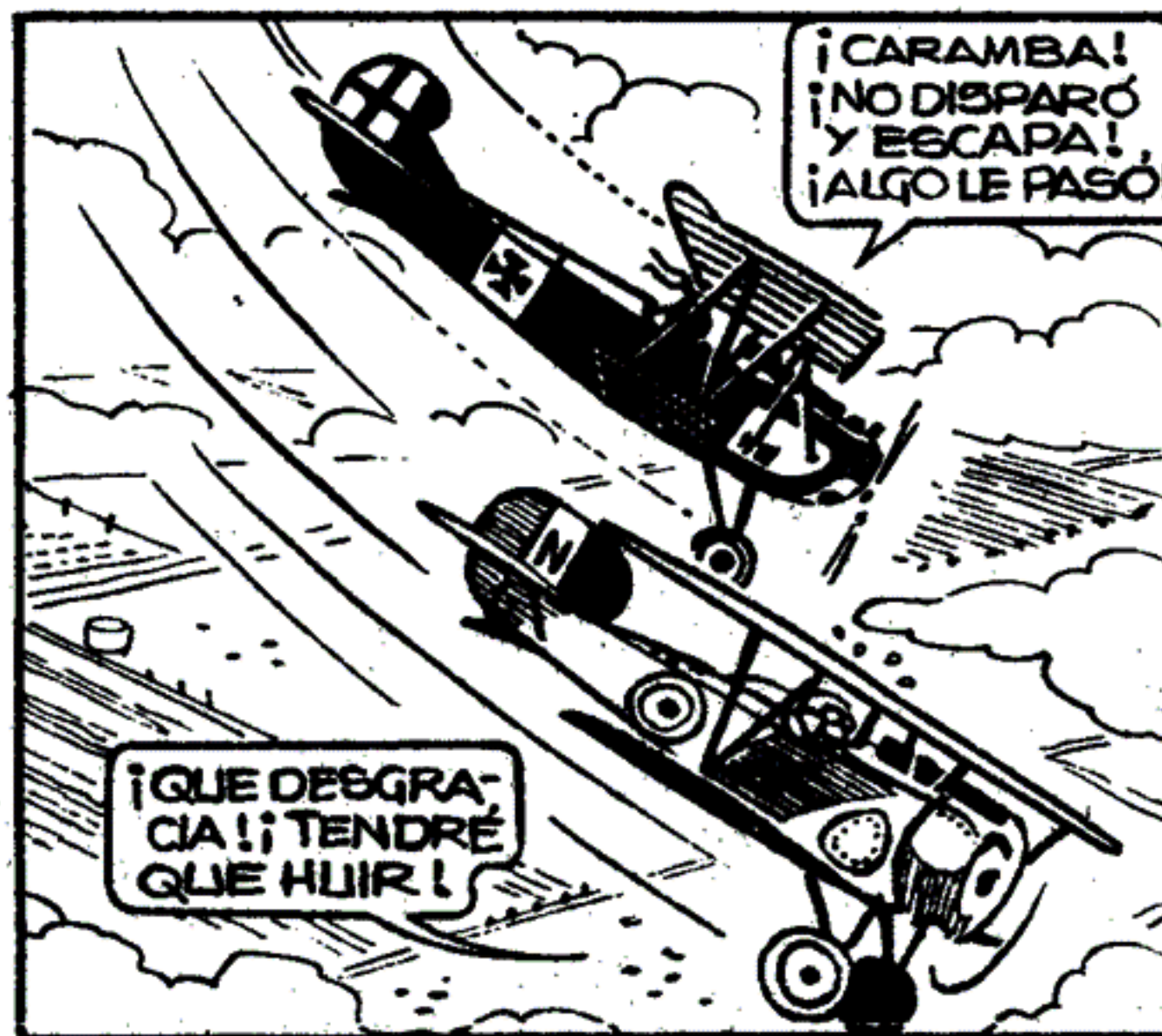
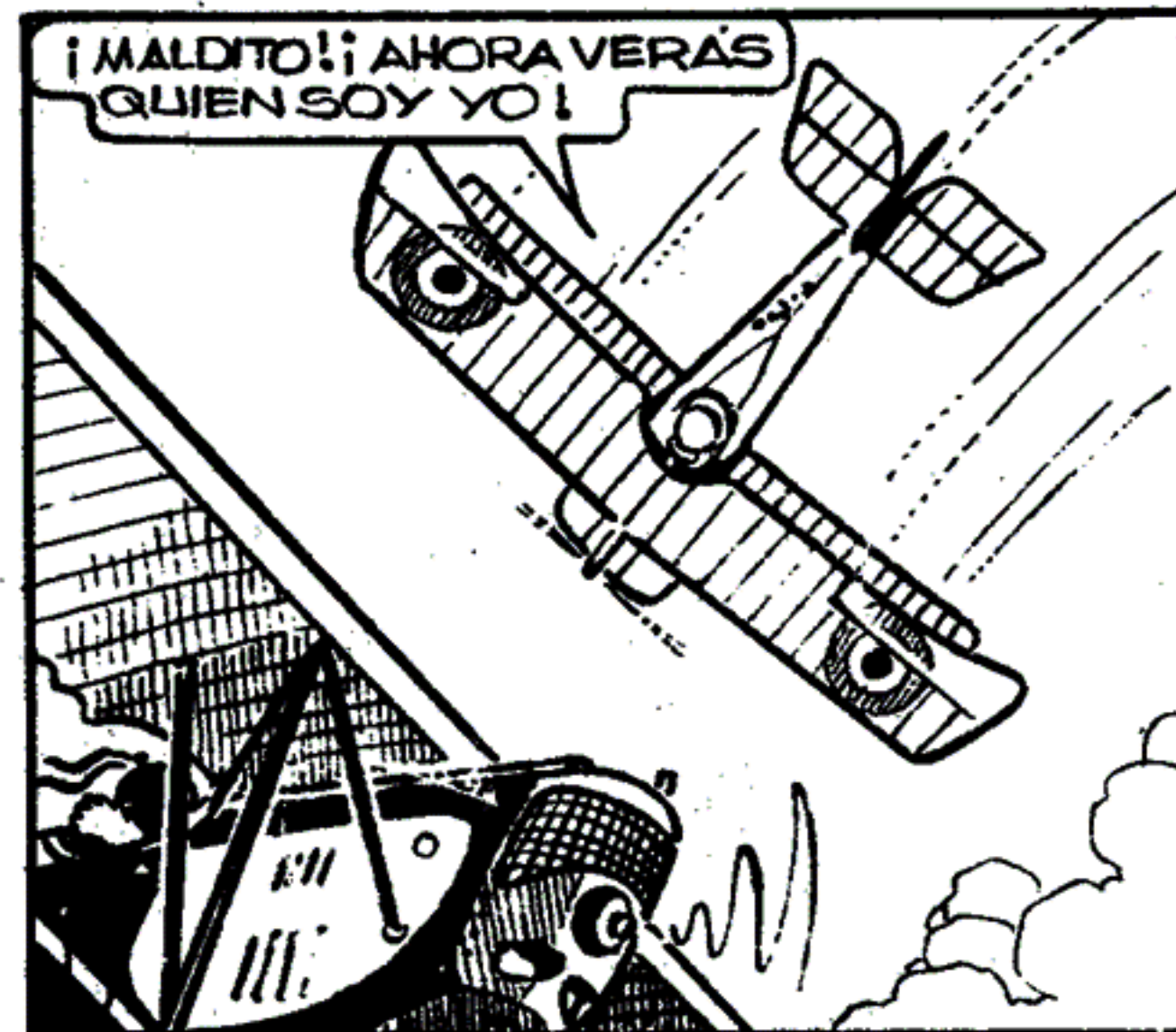
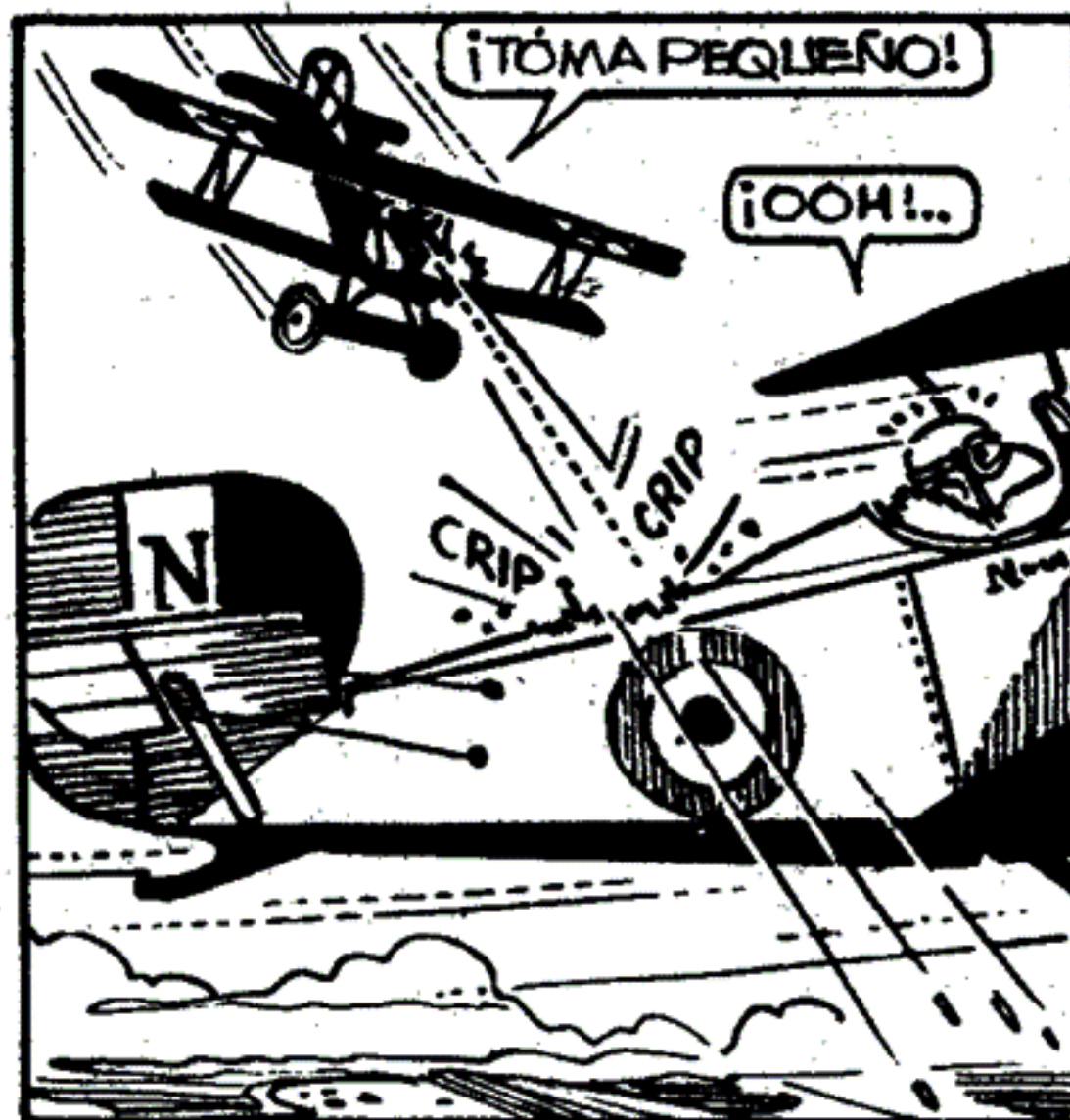


LOS MUCHACHOS TAMBIEN HICIERON LO SUYO...



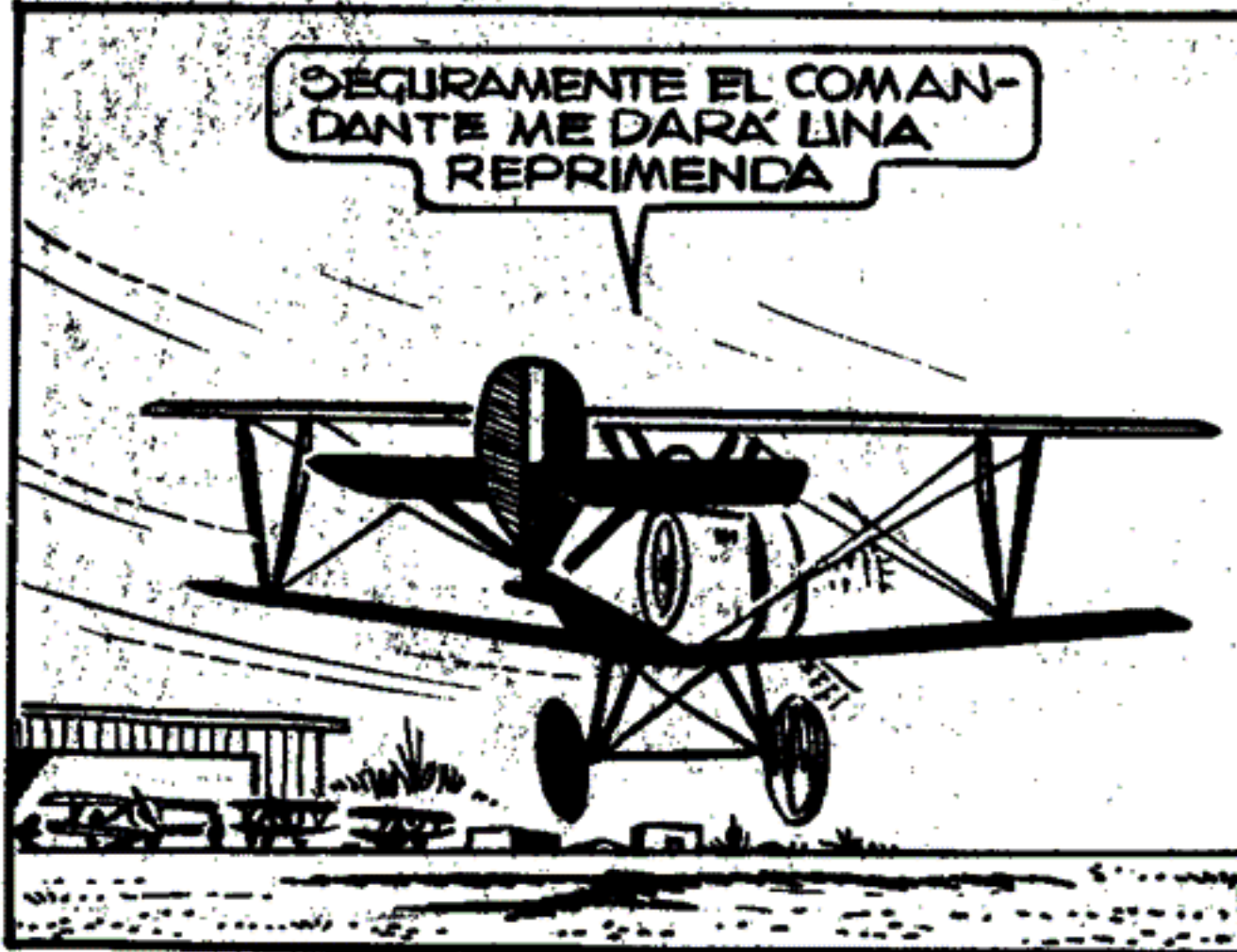
¡SERÁ MEJOR!..
¡ALLÁ VIENEN AVIONES ENE-
MIGOS!..





MÁS TARDE, YO ATERRIZABA EN EL
AERÓDROMO, SANO Y SALVO...

SEGURAMENTE EL COMAN-
DANTE ME DARÁ UNA
REPRIMENDA



¡HOLA CHICOS!
¡AQUÍ ESTOY
DE VUELTA!

¡NO TE ALEGRES
TANTO, VIEJO, EL
MANDAMÁS
QUIERE VERTE!



¡LE ADVERTÍ QUE NO PRESEN-
TARA COMBATE Y ME DESOBE-
DECÍO, PERO COMO LA MISIÓN
DIÓ RESULTADO Y ADemás PRO-
TEGIÓ A SU COMPAÑERO...
¡DEBO FELICITARLO!..
¡Y QUE NO SE VUELVA A REPETIR!

¡NO SEÑOR,
GRACIAS SEÑOR!



AHORA VAYA A DESCANSAR,
MAÑANA TEMPRANO LLEGARÁN
LOS NUEVOS APARATOS Y
HABRÁ TRABAJO DURO

¡BIEN, SEÑOR!



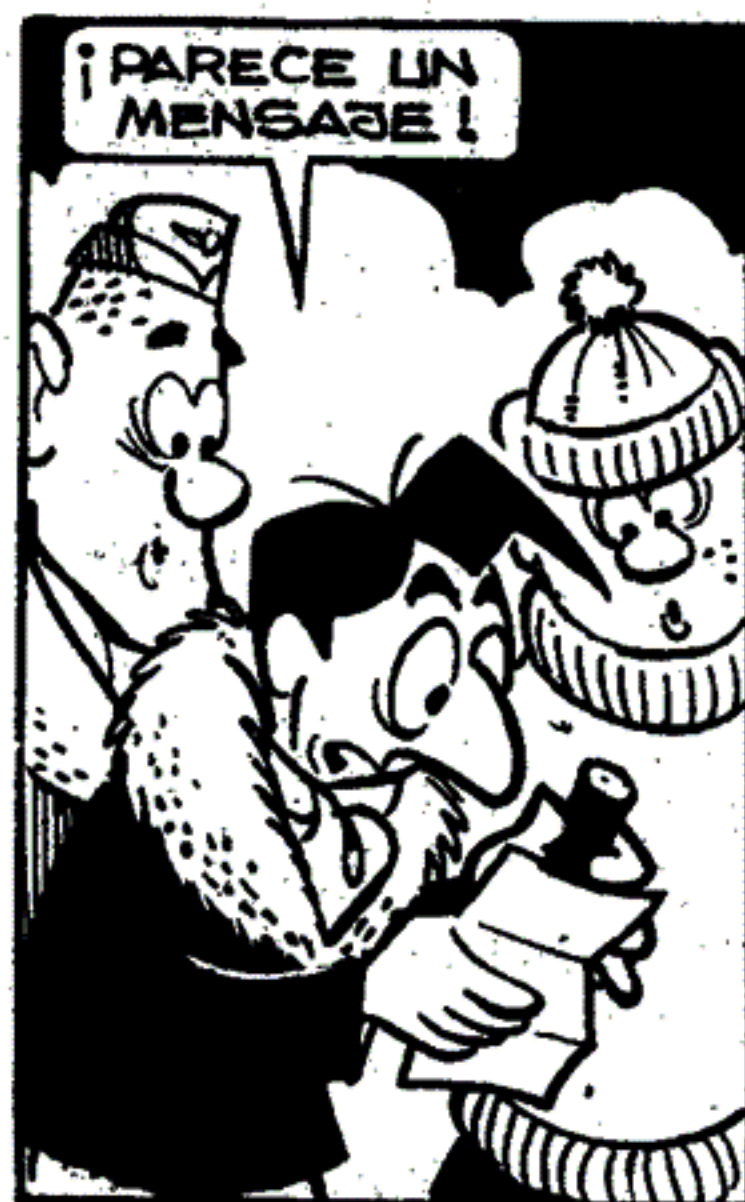
EL DÍA
TRANSCURRIÓ
SIN NOVEDADES,
LO PASAMOS
DESCANSANDO
TRANQUILA-
MENTE

PERO AL
ANOHECER,
EL RUMOR
DE UN MOTOR,
NOS HIZO
ESTAR
ALERTA...

¡CORCHOS!.. ¡UN
AVIÓN ENEMIGO!

¡OOH!..



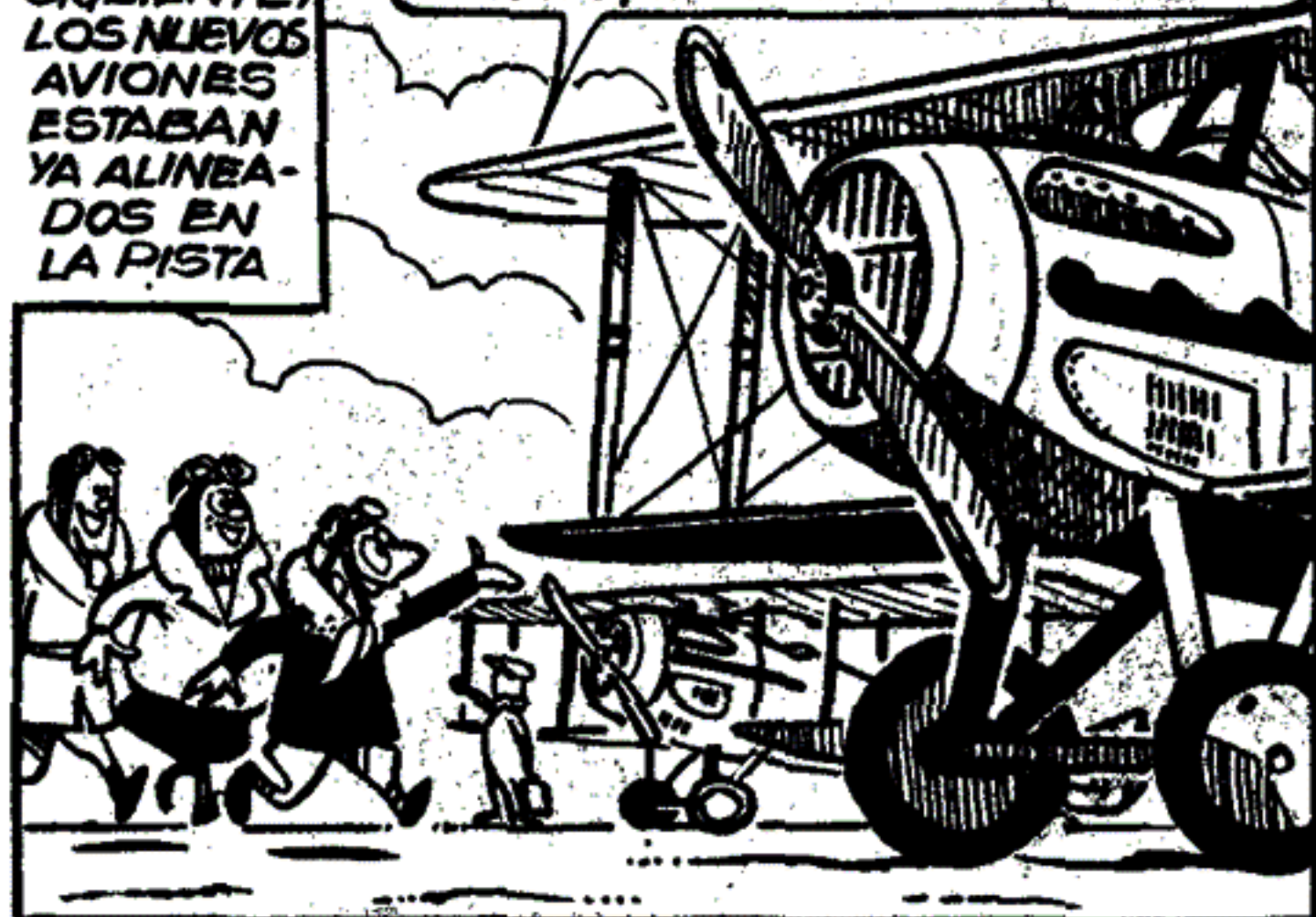


*Al piloto que
está Mañana
luchó conmigo.
Lo espero mañana
a la misma hora
para derribarlo*
Von Chucrut

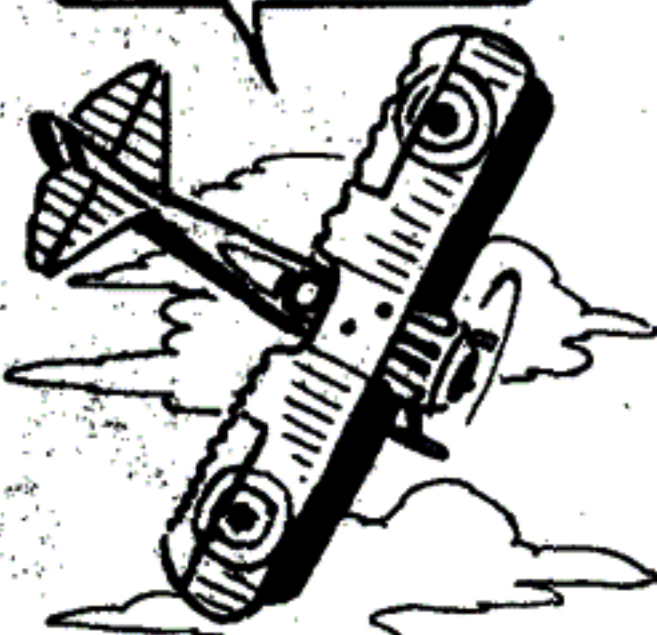


AL DIA
SIGUIENTE,
LOS NUEVOS
AVIONES
ESTABAN
YA ALINEA-
DOS EN
LA PISTA

¡EH, MUCHACHOS! ¡YA ESTÁN
AQUÍ! ¡VAMOS A PROBARLOS!



¡FORMIDABLE!



DURANTE LARGO
RATO EVOLUCIONAMOS
CON LOS "SPAD"
HASTA QUE LES
TOMAMOS LA MANO.

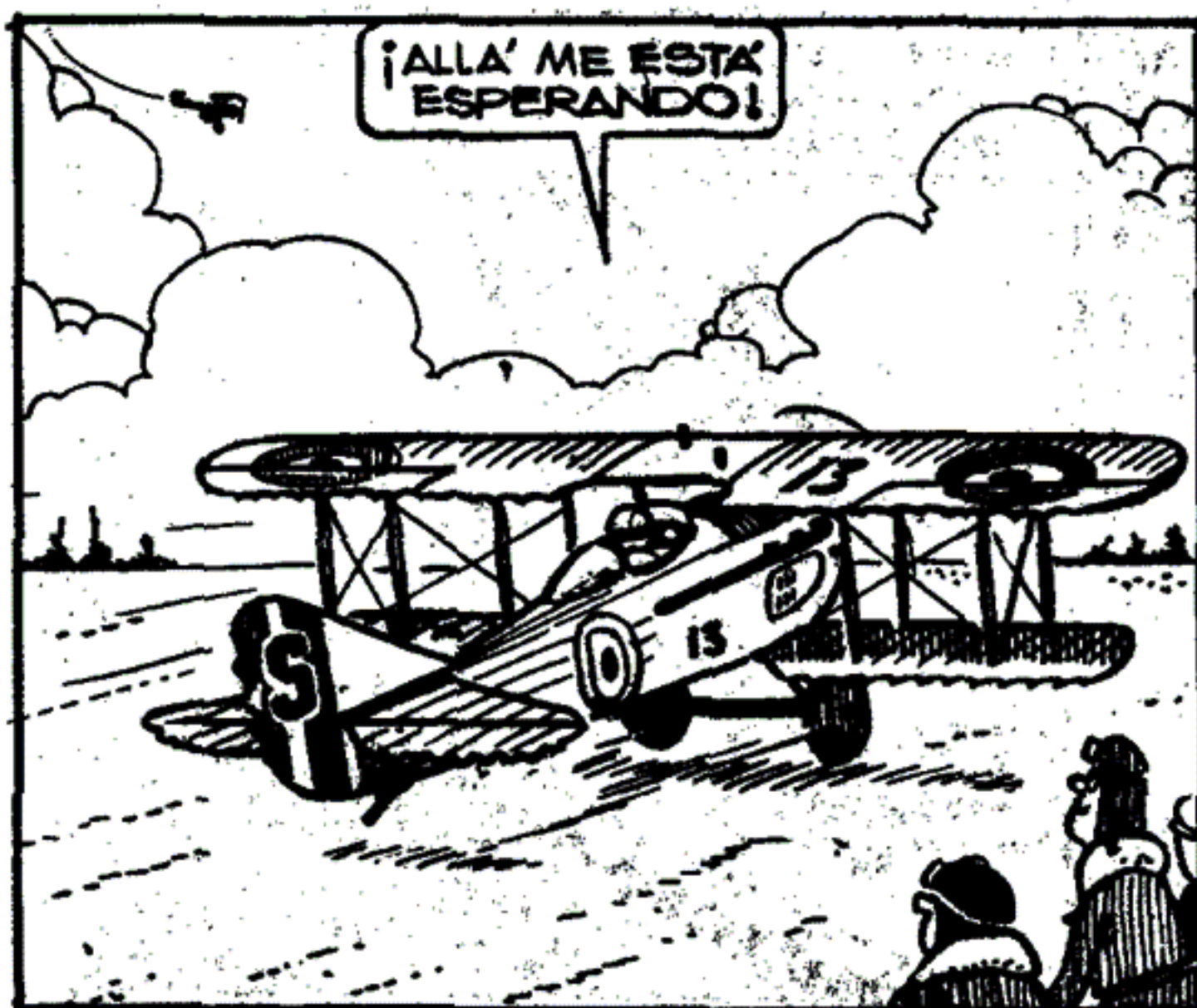
Y MAS TARDE...

¡DESEENME BUENA SUERTE
Y NO DIGAN NADA AL
COMANDANTE, MUCHACHOS!
¡LLEGÓ LA HORA DE LA
CITA CON VON CHUCRIT!

¡QUE
LOCURA!



¡ALLA' ME ESTÁ
ESPERANDO!



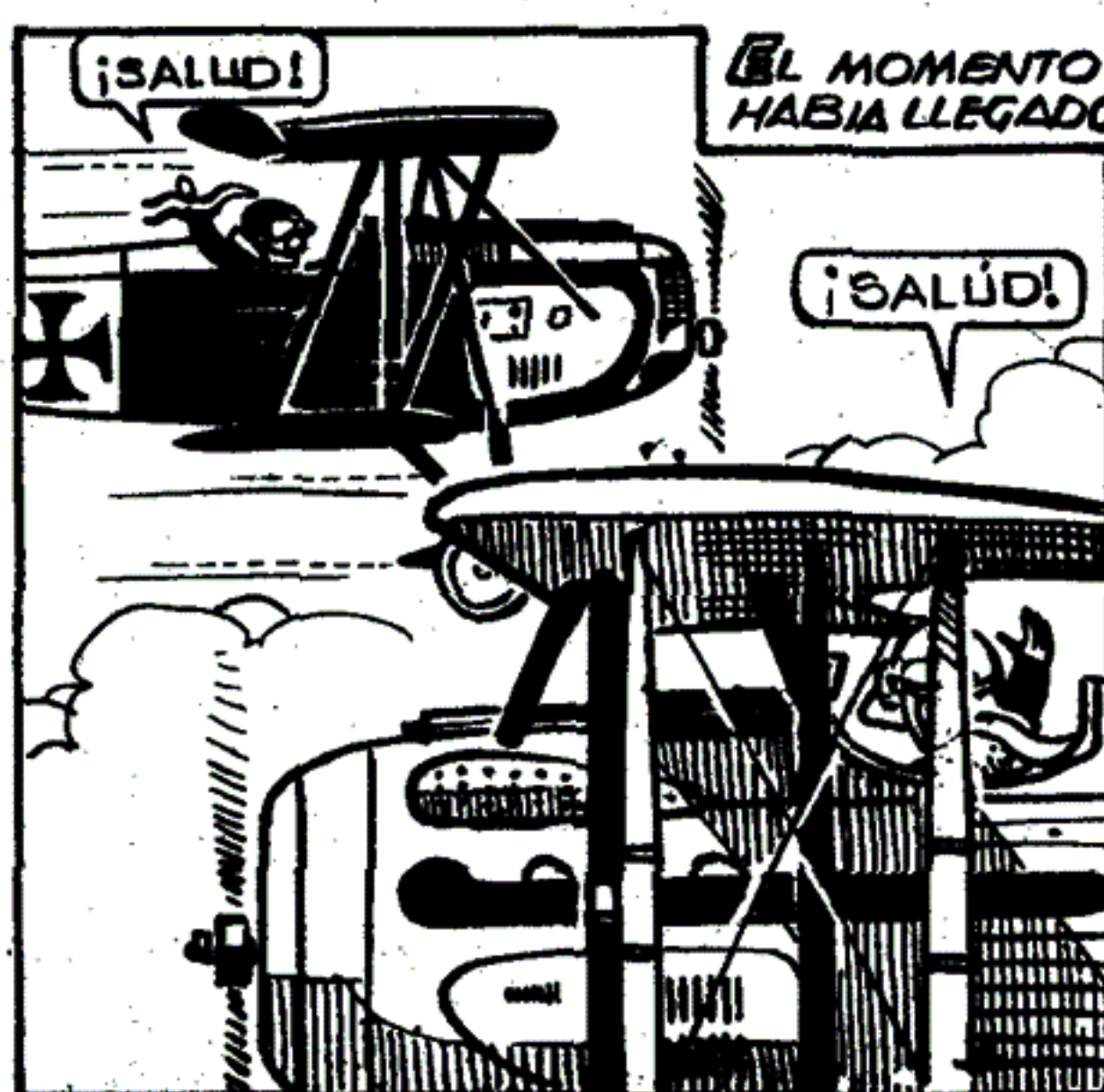
¡HOLA HOLA!... ¡PARECE
QUE TIENEN MAQUINAS
NUEVAS!... ¡AHÍ VIENE,
ES UN VALIENTE Y LO
DERRIBARÉ CON
TODOS LOS HONORES!



¡SALUD!

EL MOMENTO
HABIA LLEGADO

¡SALUD!



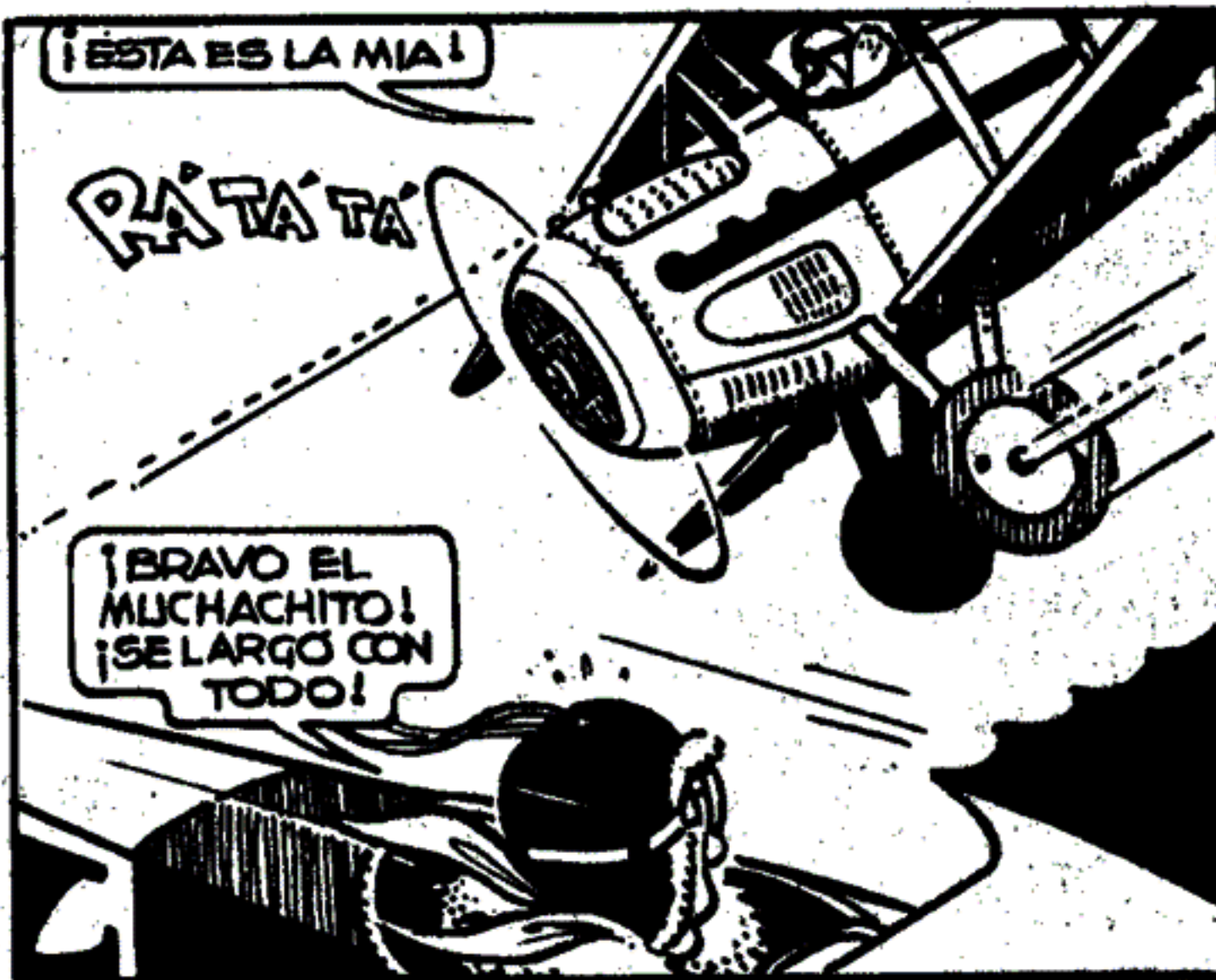
LA FUNCIÓN IBA A COMENZAR.
CADA UNO BUSCÁBAMOS
LA MEJOR COLOCACIÓN



¡ESTA ES LA MIA!

RATA-TA

¡BRAVO EL
MUCHACHITO!
¡SE LARGÓ CON
TODO!



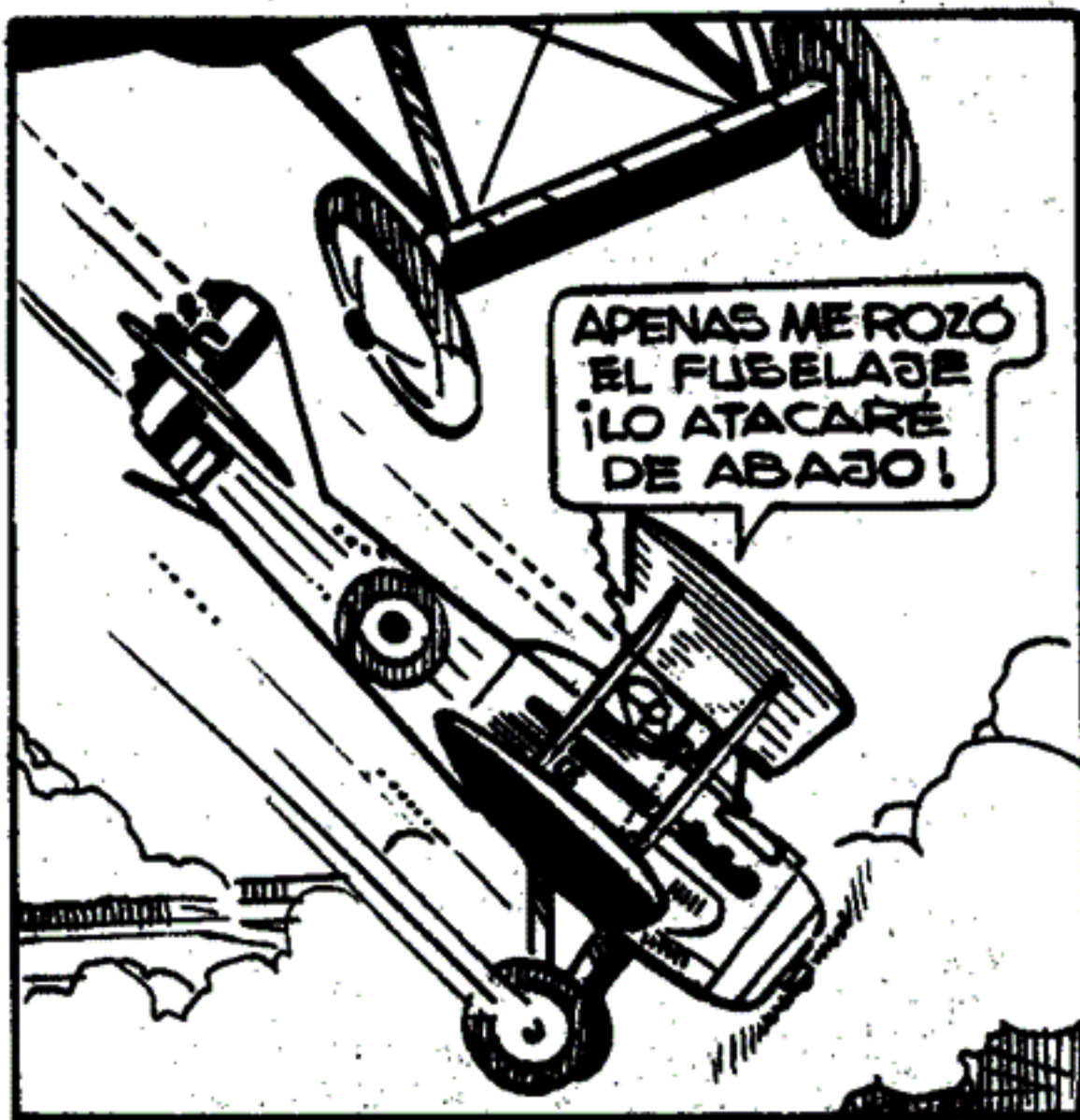
¡EPA!

¡AHÍ VA MI
RESPUESTA!

RATA-TA-TA



APENAS ME ROZÓ
EL FUSELAGE
¡LO ATACARÉ
DE ABAJO!

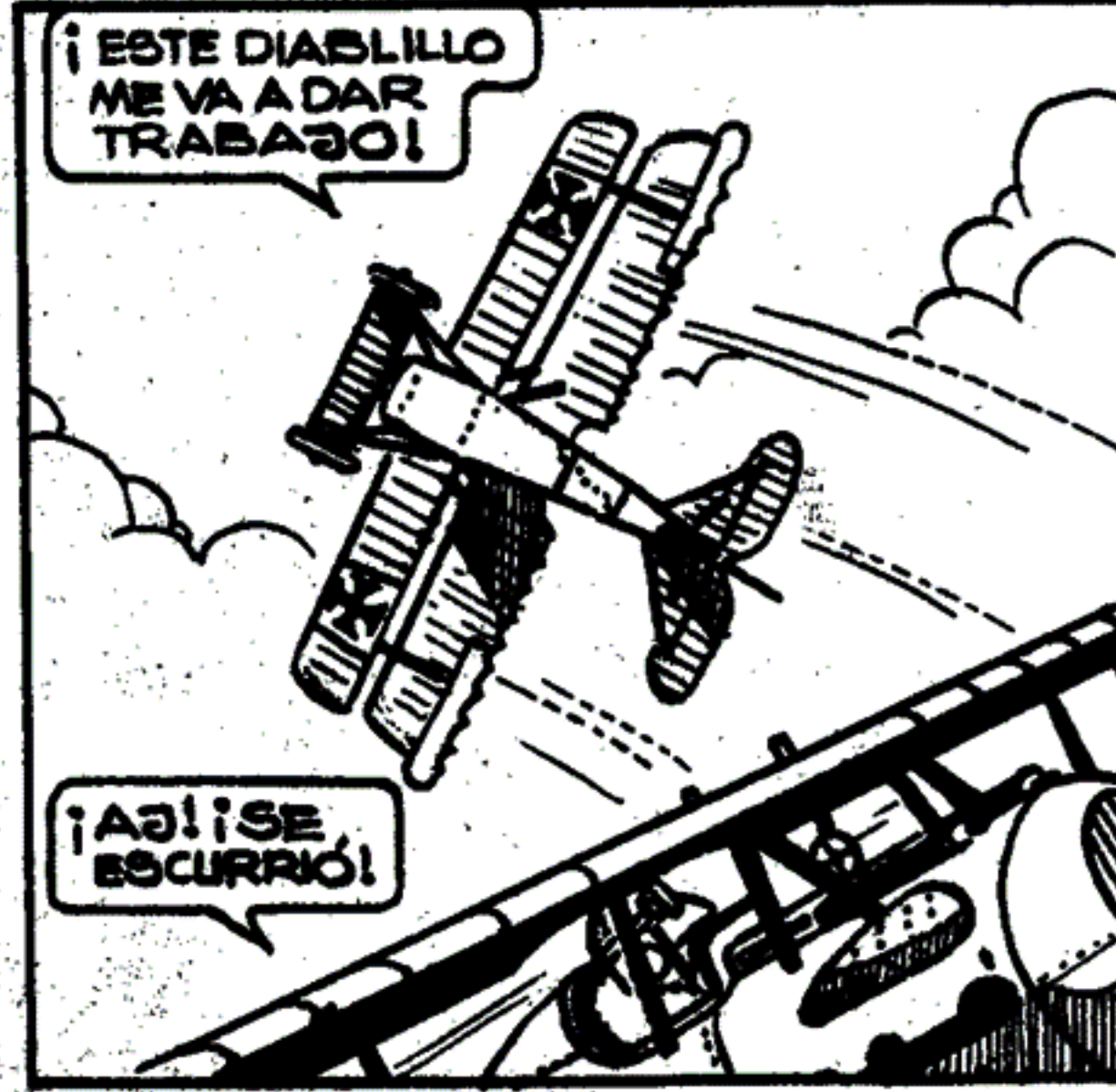


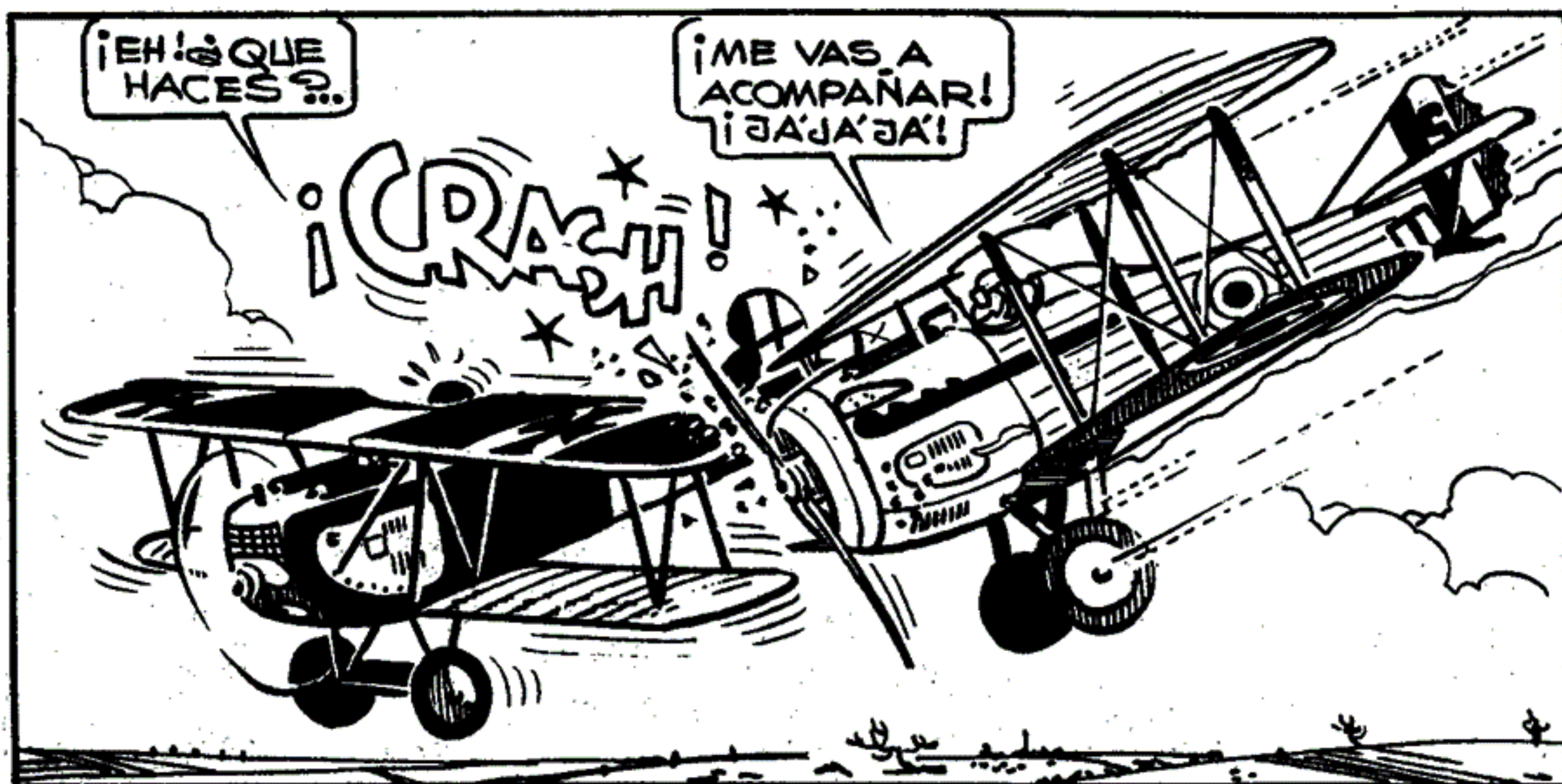
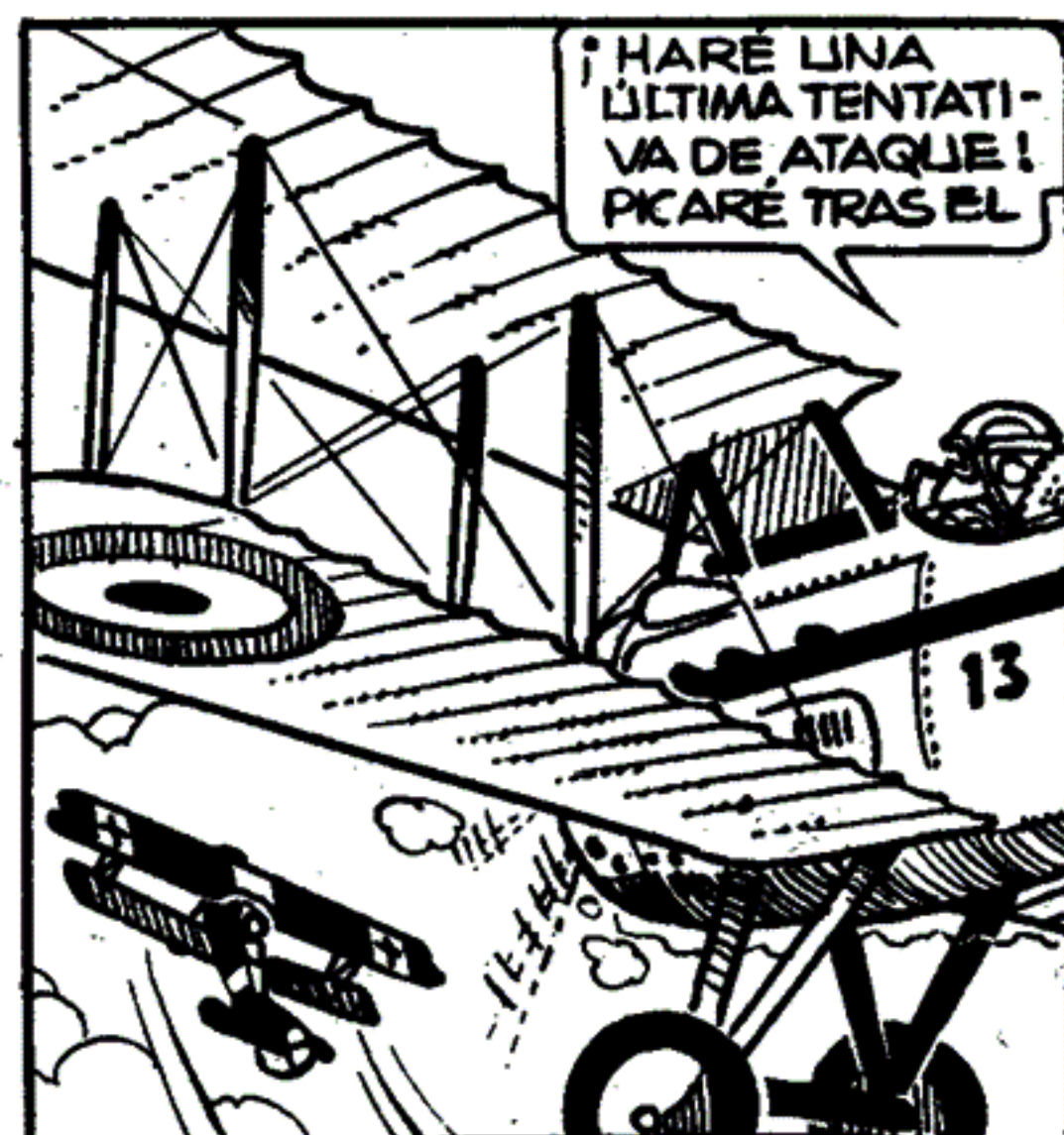
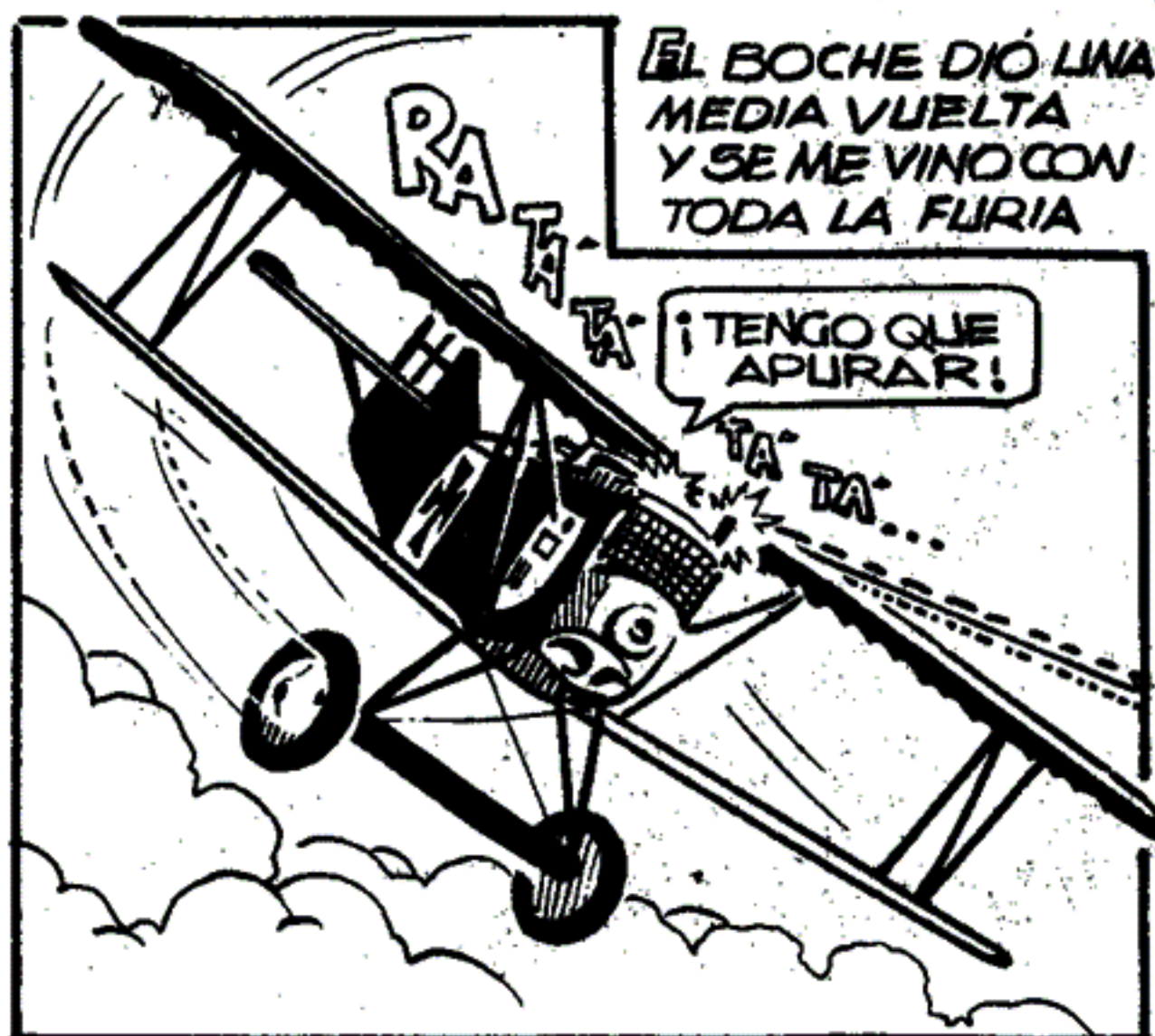
¡AHORA!...
¡LE DI EN EL
PLANO DE COLA!

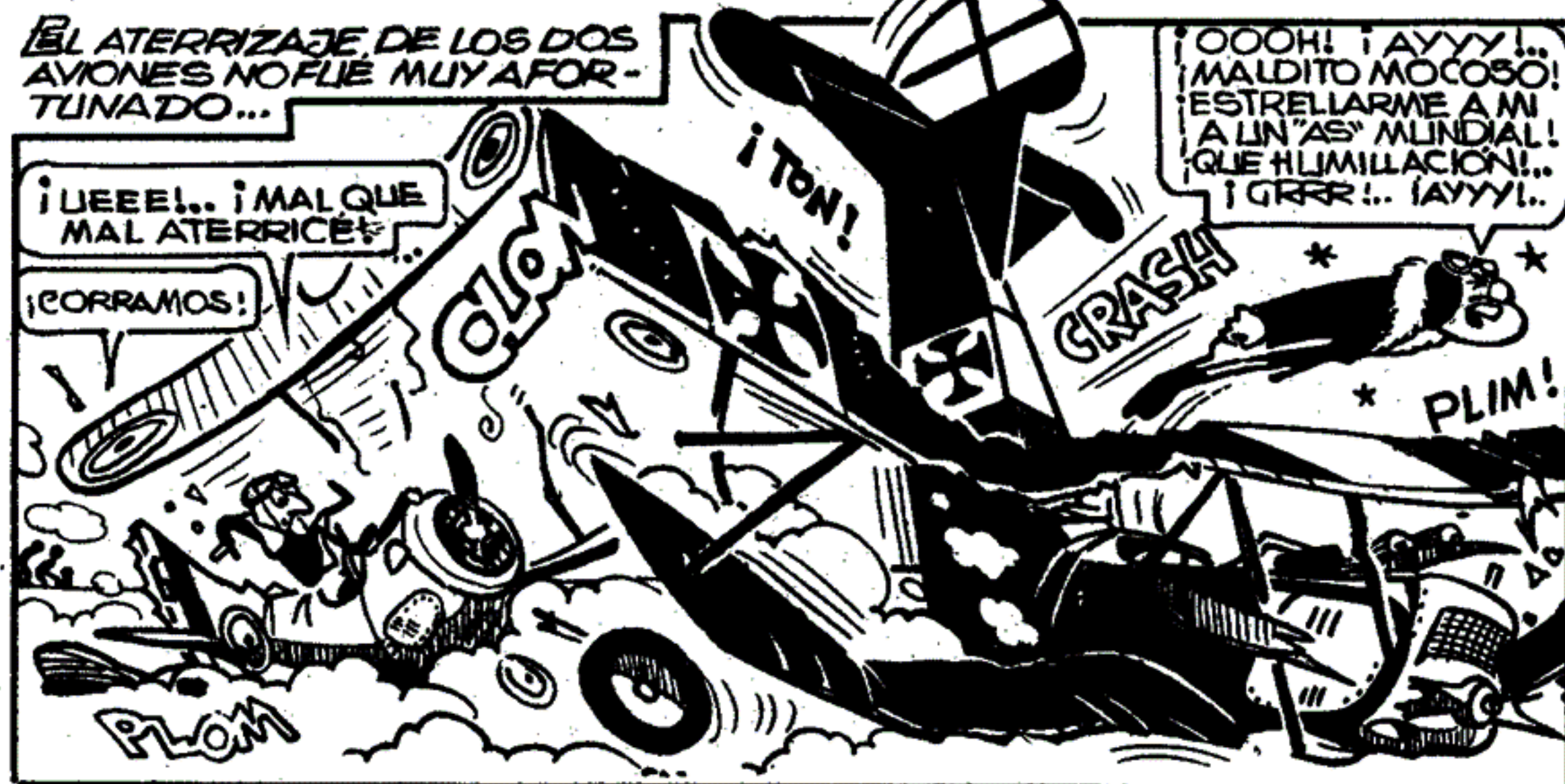


¡ESTE DIABLILLO
ME VA A DAR
TRABAJO!

¡AJ! ¡SE
ESCURRIÓ!







NO EXPERIMENTE!! MODEL BOY'S LE OFRECE A UD.

**CIRCUITOS Y CLARAS INSTRUCCIONES PARA QUE
CONSTRUYA SU EQUIPO RADIO CONTROL
DE 4 CANALES!!!!**



**solicite
información técnica \$1000 -
giro postal unicamente a
Jose Oscar Perez c c 5 suc 11.- capital.**

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"OJO DEL CIELO"



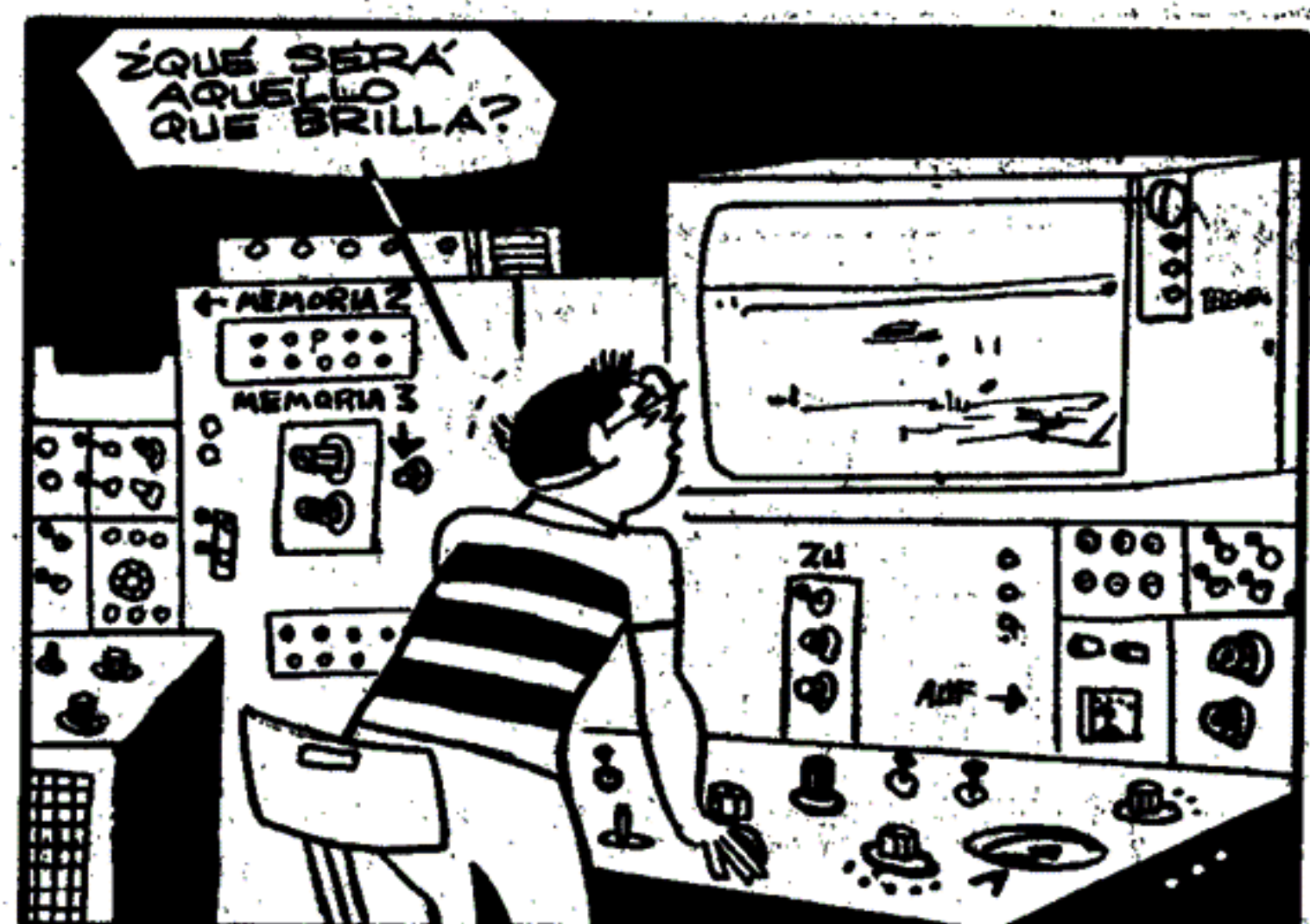
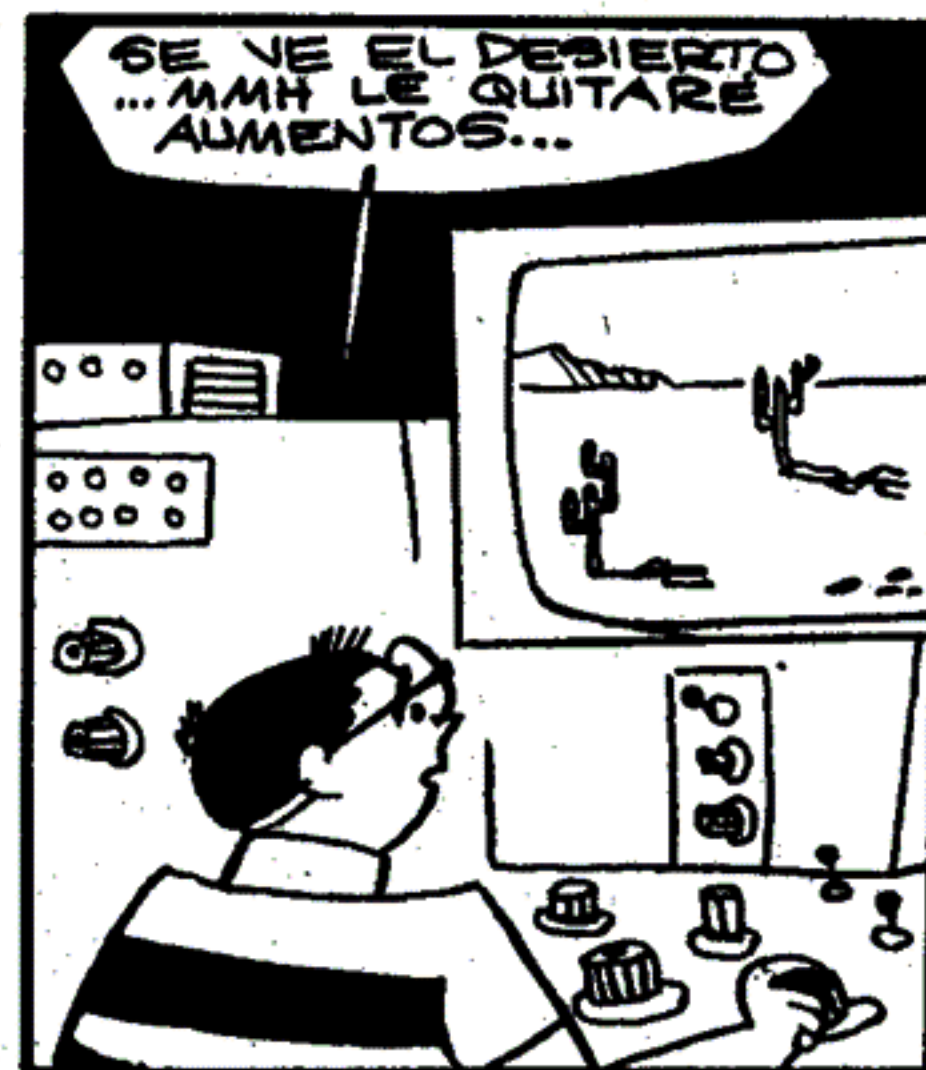
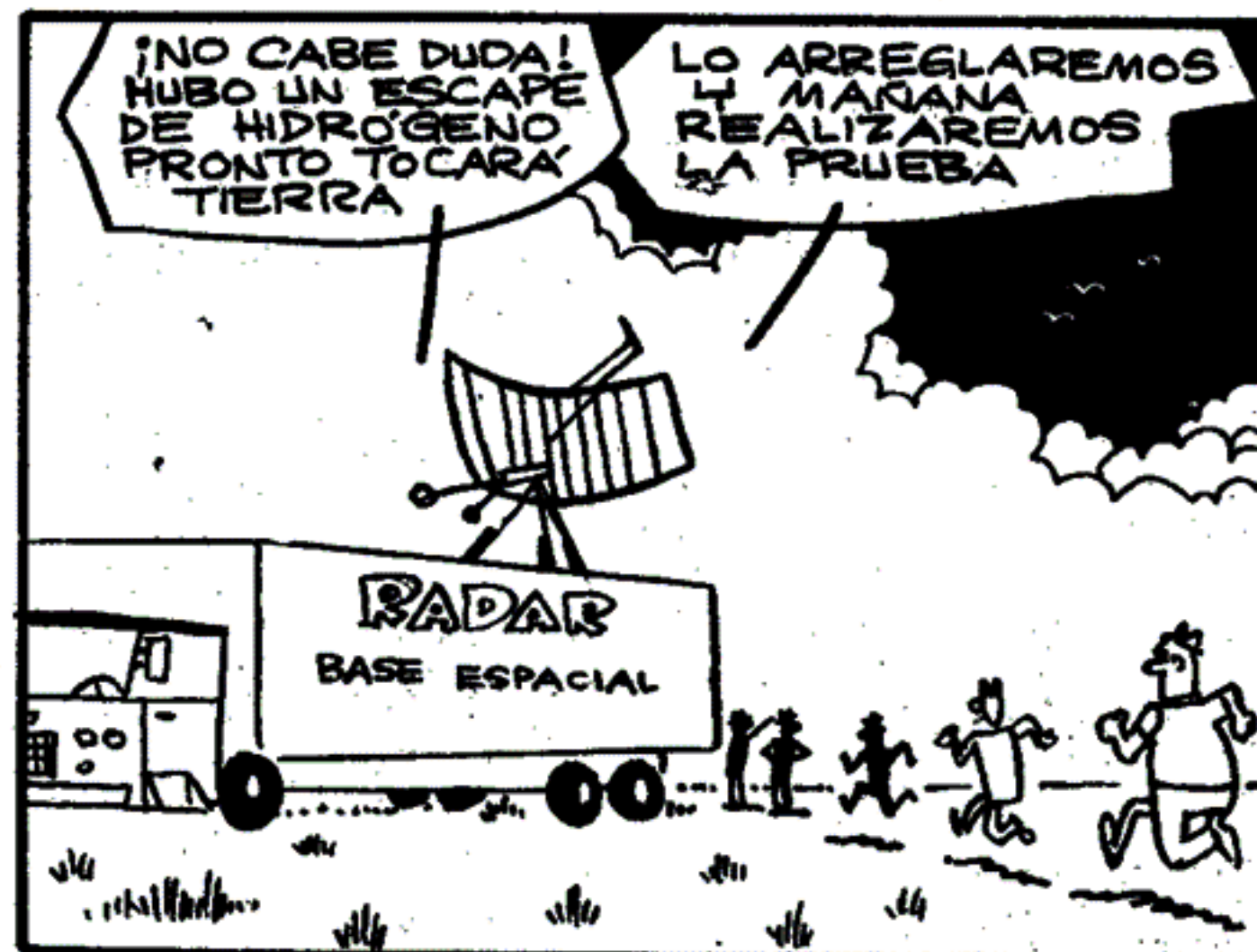




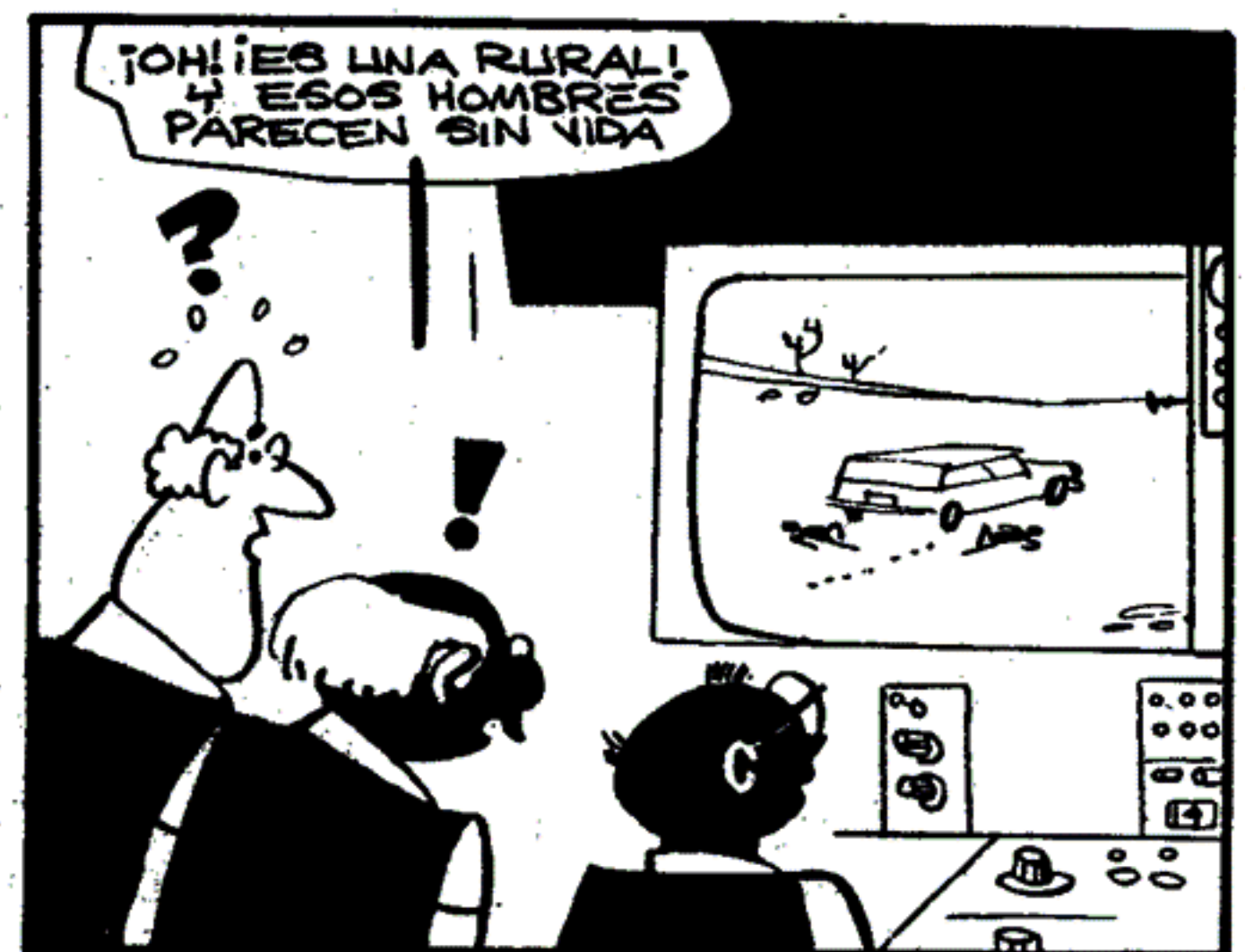




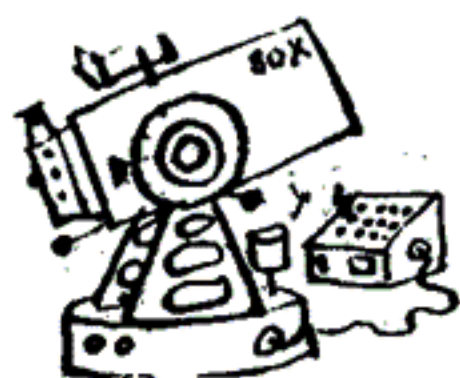












OBSERVANDO EL COSMOS N° 4

La Galaxia en la cual nos encontramos, la Vía Láctea tiene un movimiento de rotación por lo que nuestro Sol junto con sus planetas va girando con la Galaxia y completa una rotación cada 225 millones de años y así también lo hacen sus millones de estrellas, en el número anterior dirigimos nuestras observaciones hacia el centro de la Galaxia y en este observaremos el resto, a simple vista o con el telescopio observamos que en la Galaxia hay estrellas azules y otras rojizas y entre esos dos tipos encontramos todas las gradaciones intermedias, esos colores se deben a las temperaturas de sus superficies que les ocurre lo mismo que cuando calentamos un metal, a medida que la temperatura va aumentando pasa de un rojo oscuro al rojo vivo, luego al rojo amarillento, después al amarillo, sigue el blanco y, cuando el calor aumenta, el color será el blanco azulado y este proceso nos dice que las temperaturas en una estrella de color blanco azulado es de unos cuarenta mil grados centígrados y una roja alrededor de tres mil quinientos grados, existen también en la Galaxia estrellas dobles o binarias que giran alrededor de un baricentro común, otras se agrupan de tres o más formando conjuntos o familias pero lo que más nos importa en el estudio de la Galaxia y sus vecinos es un tipo de estrella variable que no brilla con luz constante ya que aumenta y disminuye su luminosidad en

TIPOS DE ESTRELLAS



períodos regulares.

Como no todas las estrellas variables lo hacen en períodos regulares se las ha dividido en varios grupos según esos tiempos de variación, las que no pasan de pocas horas a un día se las clasifica de tipo RR Lyrae que es el nombre de las variables de mayor brillo de las de ese grupo, las que tienen períodos comprendidos entre un día a cincuenta días se las denomina Cefeidas porque en una estrella de Cefeo fue la primera en comprobarse este fenómeno, lo sigue un grupo de estrellas variables que se las denomina



variables semirregulares y sus variaciones de brillo van desde unos diez días a varios años.

Desde los primeros tiempos de observaciones a través de un telescopio se observó entre las estrellas un tipo de cuerpo nebuloso como una débil mancha de luz y se las denominó nebulosas creyendo que estaban constituidas por estrellas lejanas pero el astrónomo Herschel escribía ya en 1791 refiriéndose a la Nebulosa de Orión "la nebulosidad que rodea a la estrella, no es de naturaleza estelar" pero para comprobar eso tuvo que pasar mucho tiempo y con el progreso de el

espectroscopio recién en 1864 se descubre algo importante, las estrellas, mejor dicho una estrella nos da un espectro de arco iris con líneas oscuras de absorción en su fondo, por lo tanto si estudiamos una nebulosa gaseosa con el espectroscopio sólo obtendremos el espectro de los gases que la componen consistentes en líneas de emisión aisladas, esas líneas brillantes corresponden al espectro de emisión de los gases y calentando aquí en la tierra gases a ciertas temperaturas las obtenemos igual por lo que son inconfundibles, en cambio si esa nebulosa está constituida por estrellas, el resultado será distinto ya que el espectro que lograríamos aparte de no tener nada que ver con lo que nos dan los gases será una mezcla de todos los espectros de esas estrellas reunidas en la nebulosa y también las principales líneas de absorción.

Dirigiendo el telescopio espectroscópico a una nebulosa los astrónomos pueden saber si esa nebulosa está formada sólo por gases o si también la componen estrellas.

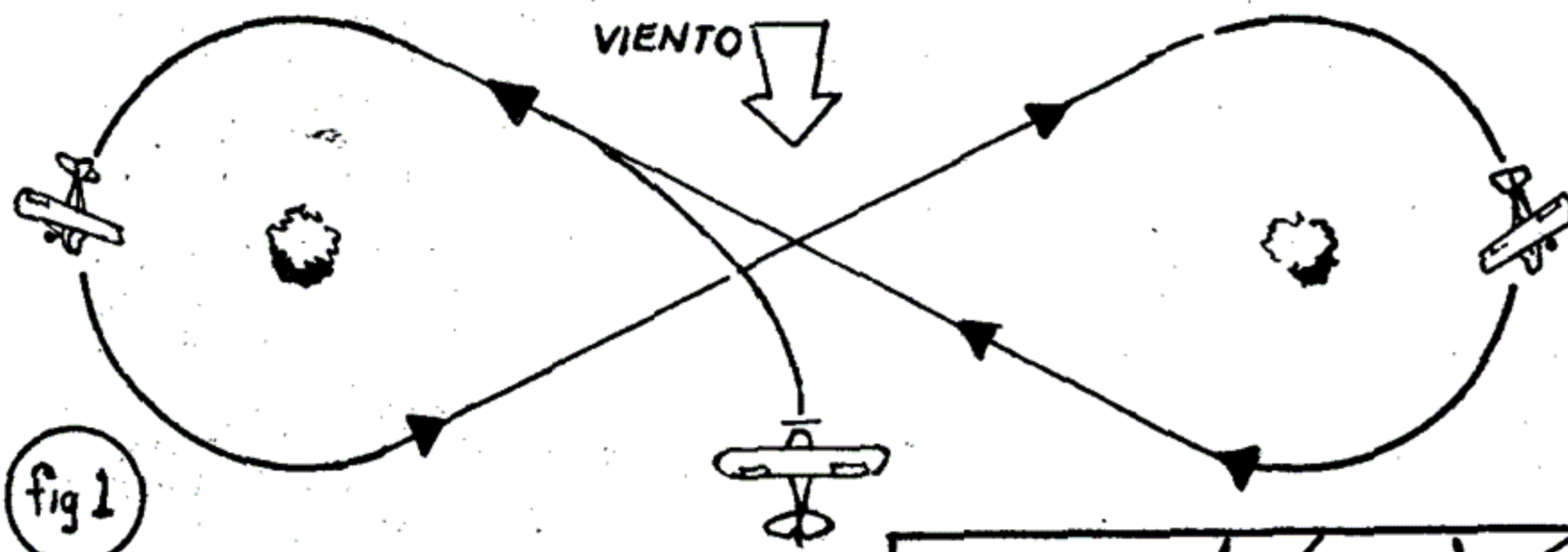
En el próximo número veremos como mediante los ciclos de las estrellas variables se descubrió que muchas de esas nebulosas que se creían cercanas o dentro de nuestra Galaxia estaban más allá de este sistema y eran tan y más enormes que nuestra Vía Láctea, el hombre tuvo que agachar su cabeza no sólo nuestro planetita no era el centro del universo, sino que ni su sistema solar ni su galaxia eran importantes. (Continuará)



LUPIN TE ENSEÑA
A VOLAR Nº 17

OCHOS ALREDEDOR DE PILONES

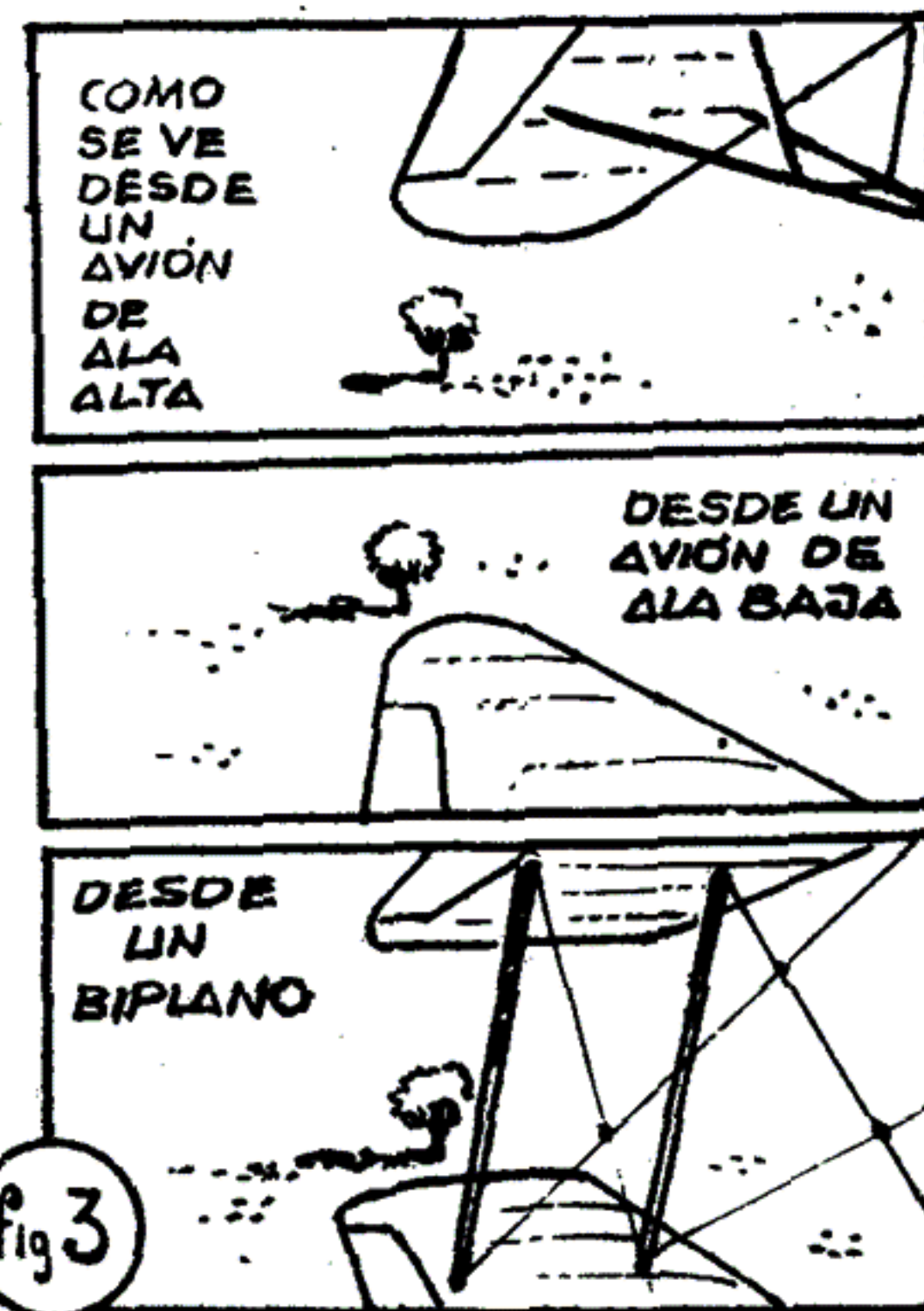
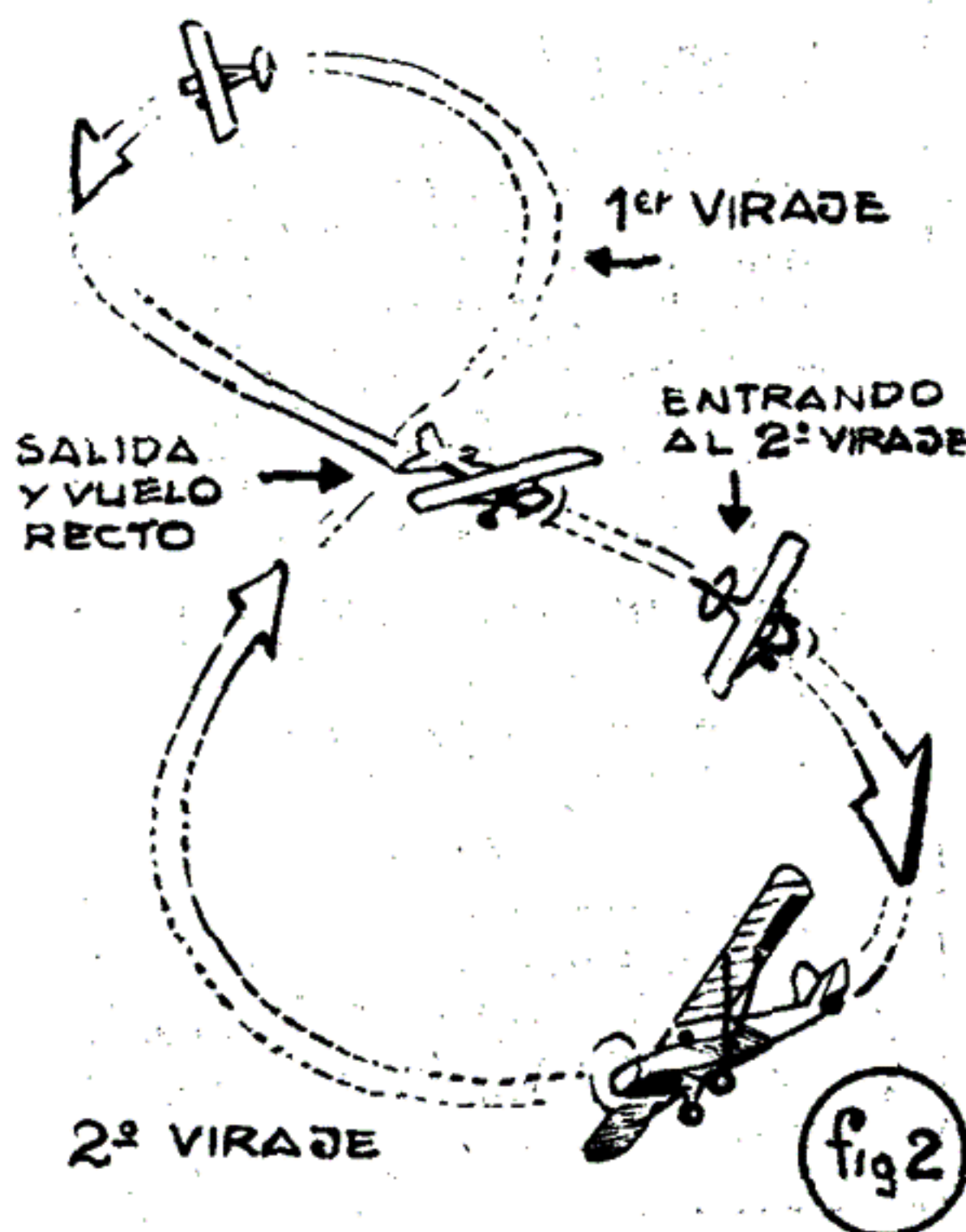
Se trata en esta maniobra de realizar una serie de figuras formando ochos durante la trayectoria de vuelo alrededor de dos puntos de referencia (pilones). Pueden ser dos árboles situados a cierta distancia entre sí que permitan realizar la maniobra. Deberá tratarse de volar el avión a una altura y distancia constante de los pilones y manteniendo una inclinación lateral entre 45° y 50° durante toda la maniobra (Fig. 1).



EJECUCION

Los pilones deben estar situados de manera que el viento lo tengan de costado, por lo tanto entraremos por su parte media y con viento de cola a una altura de 150 metros, viramos a la izquierda y vamos directamente al primer viraje alrededor del pílón manteniendo siempre la misma distancia, compensando la deriva con la inclinación lateral por el efecto del viento si lo hubiere, evitando deslizamientos y derrapes, tratando de conservar la misma altura.

El máximo de inclinación lo haremos al entrar y salir en cada vuelta, siendo menor en la mitad de los virajes. Al salir el avión de cada viraje lo iremos recuperando de la inclinación lateral al vuelo recto y nivelado en el corto trecho, hasta alcanzar el punto donde comenzaremos la vuelta siguiente. Durante el vuelo recto compensaremos la deriva con el timón, enfrentando el viento.



Haremos el segundo viraje sobre este pilón terminando el primer ocho y volvemos a orientar el avión hacia el punto opuesto para comenzar el siguiente ocho. (Fig. 2).

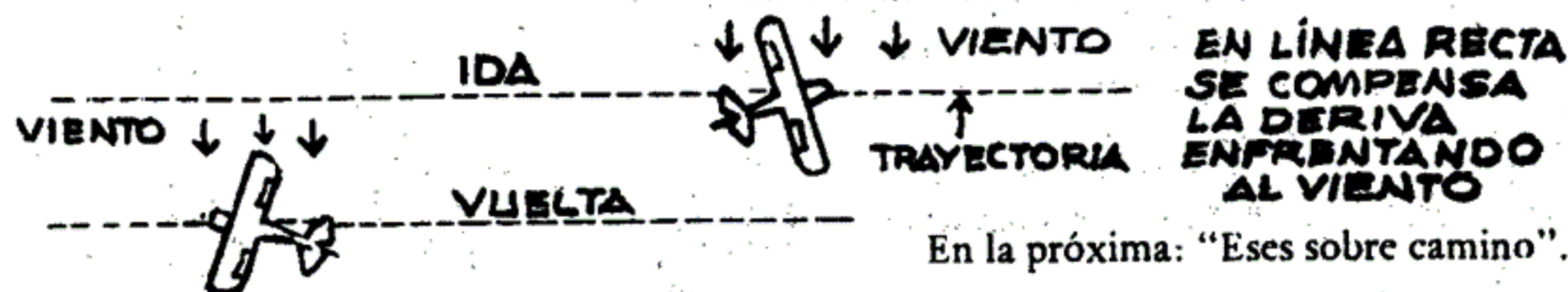
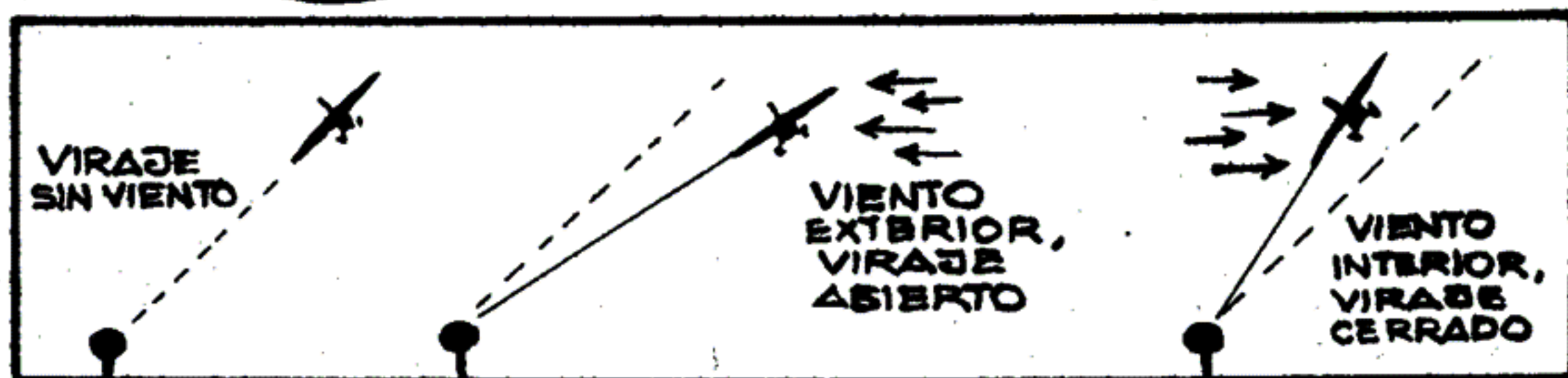
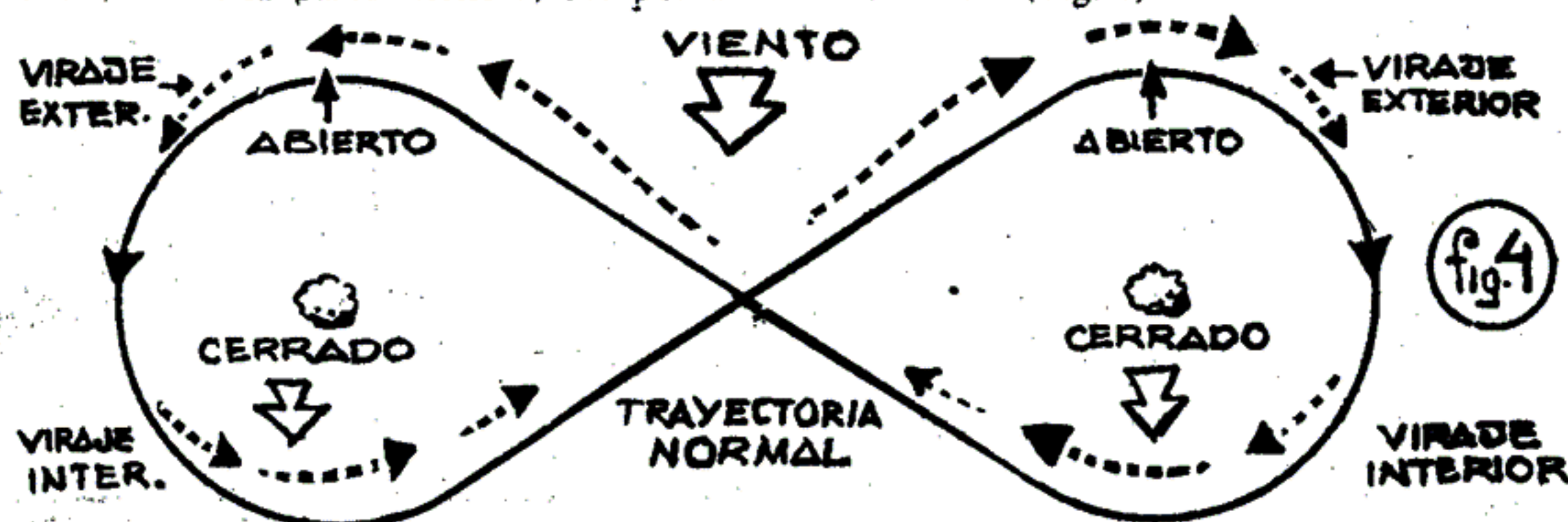
Nos servirá de guía en el viraje la punta de ala que irá apuntando hacia el pilón en una línea recta que va desde nuestros ojos hasta el mismo, o sea, paralela al eje lateral del avión (Fig. 3).

Cuando en el viraje tenemos viento de costado en la parte exterior, compensa-

mos dando menos inclinación lateral al avión para que no nos tire hacia adentro, es decir, se compensa ampliando el viraje.

Lo contrario sucede cuando el viento lo tenemos en la parte interior del viraje, éste debe ser más escarpado y cerrado para no permitir que nos saque hacia afuera del mismo.

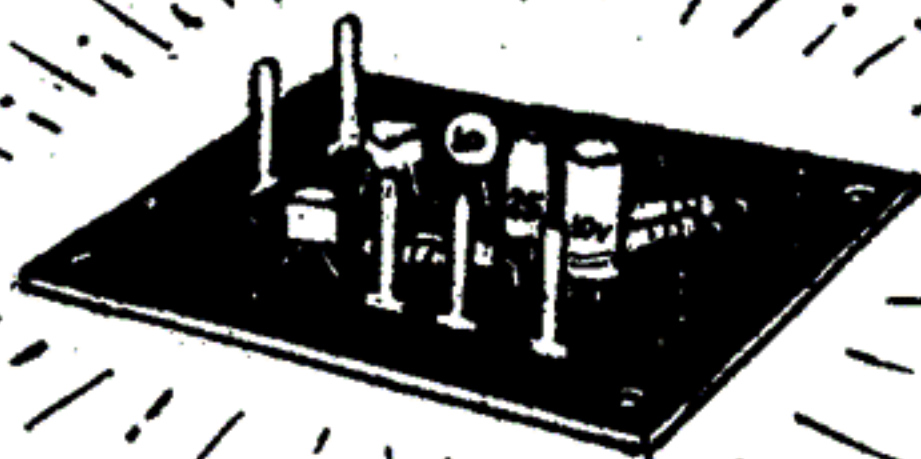
En la parte recta se compensa volando de costado, usando el timón de dirección, enfrentando el viento para mantener la trayectoria. (Fig. 4)



En la próxima: "Eses sobre camino".

amplificador MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



EL AMPLIFICADOR
TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un reglo tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorciona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

MÁGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado, REVISTA LUPIN. D. NORTE 825 - 30

de 14 a 18 ó en

Rivadavia 8815.

TAMBIÉN HAY
AURICULARES,
DIFUSORES
Y PARLANTITOS





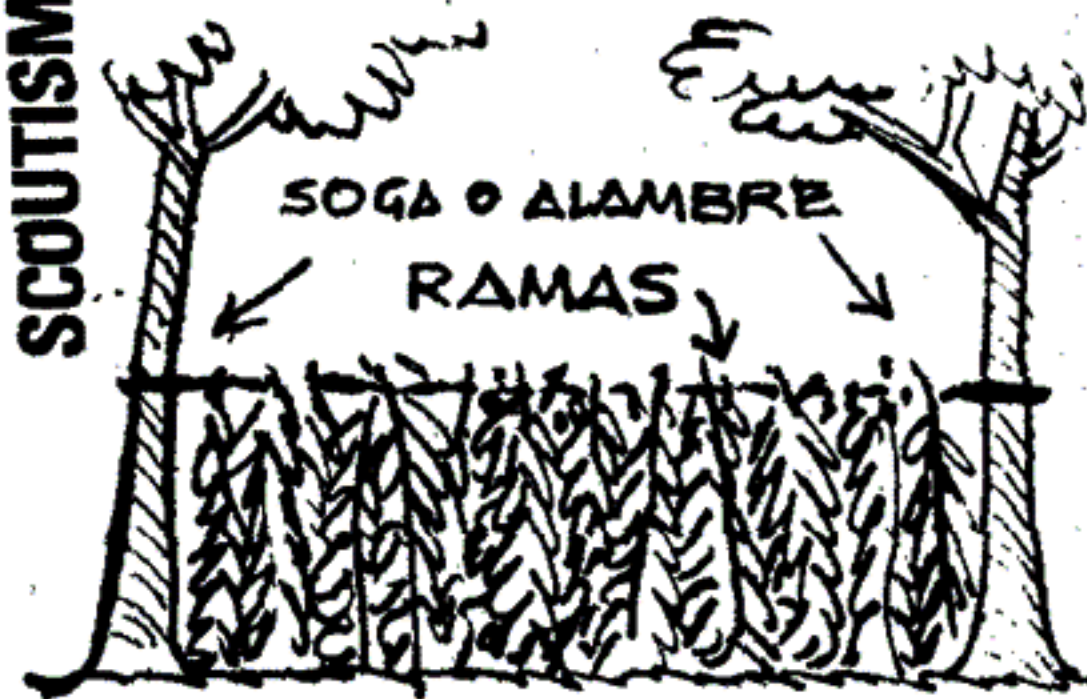
SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 9⁰⁰
interior del país (seis meses seis números)

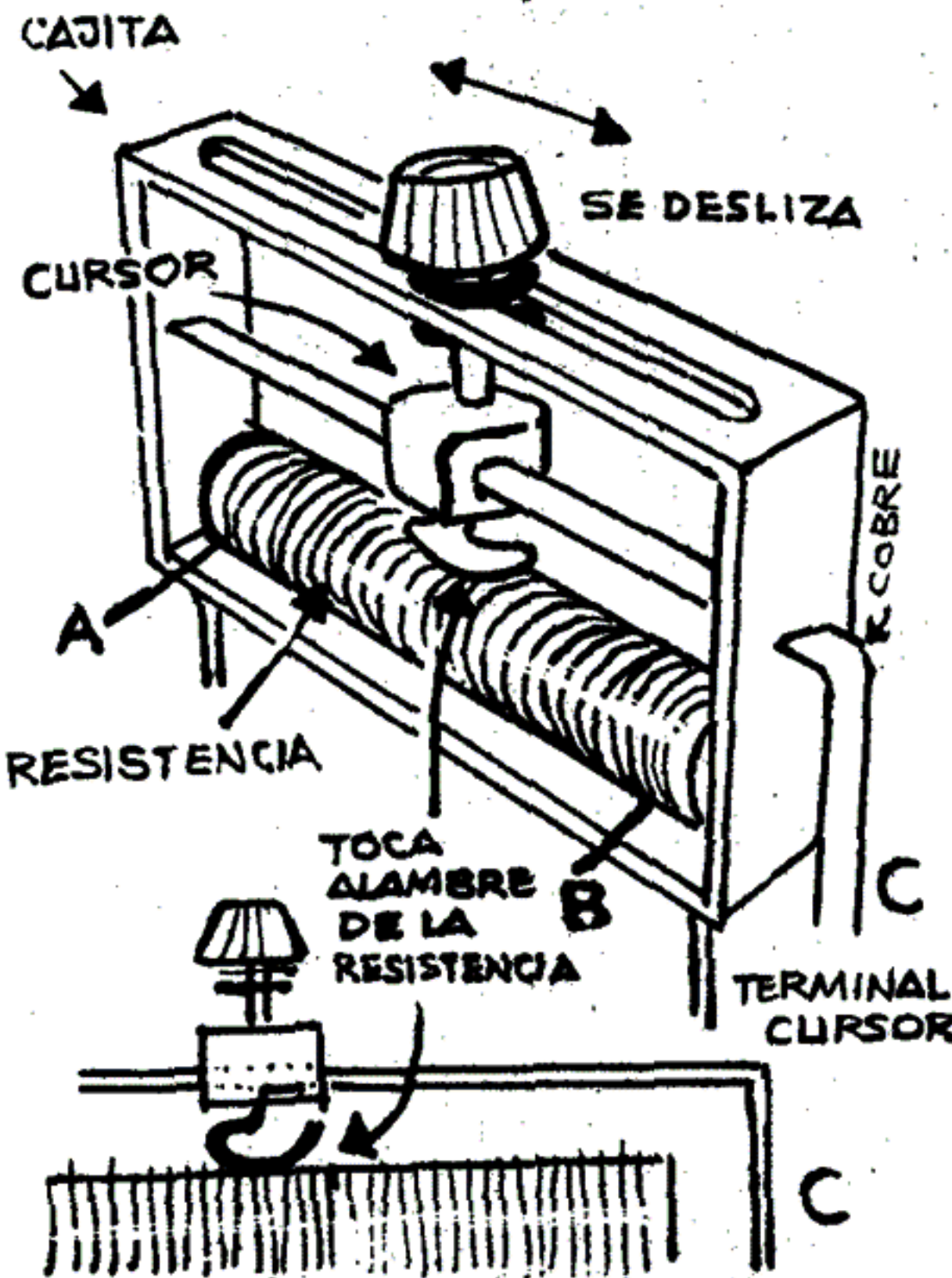
SOLO CERTIFICADA \$ 12.000.-

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpín Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

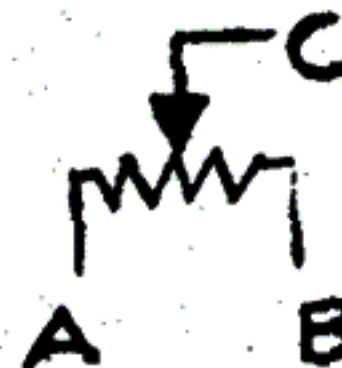
SCOUTISMO CERCA CONTRA VIENTO



El scout BORIS A. STANKIEVICH, de Necochea, nos envió esta idea para hacer una cerca improvisada cuando estamos de campamento; nos servirá para separar los distintos lugares o de protegernos del viento cuando comemos o cocinamos. Nos sugiere Boris, un scout nunca debe tirar los desperdicios en el lugar donde acampa, para evitarlo debe hacerse un pozo de unos 50 centímetros de profundidad y al dejar el campamento se tapa con tierra todos los desperdicios, el lugar donde acamparon los scouts debe quedar limpio para dar ejemplo a otros acampantes.



POTENCIOMETRO



el rincón de

DANIEL PERRONE, de San Pedrito 1184, Cap. Fed., explica aquí cómo hacer un potenciómetro de alambre nicrone

que debemos envolver sobre un núcleo de cerámica, el contacto superior debe ser hecho de bronce fosforado y el cursor debe tocar al alambre de resistencia cuando corre, los terminales se sacan igual que en un potenciómetro común y la resistencia del alambre debe ser de la cantidad de ohms que necesitemos. Este potenciómetro es ideal para regular la corriente para un trencito o en trabajos de galvanoplastia.

HACETE UN TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS

con su espejito secundario de

- 7,5 cm
- 10 cm
- 15 cm

consultar por medidas superiores

OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS

- 4 mm
- 7 mm
- 14 mm
- 24 mm
- 24 mm con redcilla de difracción

NOVEDAD OCULAR tipo ERFLE

Compuesto de 5 elementos ópticos tratados antirreflejo en todas sus caras. distancia focal 12 mm, ángulo aparente 85º
telescopio armado con buscador y oculares con bolsón acolchado.

dibujos y explicaciones para hacer el de 3" y 6"

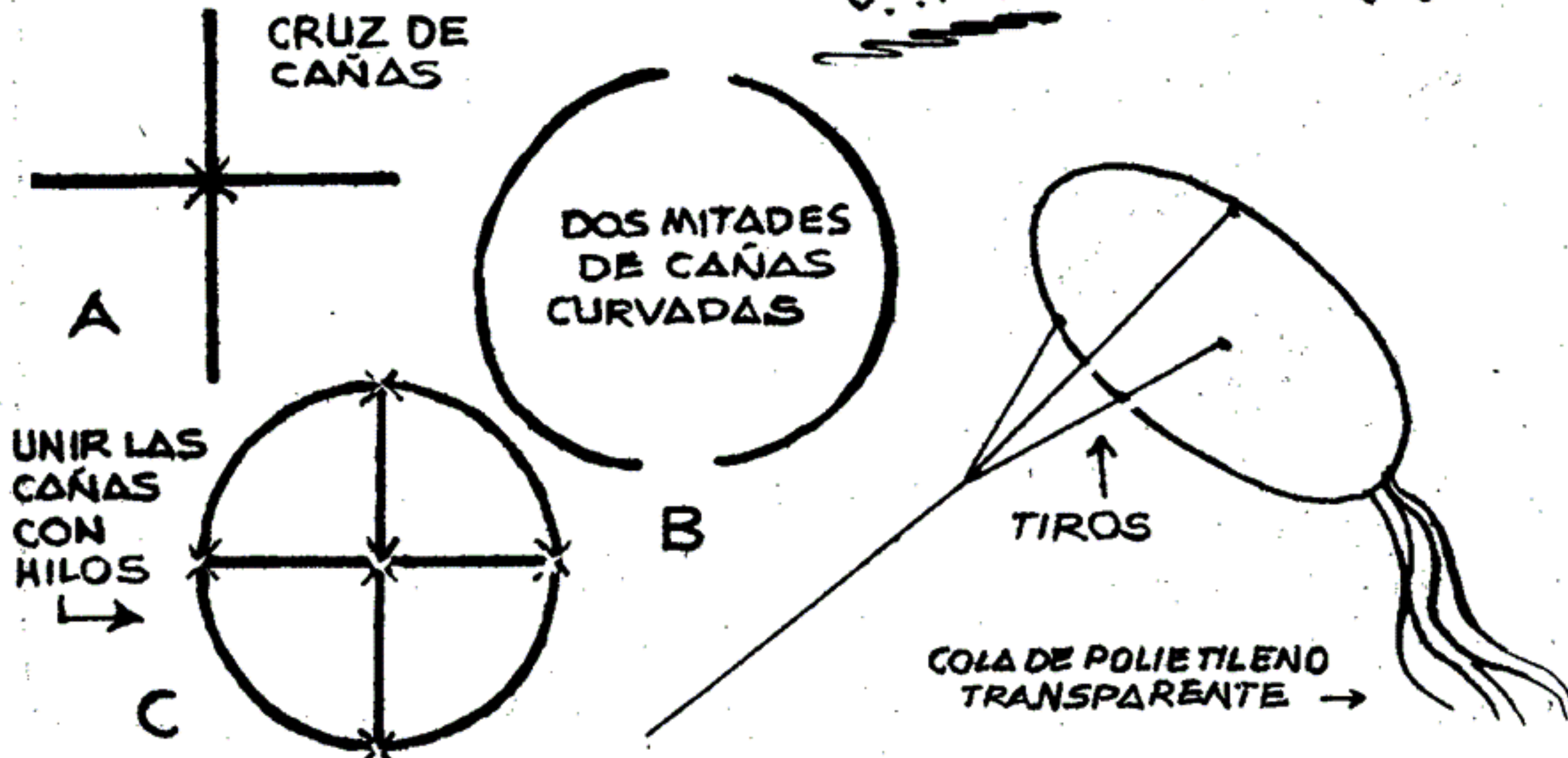
LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES
PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B., Haedo, B.A.

los lectores

LA LUNA LLENA

RAMON W. SALGLIESE, de Bahía Blanca, nos envió este barrilete que el lo llama Luna Llena. La parte que bordea las cañas cruzadas debe hacerse con una varilla de caña muy delgada que tome esa forma circular, los tiros pueden ser dos si lo han hecho bien balanceado o si no tres como indica el dibujo, la cola para que la Luna Llena quede como suelta sin cola la haremos de polietileno transparente y bien laaaargaaaa, el papel para forrar la luna puede ser barrilete, polietileno, tela o un papel de diario, que también sirve en un caso de no tener otro.



suplemento

LUPIN 78

LOS TRES SUPLES ESTÁN REPLETOS DE PLANITOS

PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS

Y TRAEN MUCHAS HISTORIETAS, SE LOS RECOMIENDO

79 \$ 2.000

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 1500 SUPLE 78 \$ 1500

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 1.200. (por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

\$1000 cada uno HAY EN EXISTENCIA

139	142	143	144	145	146	147	148
149	150	151	152	154	155	156	157
158	159	160	161	162	163	164	165

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma \$ 1.200.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

correíto del Gordi

correspondencia a revista Lúpín (Gordi)

Dnal. Norte 825 — Cap. Fed. (cód. post. 1363)



HOLA, amigos, estoy contento porque pronto estaremos de nuevo en primavera y de pensar en esos días tan lindos que se acercan me causa una tremenda alegría, poder salir a jugar a la pelota o ir con Bubi a remontar un barrilete, salir con Bicho y Tili en bici, recorrer unos cuantos kilómetros por esos caminos llenos de sol. Para mí hay dos cosas que debieran prohibir cuanto antes, una el invierno y otra el colegio. Los chicos seríamos más felices y la enseñanza se tendría que encaminar de otra forma, para que de verdad se aprendiera en serio y en poco tiempo los chicos sabríamos cosas útiles que nos prepararían para la lucha que nos espera en este mundo que está hecho sólo para los grandes y no para nosotros. ¡Uy! ¡Qué discurso!

Aquí tengo correspondencia de muchísimos lectores, como de costumbre son muchas las alabanzas, por lo que veo que la revista gusta más de la cuenta. Cuando tengan algo que no les guste no lo dejen en el tintero... es un decir, ya sé que no se usa, aquí las críticas son bien recibidas y estudiadas.

CARLOS G. LOPEZ, el Mágico con su circuito salió en varios números, hay que leer más la revista y guardarlas. ADRIAN D. YACQUIN, ese circuito de luces intermitentes que enviaste es muy bueno pero... ¿Lo probaste?... o sólo es un inventito teórico. Lo mismo te digo a vos, GUSTAVO INGRASSIA que enviaste un emisor muy muy muy simple pero... ¿Funciona?... HORACIO N. PIZZURNO, entre los lectores de la revista hay muchos de tu edad, lamento decirte que preguntamos a pilotos de aviones y planeadores pero nadie nos supo decir de un libro para la construcción de planeadores primarios. Guerrero me dice que te dirijas al club de planeadores Albatros, los cartelitos son duros y dicen verdades, gracias por tus conceptos. OMAR G. MARIN, te agradezco el planito de la bocina pero uno casi igual publicó la revista hace unos años, en cuanto a publicar un receptor de FM aún no

lo decidieron porque los que probaron aquí aunque funcionan muy bien no los publican porque piensan que no podrán ser realizados por un gran número de lectores que no saben mucho de electrónica, si alguno hizo algún receptorcito de FM más o menos fácil que envíe el circuito para publicarlo, los que no saben mucho de electrónica les recomiendo la recopilación de temas ELECTRONICA ILUSTRADA que publicó la revista, con él podrán hacerse de una base sólida y encarar cualquier tipo de construcción.

JUAN A. ALONSO, gracias por la fórmula para transferir dibujos. MARCELO J. WIZENBERG,

AVISOS APILADOS

MARCELO CAROSI, Pje. Turín 4524 Rosario (2000) - S.F., compra lupines del 120, 133 ó canjea por el 115 ó 127, e intercambia temas ovni, electrónica y otras yerbas.

JOSE L. VIVAS, calle 5 No. 306, Bº La France - Cba. (5008), compra revistuchas lupines del No. 1 al 125 y "suples" del 1 al 5.

RICARDO M. GOMEZ, calle Altolaquirre 3488 - Cap. Fed. - Tel. 51-3441, compra lupines del No. 144 al 158.

OSCAR MARTINEZ, calle Dr. Melo 3142 - Lanús Oeste (1824) - Bs. As., inter. corresp. sobre juguetes a pilas.

HORACIO AMBROSIO, calle Martín Rodríguez 1151 - Cap. Fed. (1159) - Tel. 28-7670, vende bici multiuso e inter. rev. Cuarta Dimensión por lupines también inter. con chicas y chicos de todo el mundo.

ARIEL ARBISER, calle Montevideo 1985 - P. 4º Dep. 21 - Cap. Fed. (1021), quiere formar club de cine y foto también dibujo y astronomía.

sí, la revista tendría que publicar un Kart, aunque sea del tipo de "motor a hermanito" que publicó hace tiempo, hay muchos lectores interesados en carritos tipo Kart. ESTEBAN C. FRASCAROLLI, un reel es una publicación interesante, le pasé tu pedido al dire.

DICEN LOS LECTORES

OSCAR A. RIOS... "me gustaría que publiquen un control remoto electrónico"... están en eso, pero no puedo decirte cuándo saldrá porque el dire no quiere que bocine cosas que están en la etapa experimental... good bye, girls and boys, next month I'll be with you again, CHAU...

ROBERTO D. MOLINO, calle J.V. González 580 - Barranqueras - Chaco (3503), compra lupines desde el 1 en adelante.

GUILLERMO ARBESU, Av. Alvear Oeste 410 - Gral. Alvear (5620) - Mendoza, juega al ajedrez por carta e inter. con chicas y chicos de su edad (15 años).

GUSTAVO GARCIA, calle Tuyutí 775 - Haedo Bs. As. (1706), vende transformador primario 2500 ohms sec. 8 oh. \$ 2.000.- y cond. var. 410 pf. \$ 2.500.-

VICTOR A. VELEZ, calle 12 entre 519 y 520 No. 1260, La Plata (1900) estafeta 9, vende WALKIE-TALKIE \$ 49.000.-

GUSTAVO D. COMELIO, calle Chubut 934, Longchamps B.A., es boy-scout y necesita un manual de primeros auxilios que lo cambiaría por revistas Isidoro, BORIS A. STANKIEVICH, calle 8 No. 4115, Necochea (7630) B.A., es scout e intercambia revistas Lupines y otras.

LUPIN septiembre 1979 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 1.200.- Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3º. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 13.561.

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

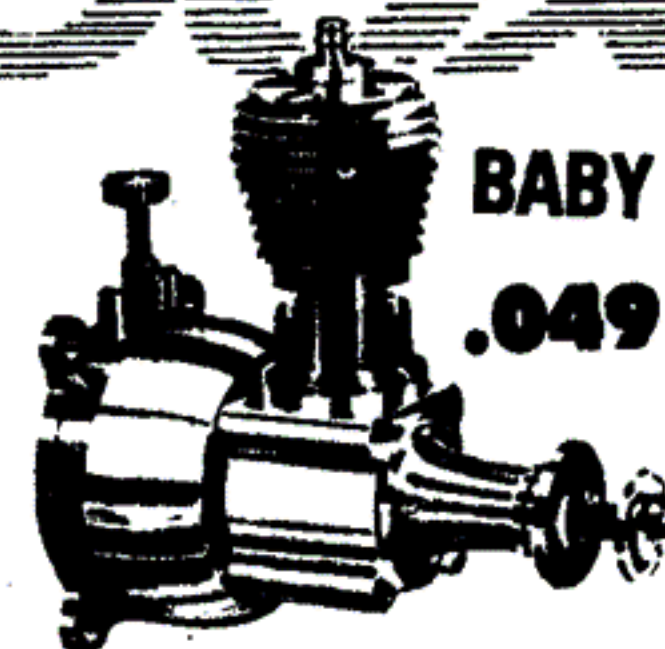
CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR

MOTOR

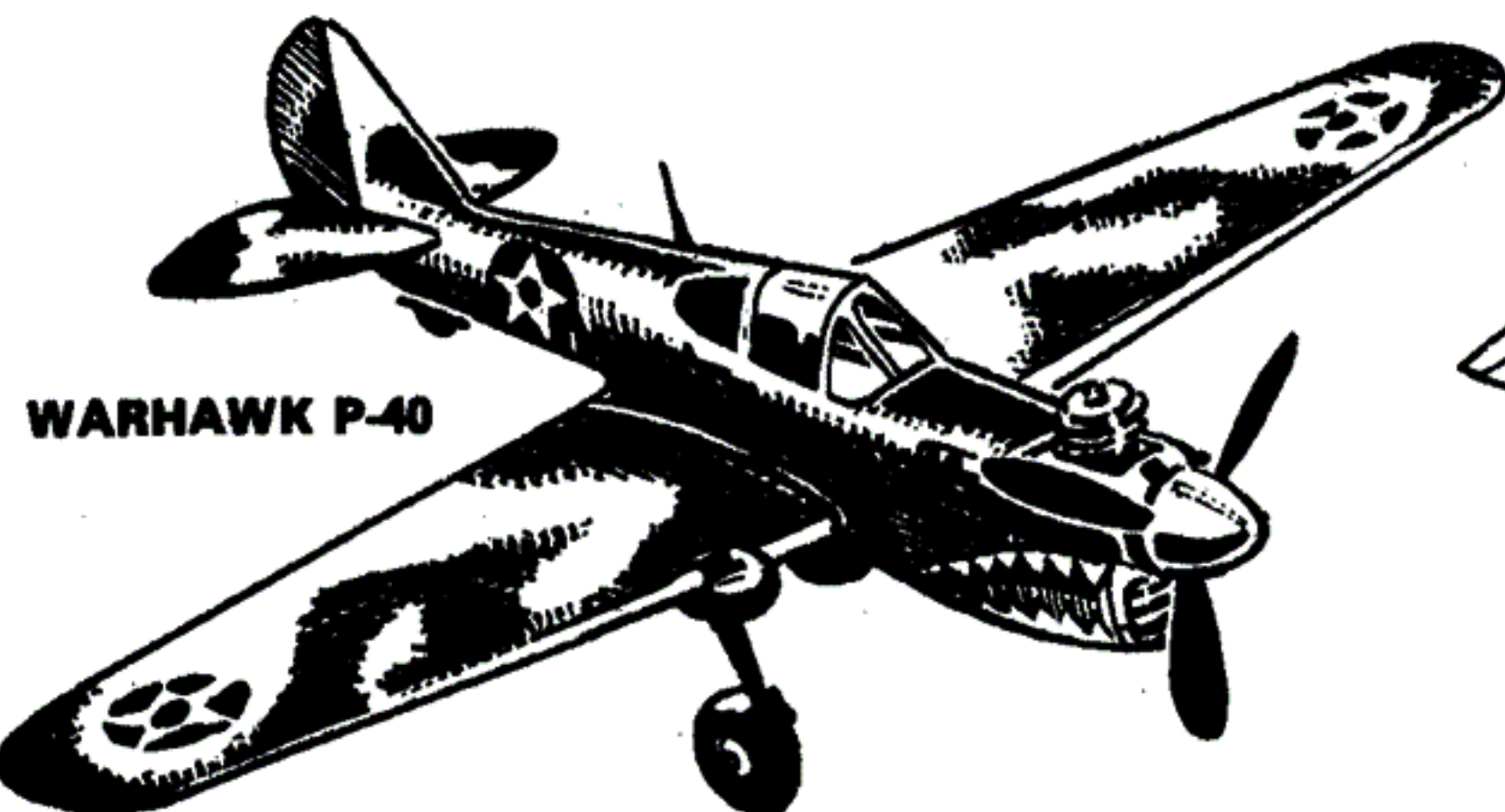
COX

BABY BEE

.049



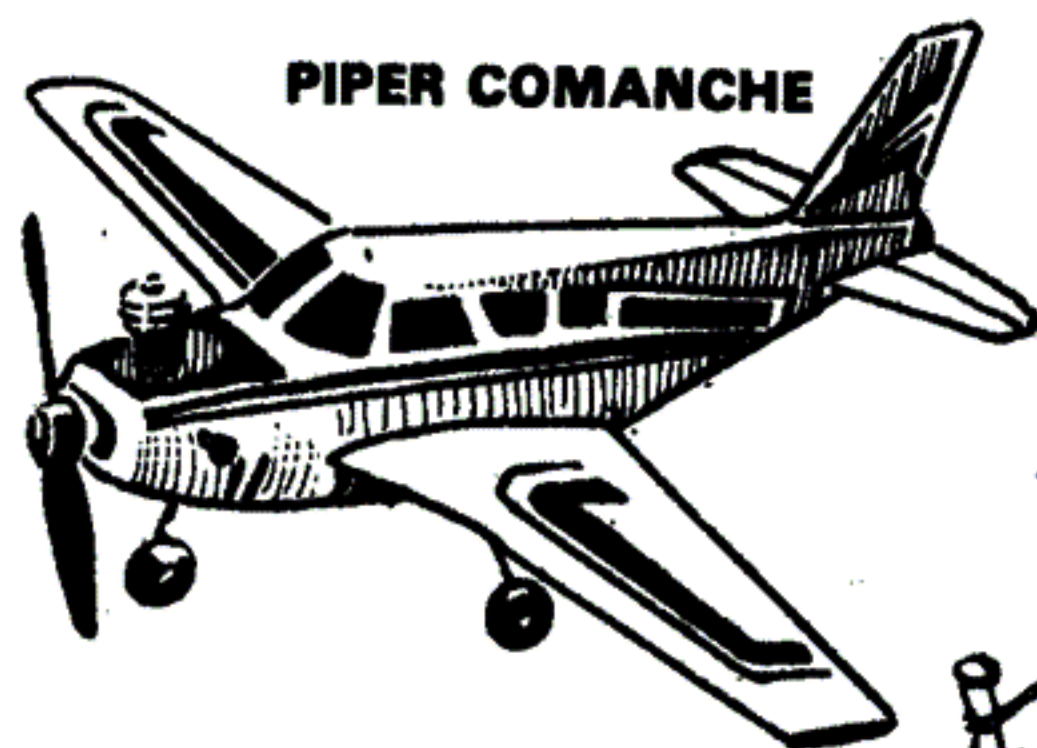
controlados con cable
vuelan a 60kmt. por hora



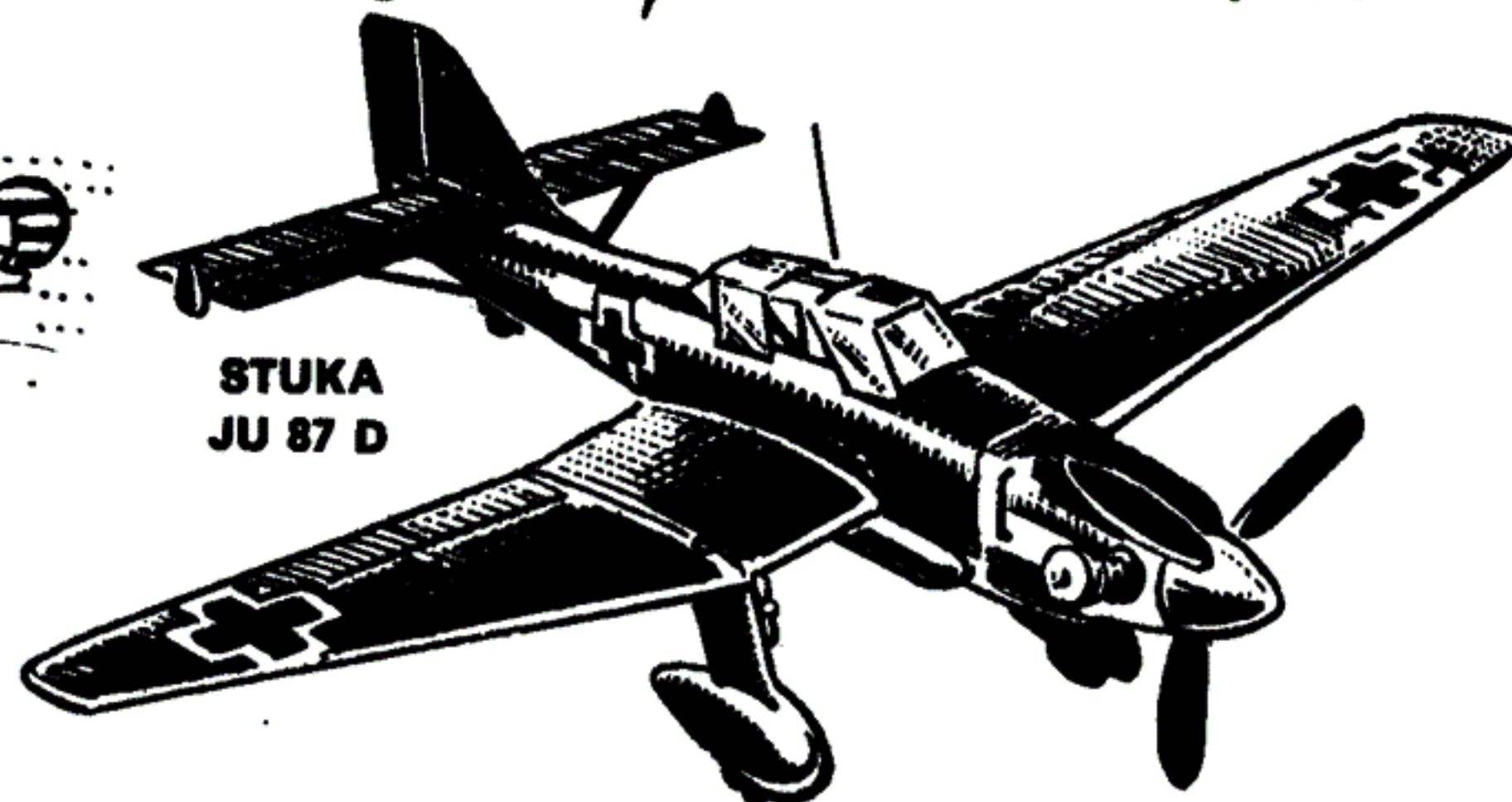
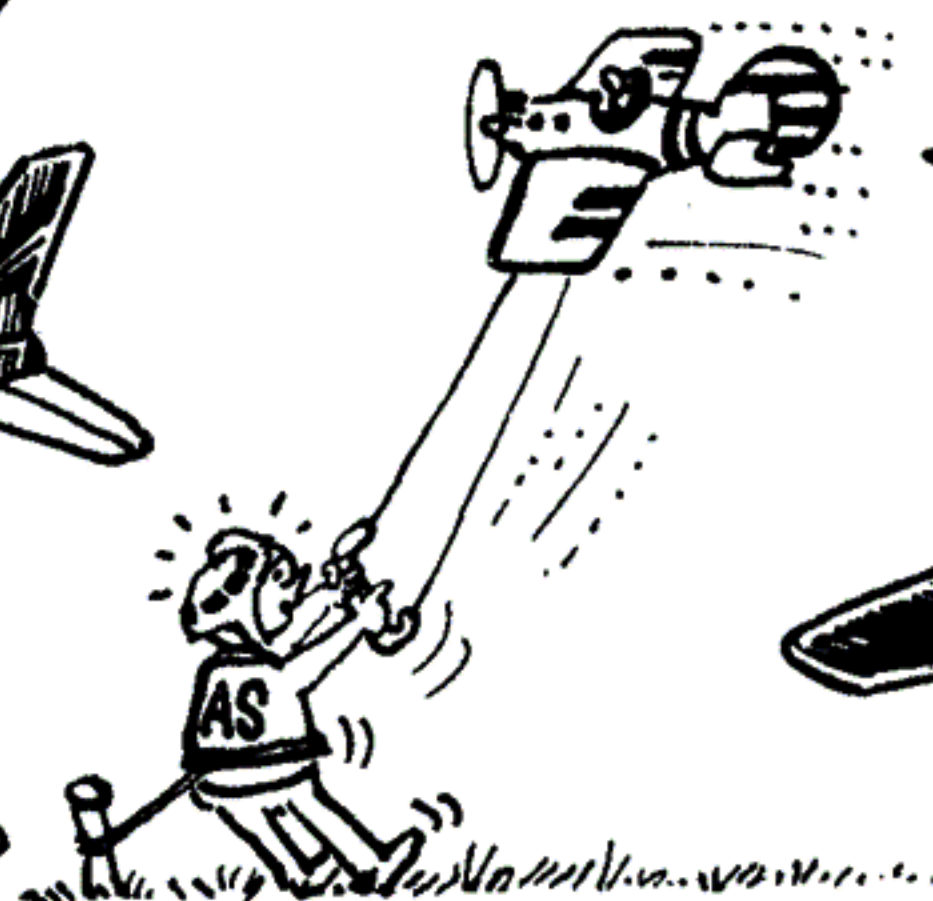
WARHAWK P-40



CESSNA 150



PIPER COMANCHE



STUKA
JU 87 D

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico-completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTA-
DORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto
verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin
compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad

Pcia.

