

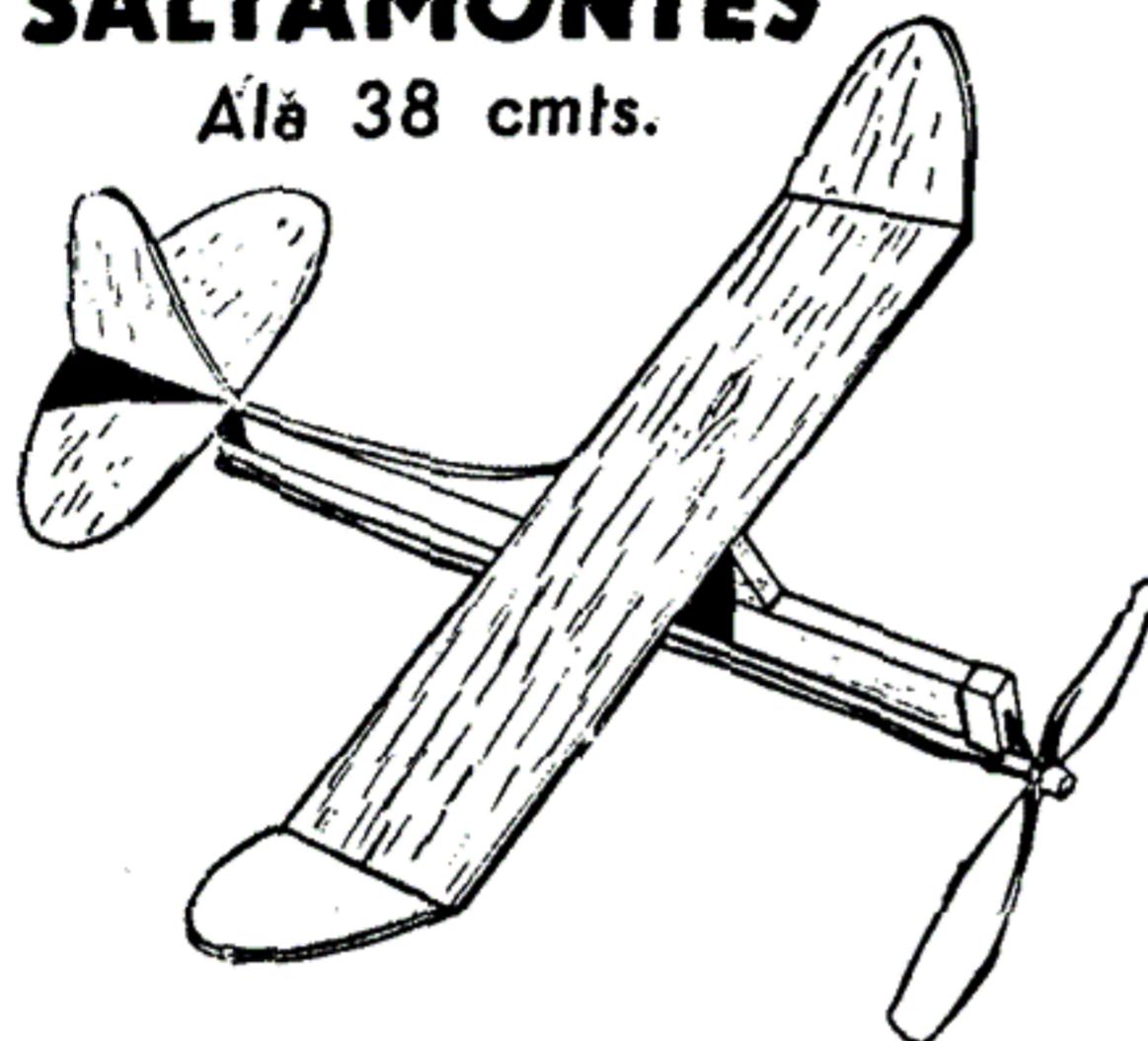
\$1200-
Nº. 168
AÑO XIV

LUPIN



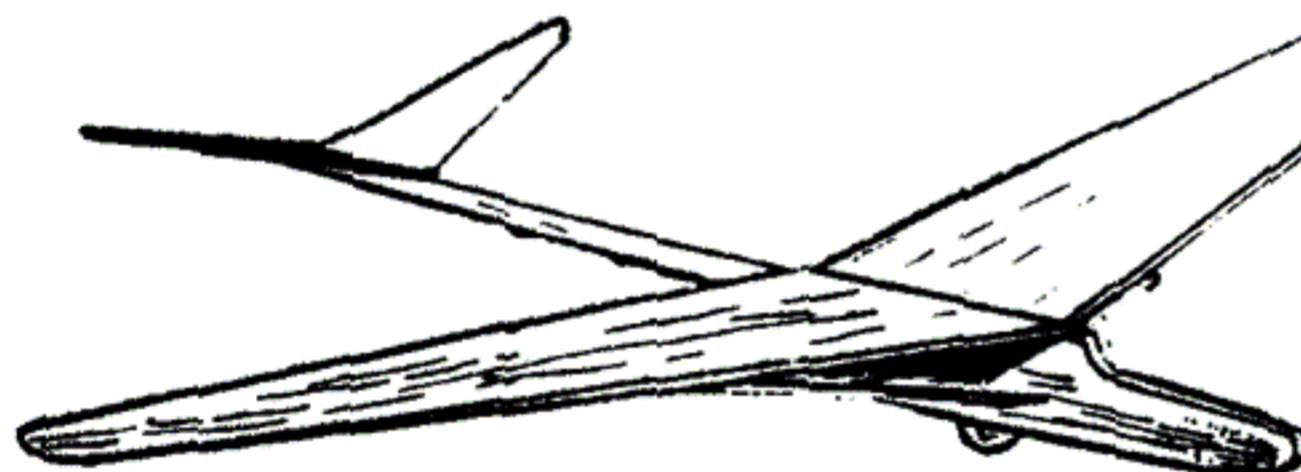
SALTAMONTES

Ala 38 cmts.



PENAUD II

Ala 50 cmts.

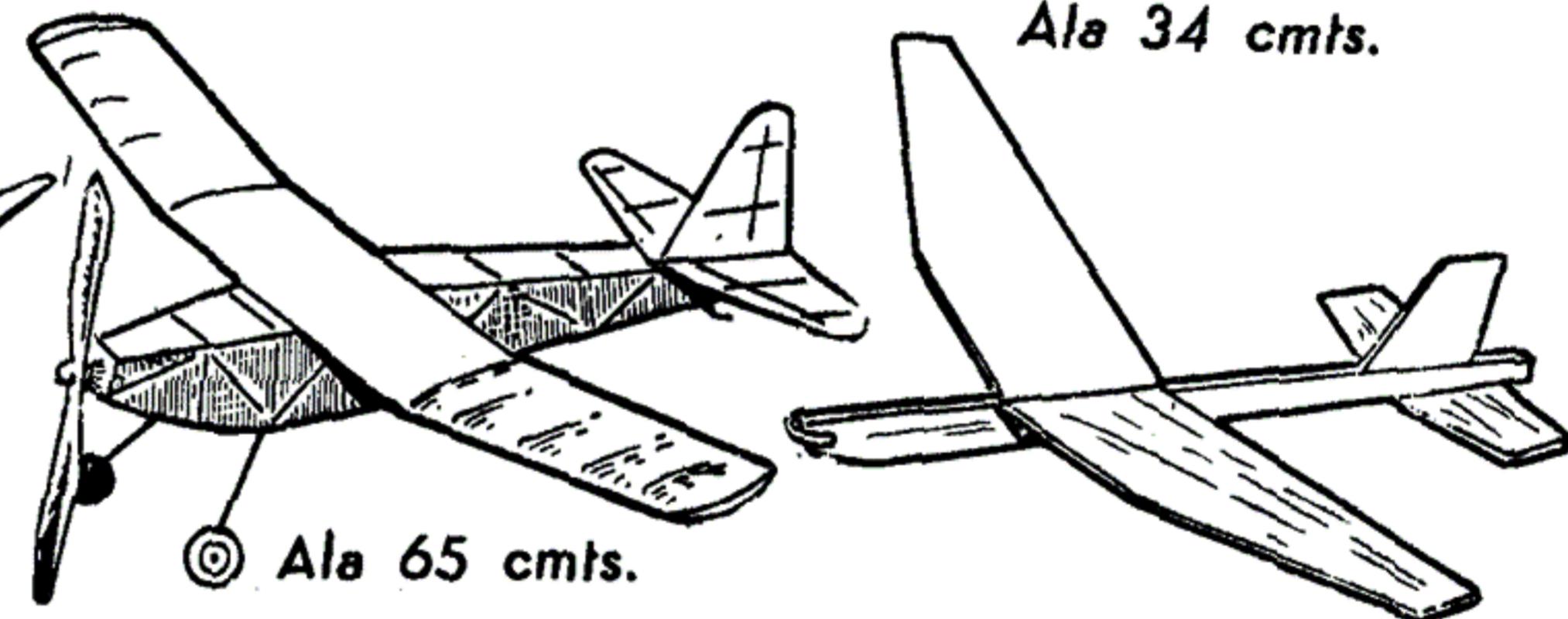


SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

J. NEWBERY

DEDALO

Ala 34 cmts.



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

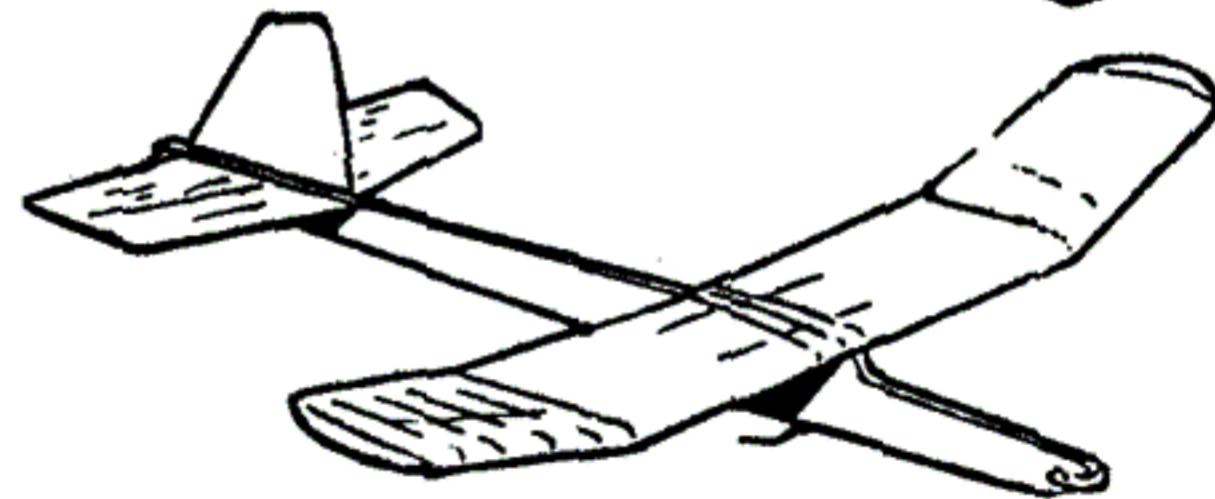
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

ARQUITECTURA: Césped, arbollitos, casita.

MODERISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

ORIGONE Ala 66 cmts.





LUPIN

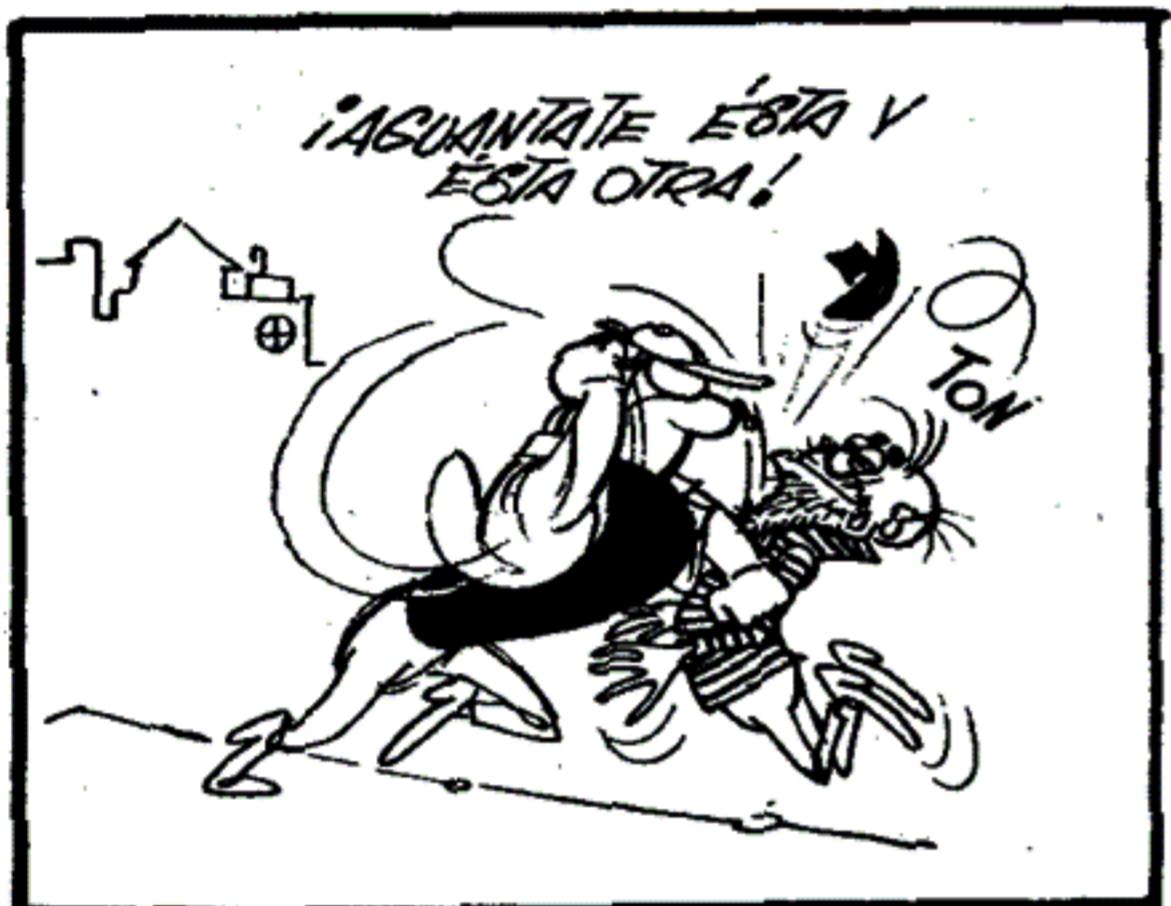
NO 168

año XIV

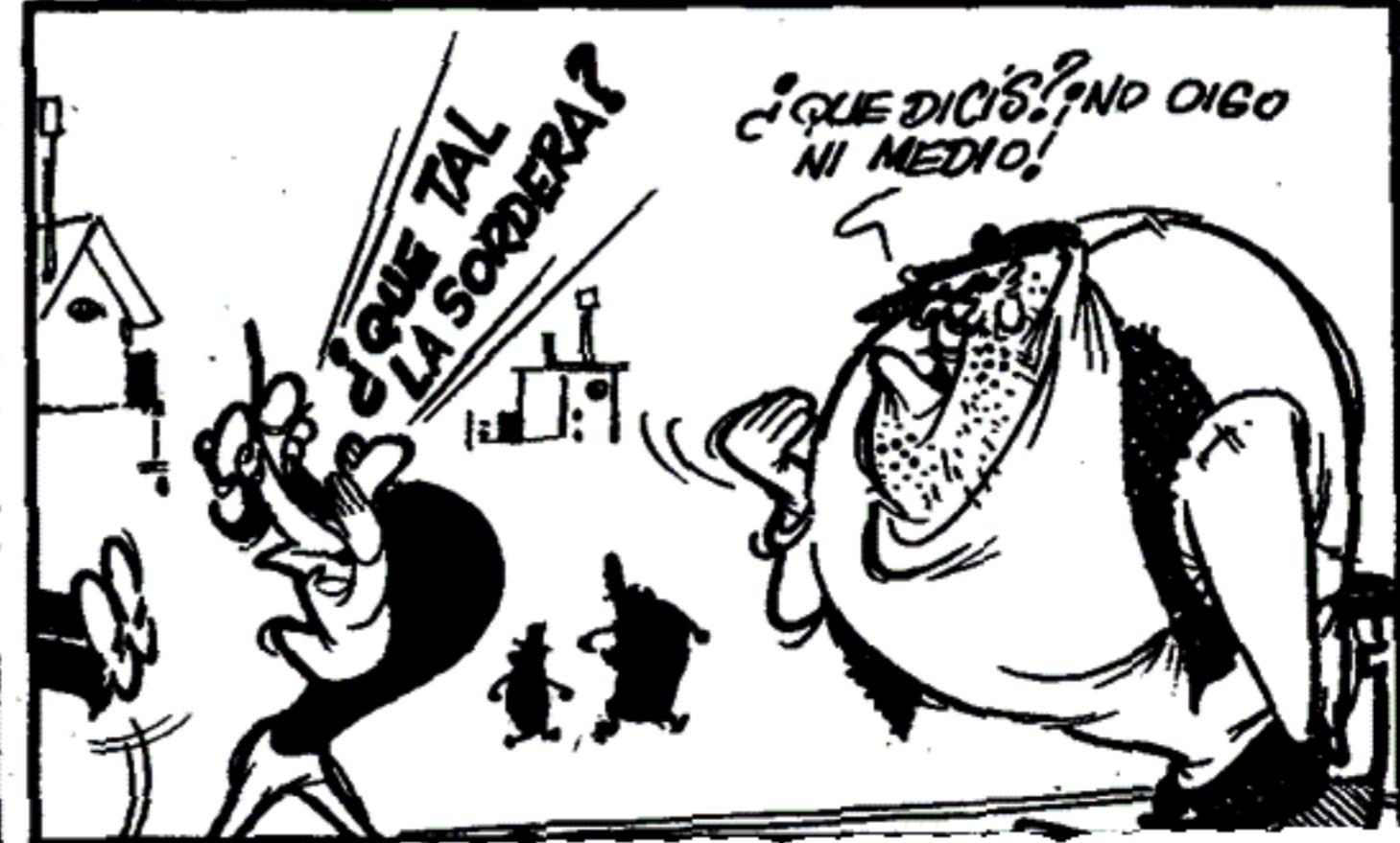
director Héctor Sidoli

PURA PINTA

FUERTE



PROVOCADOR





BOCHO EGORDI

HOY

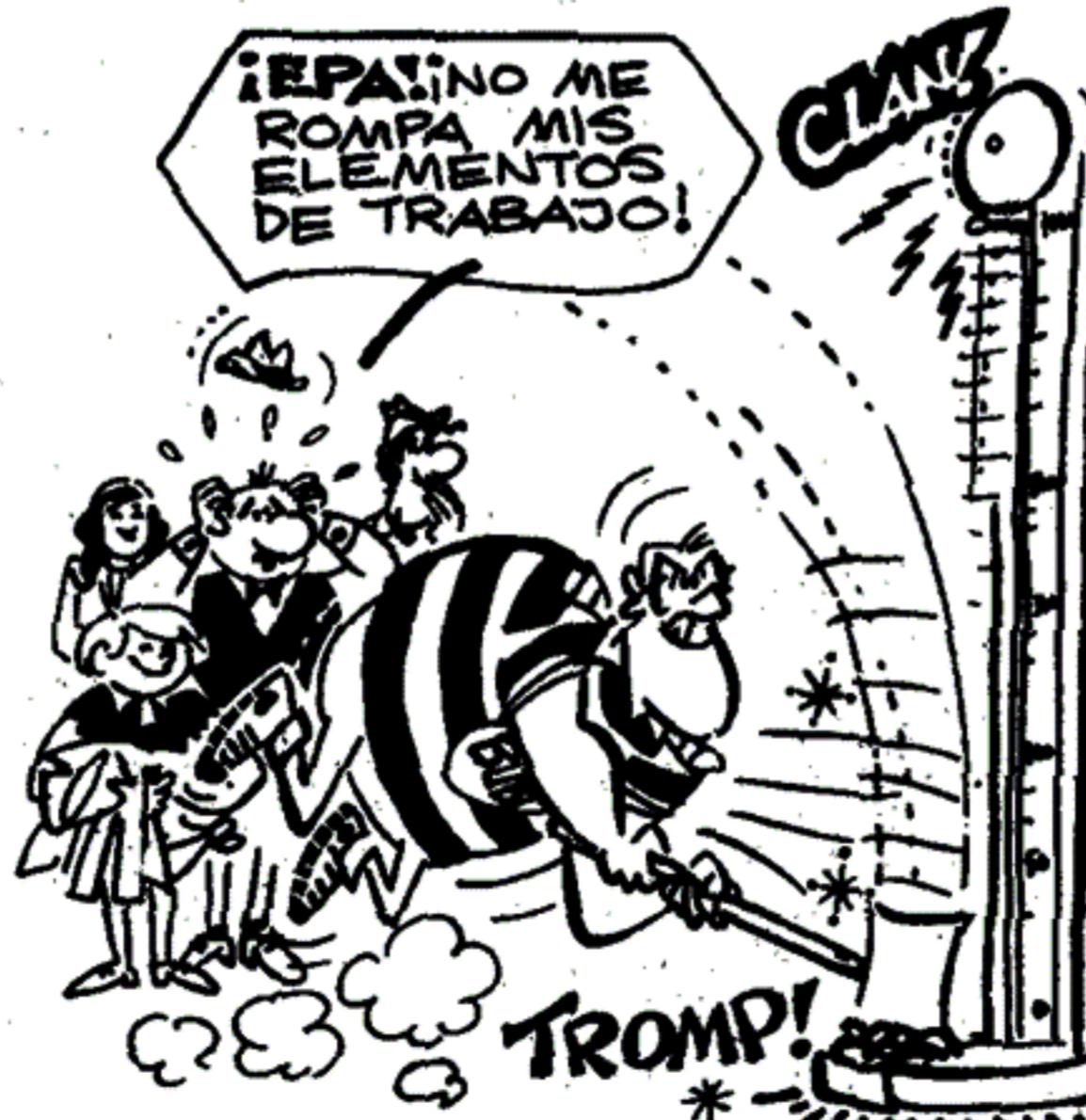
en
"LÍOS EN EL
PARQUE DE
DIVERSIONES"

por TITO
SOL



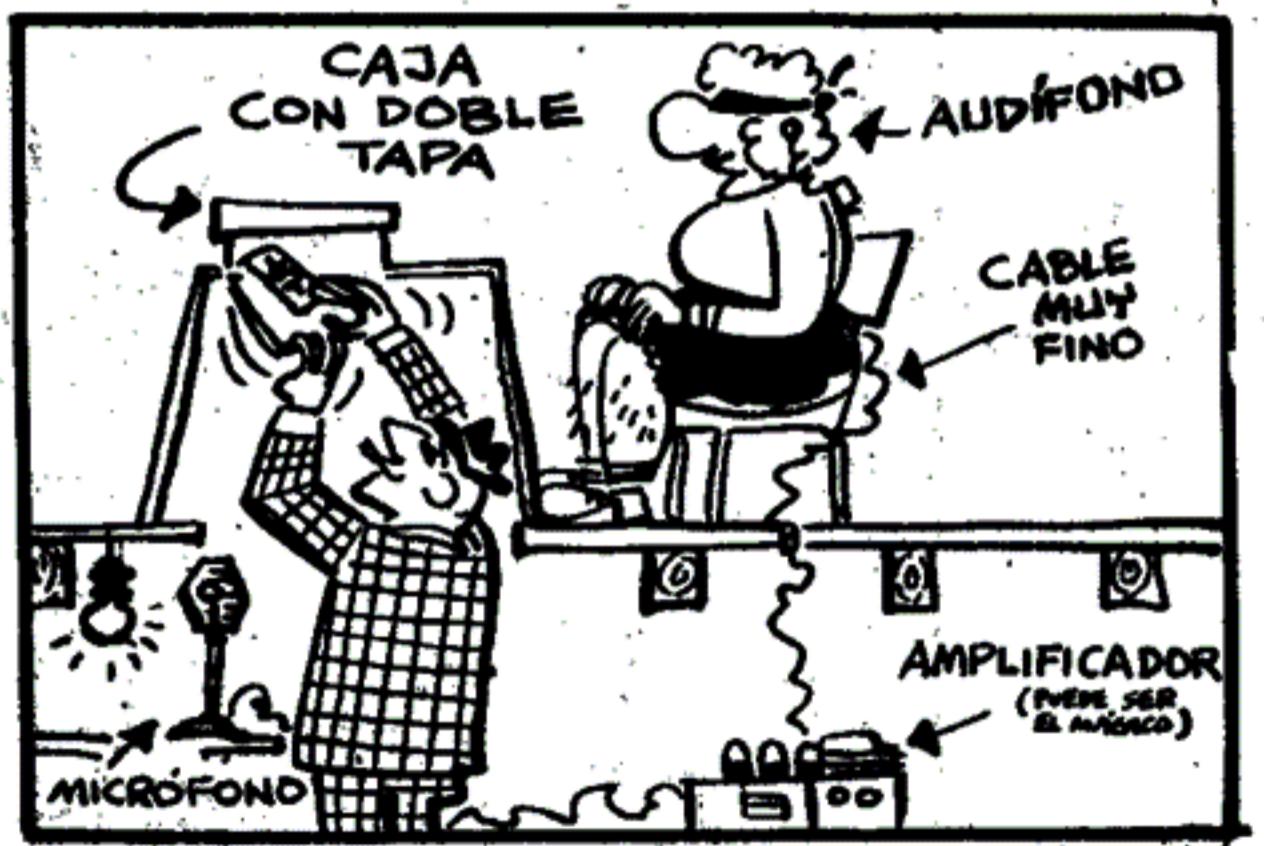
¿QUÉ TE PARECE SI NOS VAMOS ESTA NOCHE AL PARQUE DE DIVERSIONES A DESCANSAR NUESTROS FATIGADOS CEREBROS?











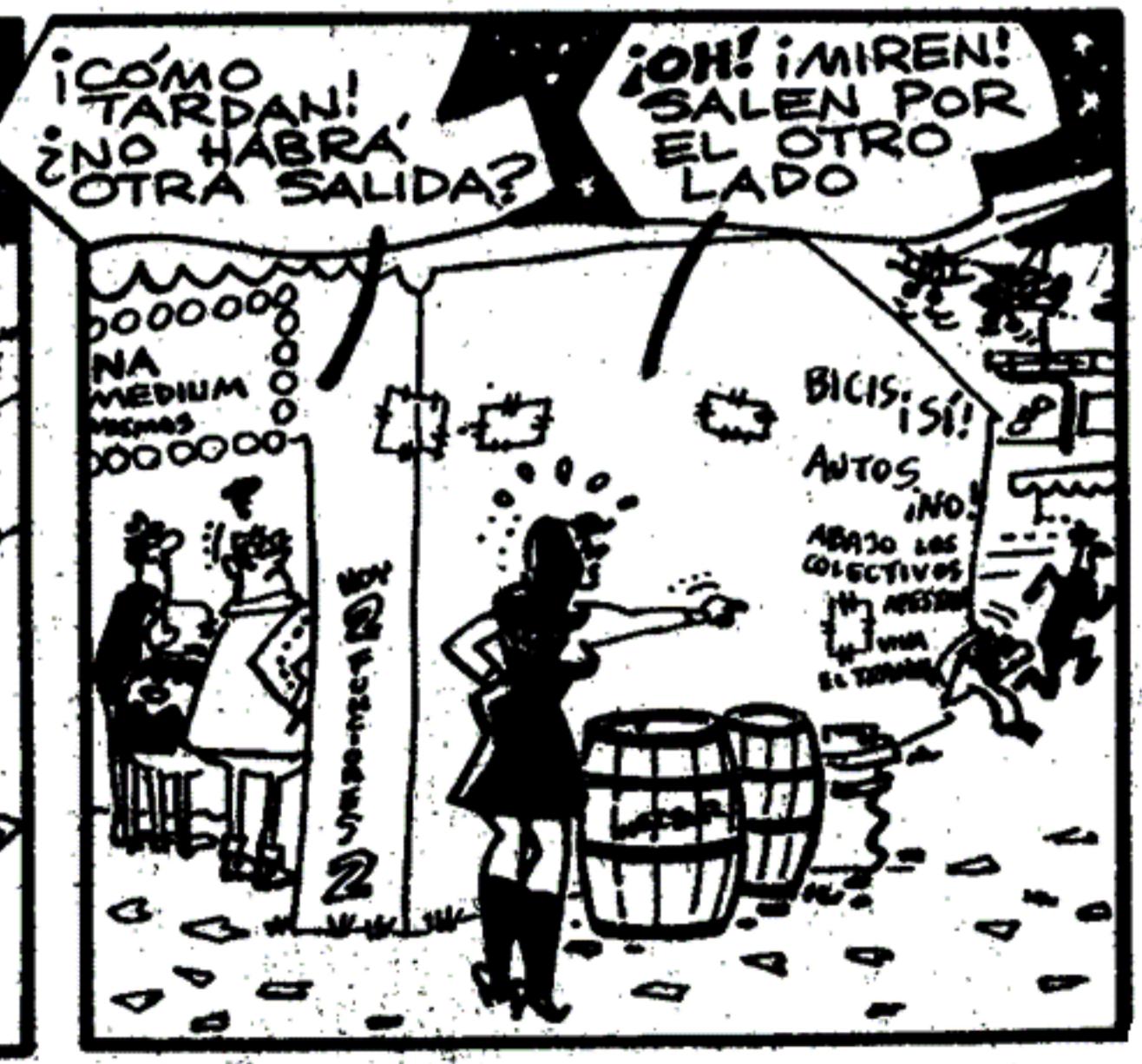
AL COLOCARLO EN LA CAJA PASA A MANOS DE UN SECUAZ QUE LO ESPERABA BAJO EL ESCENARIO... ENSEGUITA TOMA EL BILLETE...

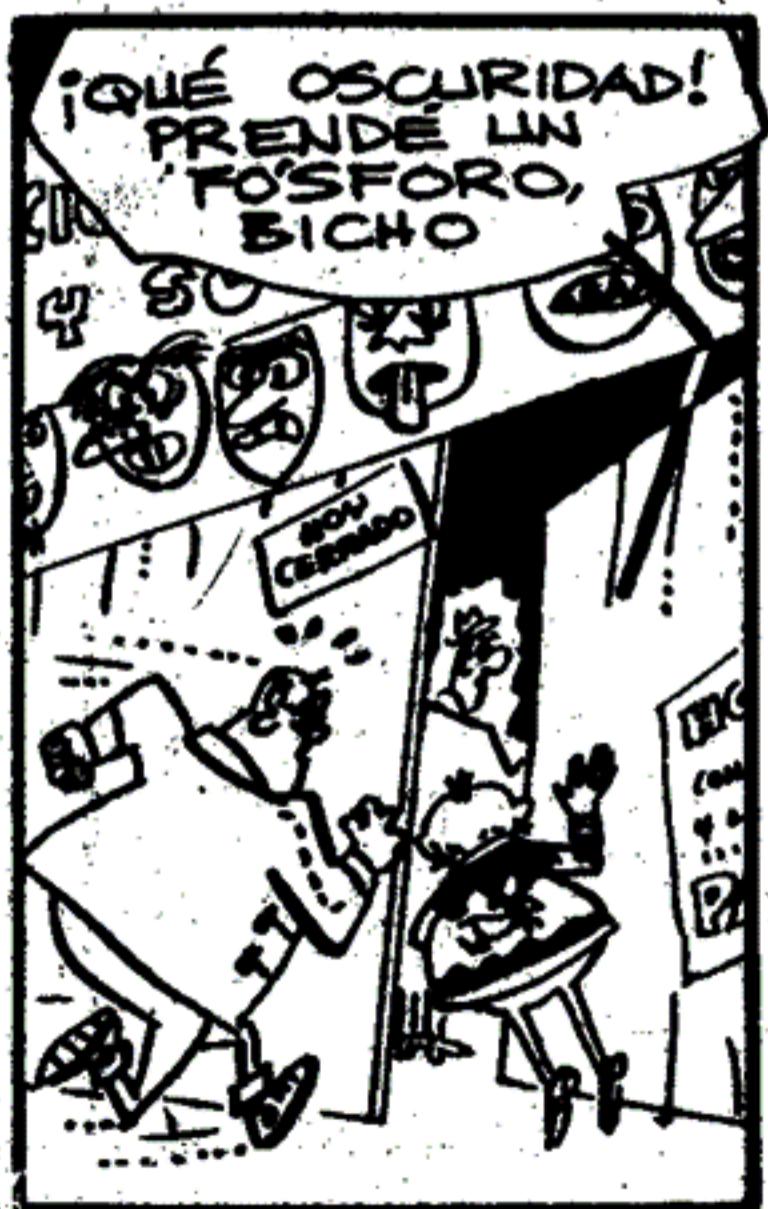
... Y MIENTRAS LE DICE LA NUMERACIÓN A ZULMA POR INTERMEDIO DE UN MICROFONO Y AUDÍFONO APROVECHA PARA NUMERAR UN BILLETE FALSO...

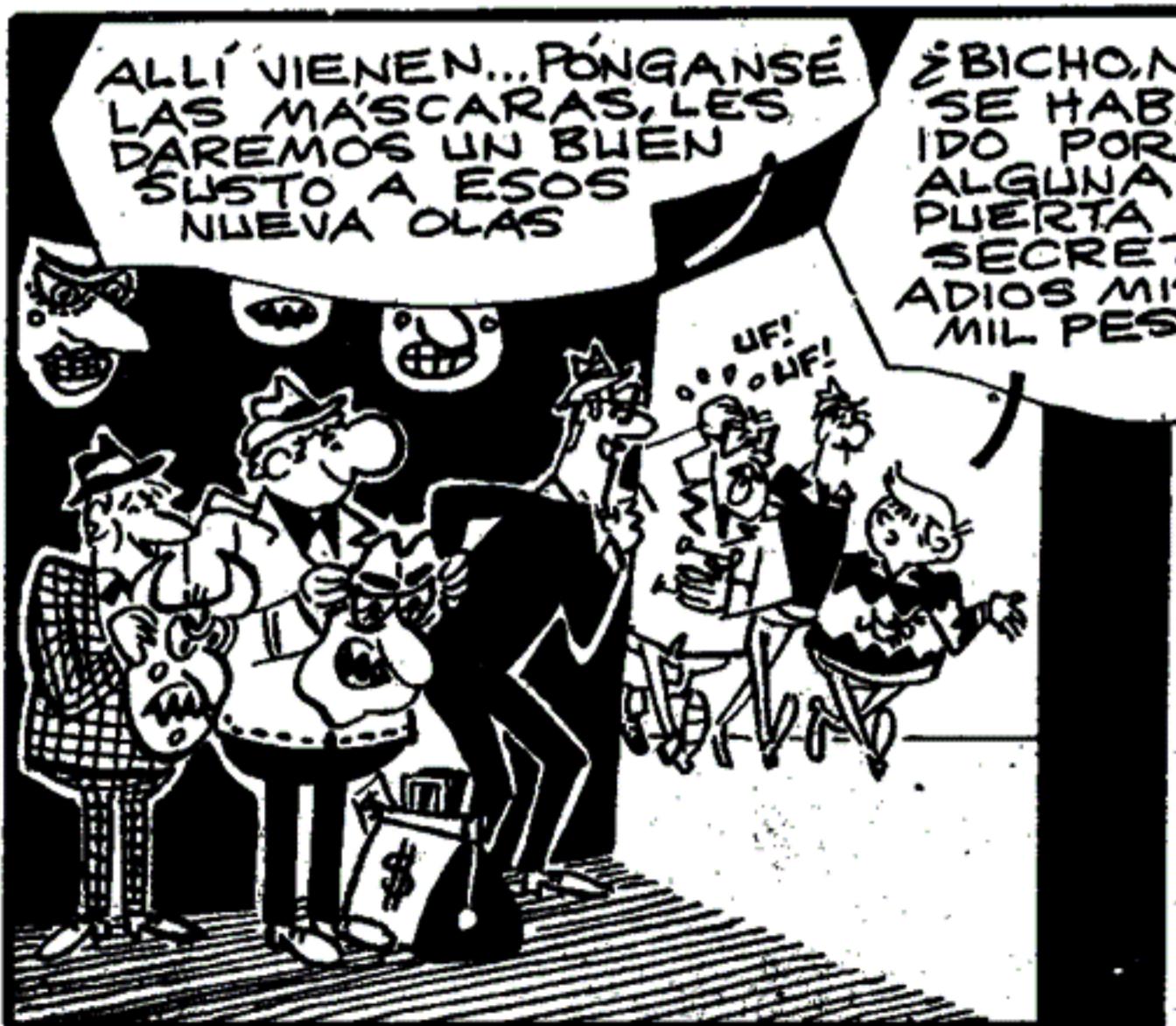


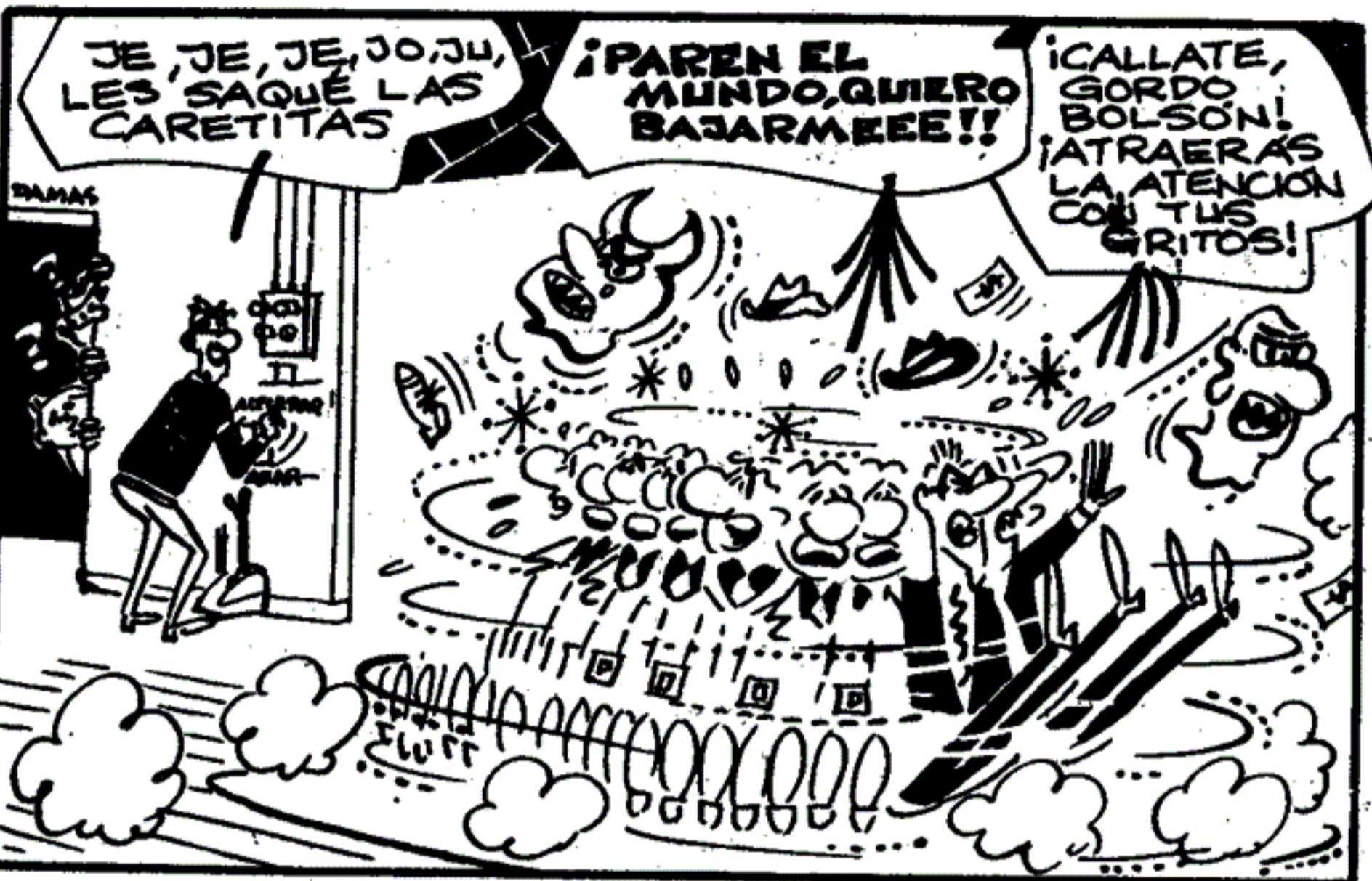
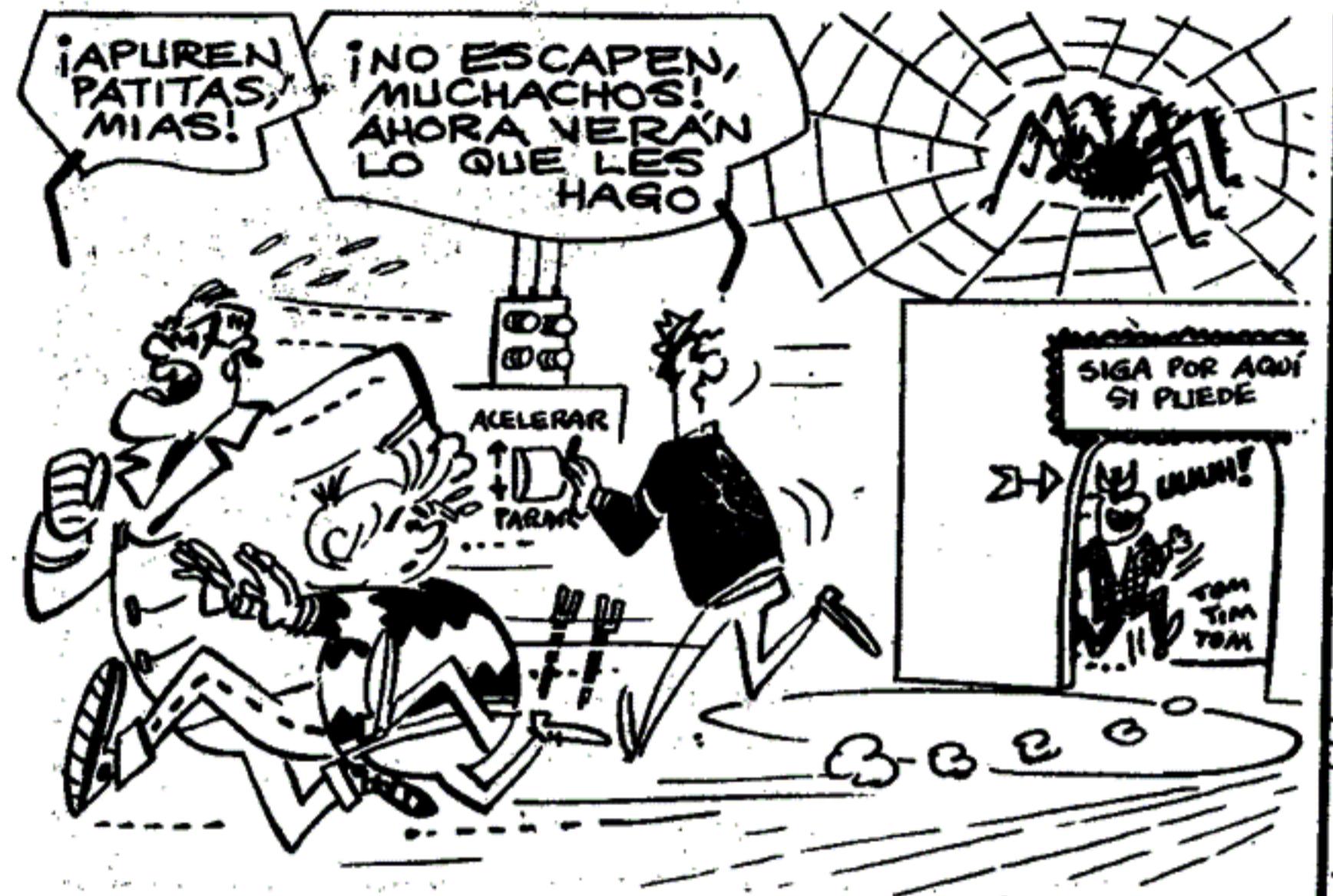
...QUE LUEGO EL INCAUTO SACA DE LA CAJA CREYENDO QUE ES EL QUE PUSO...









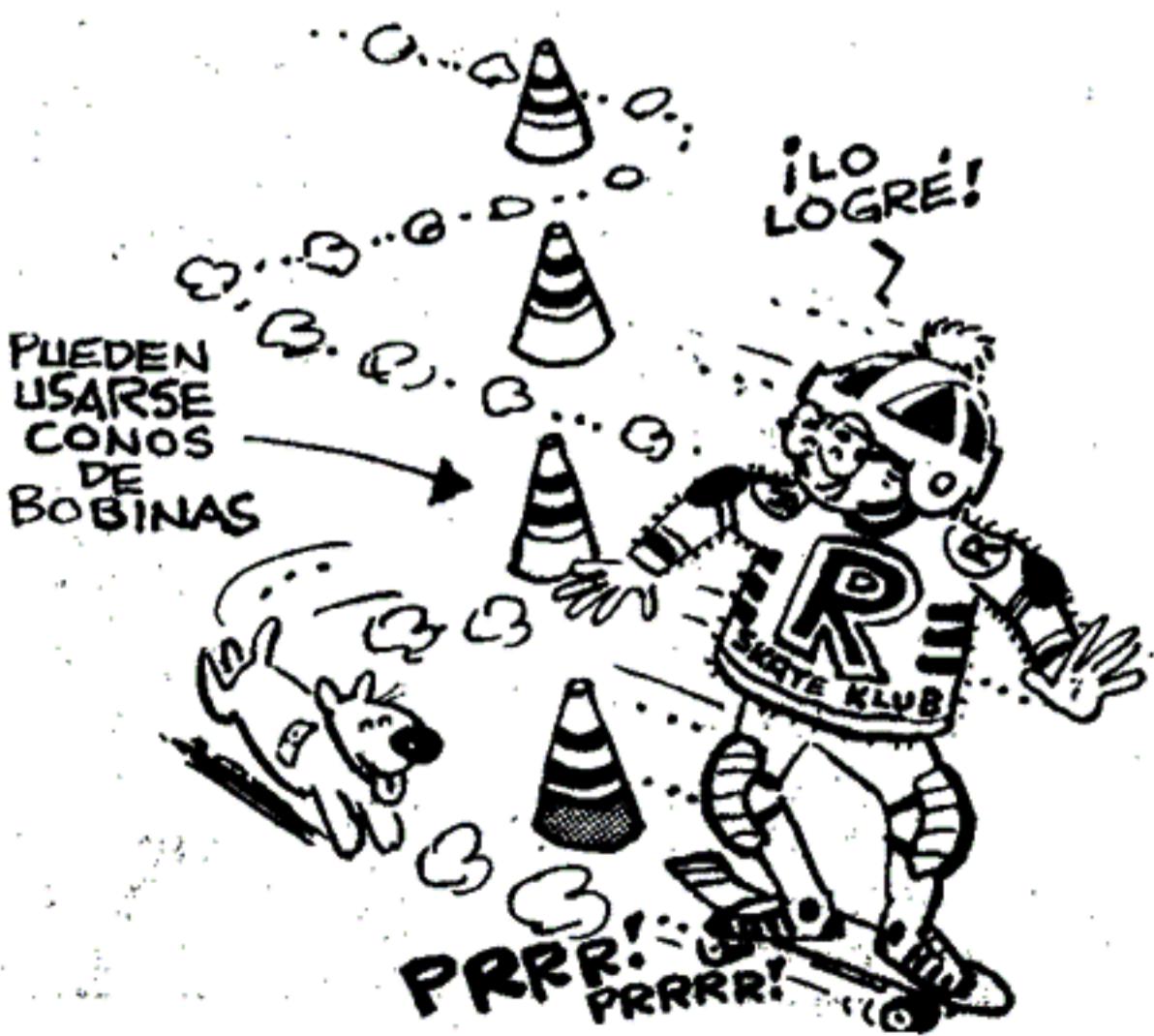




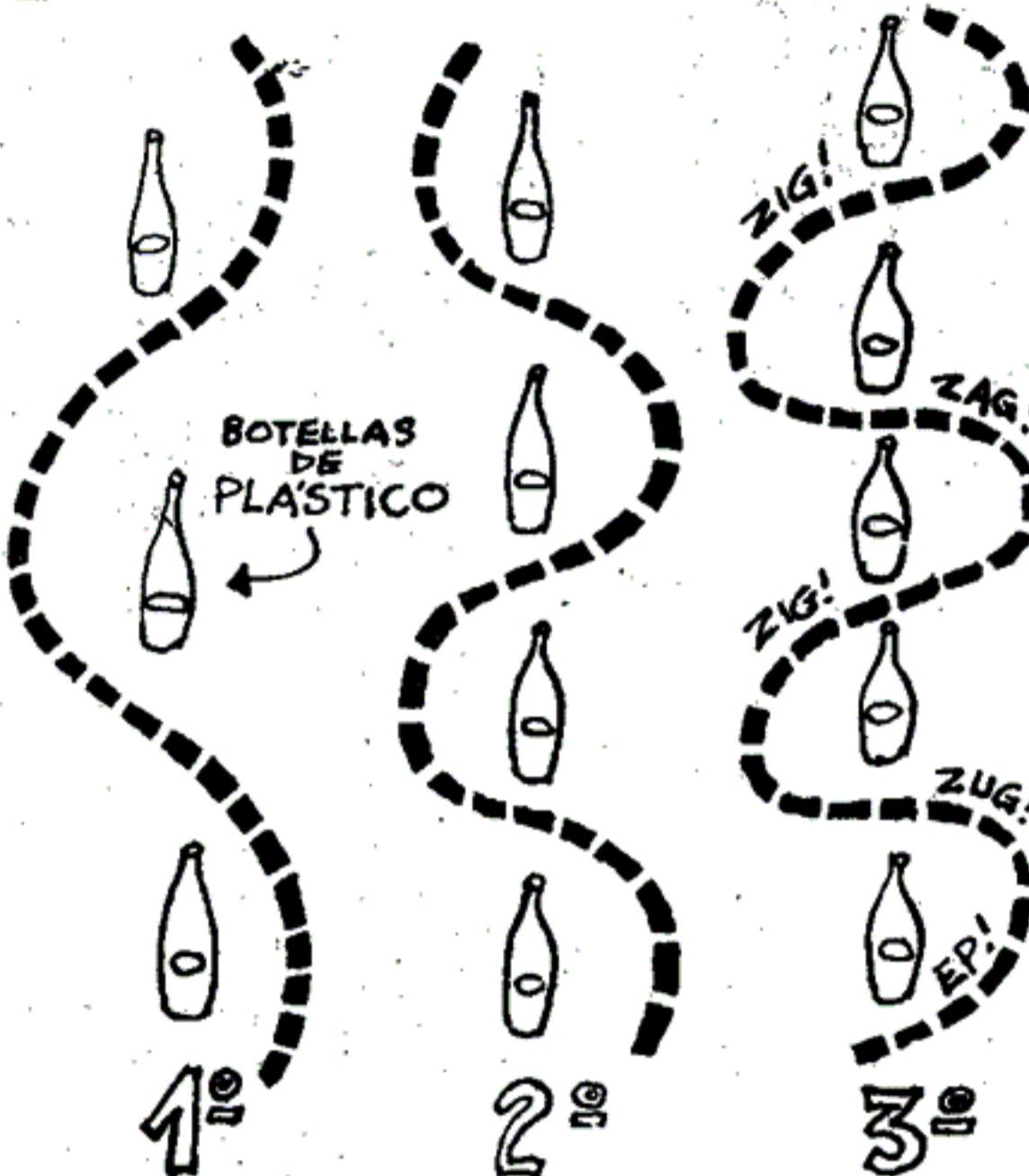
TABLITEANDO CON RESORTE

Ya vimos en números anteriores como protegerse con las vestimentas para no lastimarse y como caer sin apoyar codos ni rodillas, desparramando el impacto en la mayor parte del cuerpo posible para minimizar el golpe y quedar después de la caída como si nada hubiera pasado, aquí veremos como practicar virajes hasta dominar esa técnica.

La tablita no tiene volante pero se puede doblar hacia la izquierda o derecha sin necesidad de él, se trata de desplazar el peso del cuerpo principalmente la parte superior hacia el lado que queramos doblar, ojo, no sólo la cintura, toda la parte superior debe desplazarse y sin perder el equilibrio, los hombros



PRACTICA' GIROS



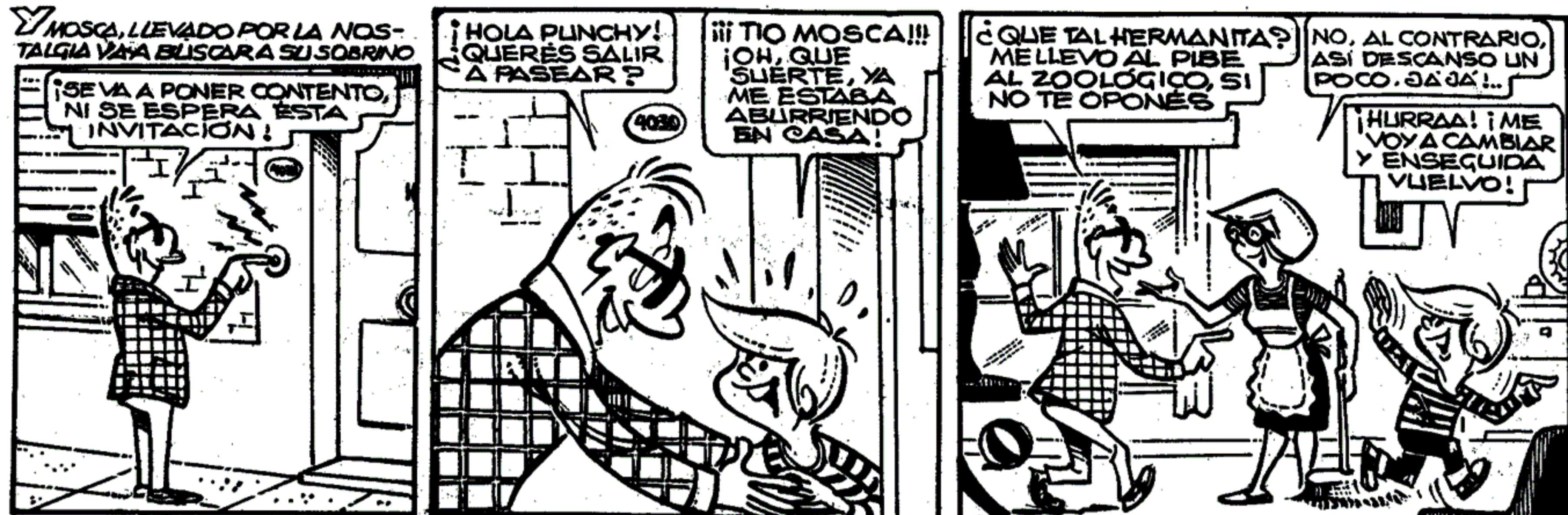
deben quedar casi a la misma altura cuando inclinemos el cuerpo, las rodillas deben flexionarse levemente y la posición de los pies sobre la tabla debe mantenerse como cuando avanzamos, un pie, el de adelante, apuntando hacia adelante y el pie de atrás algo cruzado sobre la tabla y los dos en el centro de gravedad, ustedes dirán, che, ¿de tanto hay que acordarse para efectuar un giro? ... esto, aunque no lo crean se hace después de unas prácticas automáticamente y sin prestarle atención, pero luego de haberlo aprendido,

Para practicar giros y dominarlos lo mejor es poner obstáculos, se entiende que los primeros giros debemos hacerlos en algún lugar tranquilo y casi sin pendiente ni tampoco obstáculos, la FIG. 1 nos muestra como preparar los obstáculos, se trata de colocar varias botellas de PLASTICO con un poco de arena para que queden paradas, si no consiguen arena un poco de tierra es lo mismo, ojo, botellas de plástico y no de vidrio que al romperse podrían causar lastimaduras, ya tenemos el campo de entrenamiento preparado, primero las botellas (cinco o seis) las sortearemos dando eses y a velocidad lenta, luego cuando dominemos la técnica del giro trataremos de acercar las botellas y poco a poco cruzarlas a mayor velocidad, cuando lo hagamos a cierta velocidad y con las botellas a unos sesenta centímetros de separación podremos darnos por conformes, ya dominamos la tabla y doblar a la izquierda o derecha no tendrá problemas, tal vez el hombre no descubrió esta técnica antes y tuvo que colocarle manubrio a la bici sin necesidad ya que de la misma forma que dominamos la tablita podríamos haber dominado la bici, tenemos un ejemplo en las alas delta que tampoco tienen controles y desplazando el cuerpo efectúan cualquier viraje, no será que el hombre después de tanta técnica se está volcando a las formas más simples, para volar el ala delta, para andar la tablita... es para pensarlo ¿no?

Mosca Kid

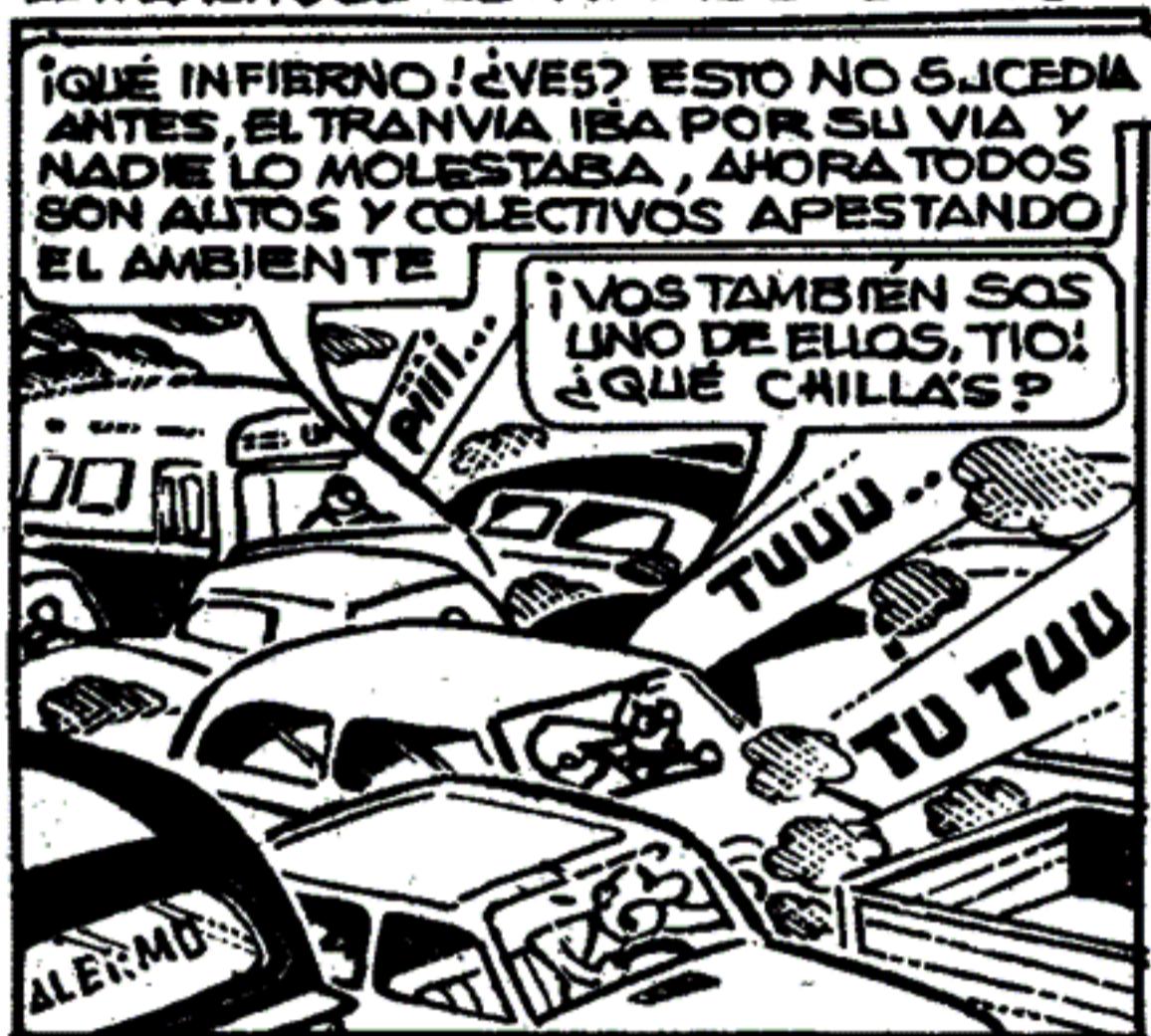
EN:
"POLEMICA
ZOLOGICA"
POR
SURRERRO





A MEDIDA QUE SE ACERCABAN, EL TRÁNSITO SE FUÉ HACIENDO PESADO

**¡QUÉ INFIERNO! ¿VES? ESTO NO SUCEDÍA
ANTES, EL TRANVIA IBA POR SU VÍA Y
NADIE LO MOLESTABA, AHORA TODOS
SON AUTOS Y COLECTIVOS APESTANDO
EL AMBIENTE**



¡GLUB!.. ESTEE... SI, ES CIERTO...
PERO NO VIVO AUTOFANATIZADO
COMO LA MAYORIA, Y PARA PEOR
TODO SE HACE PARA ELLOS, GRAN-
DES AVENIDAS COMO CARRISTAS DE
CARRERAS PARA QUE VAYAN
MATANDO GENTE! ¡ EL POBRE
PEATON ESTA CADA VEZ MAS
DESAMPARADO!



...Y DIGO YO, TIO... ¿POR QUÉ NO DEJAN DE FABRICAR TANTOS AUTOS Y HACEN MAS TRASPORTES COLECTIVOS, SUBTES, TRENES Y HASTA TRANVÍAS, PERO MODERNOS, NO? SE OCUPARIA MENOS ESPACIO Y TODOS VIAJARÍAMOS CÓMODOS ¿NOTE PARECE?...



**CREO QUE LO
DEJÉ BIEN
ESTACIONADO
& NO P... VAMOS...**

**SI, NO TUVIS-
TE NINGÚN
TROPIEZO,
PERO....**



16

**¡EPA,TIO!... LO TUVEIS-
TE AHORA... CON
LA VEREDA ROTA!
¿NO TE DIJE?..**



¡¡*G*!.. ESPERA
VOY A SACAR
LAS ENTRADAS

**¿QUE ENTRADAS?
SI AHORA ES GRATIS!
VISTE TIO, QUE
ALGO BUENO
TENIA QUE HABER?**





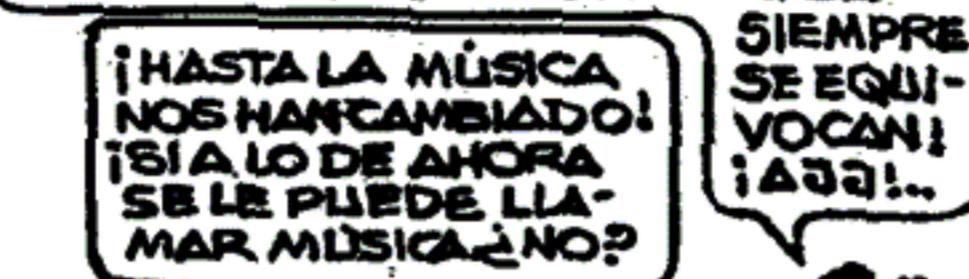
Y ASÍ IBAN RECORRIENDO LAS DISTINTAS JAULAS,
Y MOSCA EVOCABA TAMBIÉN SU INFANCIA...



¡TIENE RAZÓN! A LA CIUDAD SE LA QUIERE POR LO QUE ES Y COMO ES, CON LA EXCLUSIVA DEL PROGRESO Y EL MODERNISMO ESTÁN ARRASANDO CON SU TÍPICA PERSONALIDAD



¡SE LE DA MAS IMPORTANCIA A LA MÁQUINA QUE AL SER HUMANO! ¡CON ESOS AUTOS, ESAS COMPLITADORAS QUE



¡BAH!.. ¡QUÉ SABEN?.. ESPERA ME VOY A DIVER-TIR UN POCO...

¡NOSHAN INVADIDO, VIEJITO, YA NO QUEDAN PORTEÑOS!



¡USTEDES SON UNOS ATRASADOS QUE VIVEN SOÑANDO CON EL PASADO...



¡BAH!.. DEBALOS FREDDY... ¡SON UNOS ROMÁNTICOS!







¡PUNCHY? ¡SI, HOLLÍN!...
¡QUÉ PASA? EH?
¡OH, NOOO!.. ¡SI!..
¡DIABLOS! ¡VOY
PARA ALLÁ!...
¡ESPERAME!..



EN POCOS MINUTOS, HOLLÍN
LLEGABA AL ZOOLOGICO
¡AQUÍ ESTOY, PUNCHY!...
¿DONDE ESTÁ MOSCA?



¡OOH! ¡QUE HACEN
ESTOS AHÍ ADENTRO... ¡MOSCA!
¡VOSTAMBIEN?
¡COMO LOS TIENEN AHÍ?...



LOS ENCERRAMOS PROVISORIAMENTE EN ESTA JAUJA
VACIA MIENTRAS LLega EL
CELULAR...

¡HOLLÍN! ¡HACÉ ALGO!
¡SACAME DE AQUÍ!

¡POR FAVOR OFICIAL, SAQUELO DE
AHÍ! ¡ES EL BOXEADOR MOSCA KID!
¡SI ESTO TRASCIENDE, LE CREADRÁ
UNA IMAGEN RIDÍCULA EN SU PÚBLICO!
¡IMAGEN! ¡BAH! ¡TODOS VIVEN
DE IMAGEN! YO NO PUEDO HA-
CER NADA, VEALO AL COMISARIO



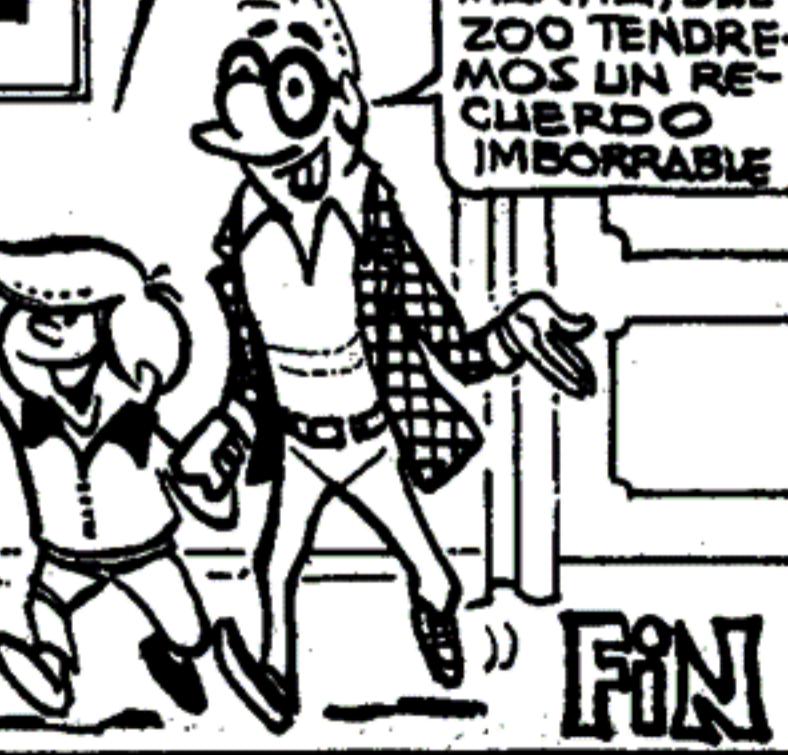
¡CÓMO MOSCA KID! ¡CIELOS!..
¡Y YO SOY HINCHA DE EL!..
LO PEOR ES QUE EL EMPEZÓ
EL LIO... ¡BUEN! POR ESTA
VERZ HARÉ UNA EXCEPCIÓN,
TODO SEA POR EL PIBE.
NO QUIERO QUE
TENGA UNA MALA
IMAGEN DE SU TIO...
¡EDEMI...



¡HOLA, MIREN QUE
HORA DE LLEGAR
¡YA ES DE NOCHE!
¡PARECE QUE
DISFRUTARON
BASTANTE DEL
PASEO, EH!



¡SI, MAMI, UNA BARBARI-
DAD! ¡AL TIO LE GUSTÓ
TANTO QUE CASI SE
QUEDA A VIVIR
APENTRO! ¡JÉ, JÉ!



ASÍ ES, HER-
MANITA, DEL
ZOO TENDRE-
MOS UN RE-
CUERDO
IMBORRABLE

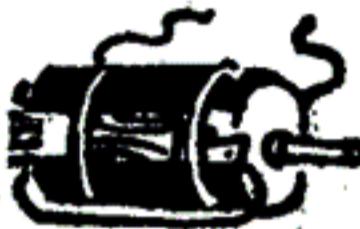
FIN



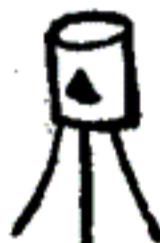
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ELECTRONICA

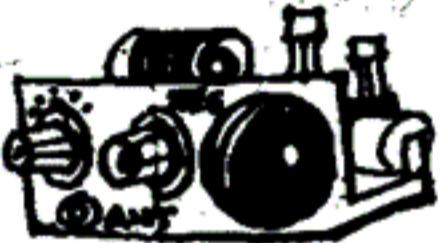
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)



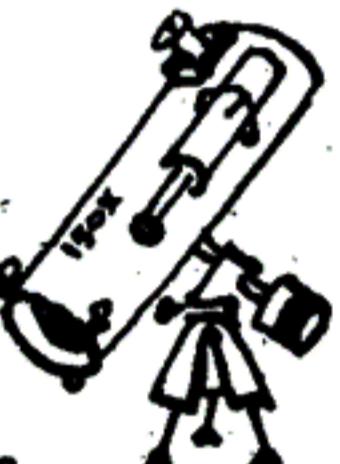
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA



2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)



MOTOR ELECTRICO



EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS



HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3' \$ 1000

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 1000

	MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE
serie (A) 9 páginas 10 circuitos	\$ 2500
serie (B) 4 páginas	\$ 1000 pagina suelta \$ 300

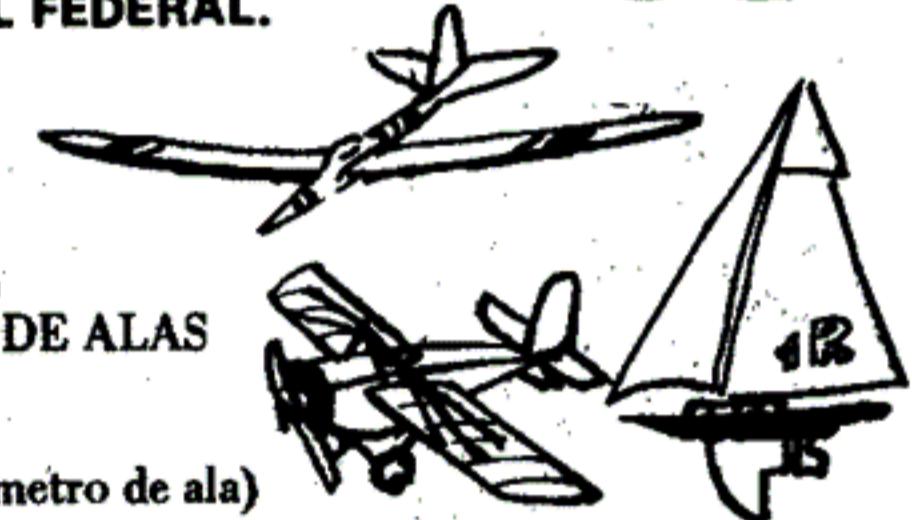
venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$ 300

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). ~~Aerop.~~ \$ 1200 para el certificado.
Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y
PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.



MODELISMO

AVION DE LUPIN



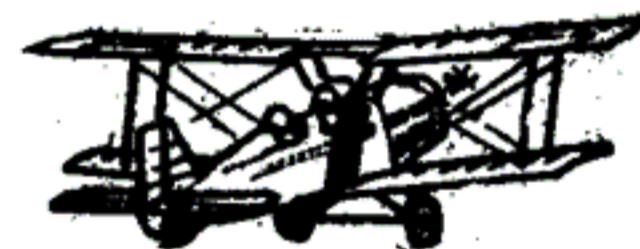
PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

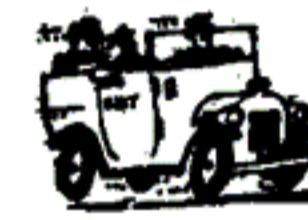


MAQUETAS

AVION DE LUPIN



MORANE SAULNIER



AUTITO DE BICHO Y GORDI

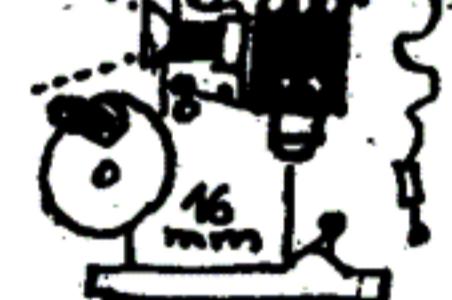


FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS



de 35 mm (con condensador)



HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

COMO REVELAR Y COPIAR



PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE



PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

SI SOS UN FANA DE
LA REVISTA ELEGÍ ENTRE
ESTAS REMERITAS



MODELO A MODELO B MODELO C
FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talla

LAS NIÑAS
TAMBIÉN
LAS USAMOS

Por ahora sólo quedan tallas chicas para
pibes de 2 a 12 años aproximadamente.

TALLES

28 ó 30 ----- \$ 2.500.-

32 ó 34 ----- \$ 3.000.-

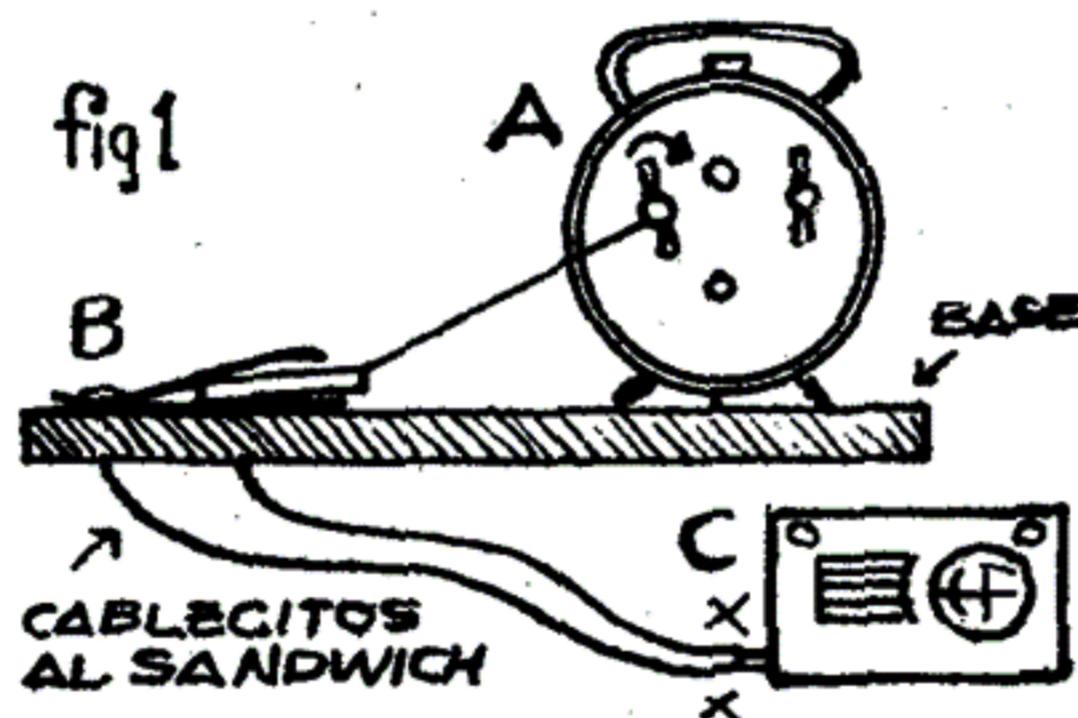
AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar \$ 1.200.-



**LAS PÁGINAS
DE RESORTE**

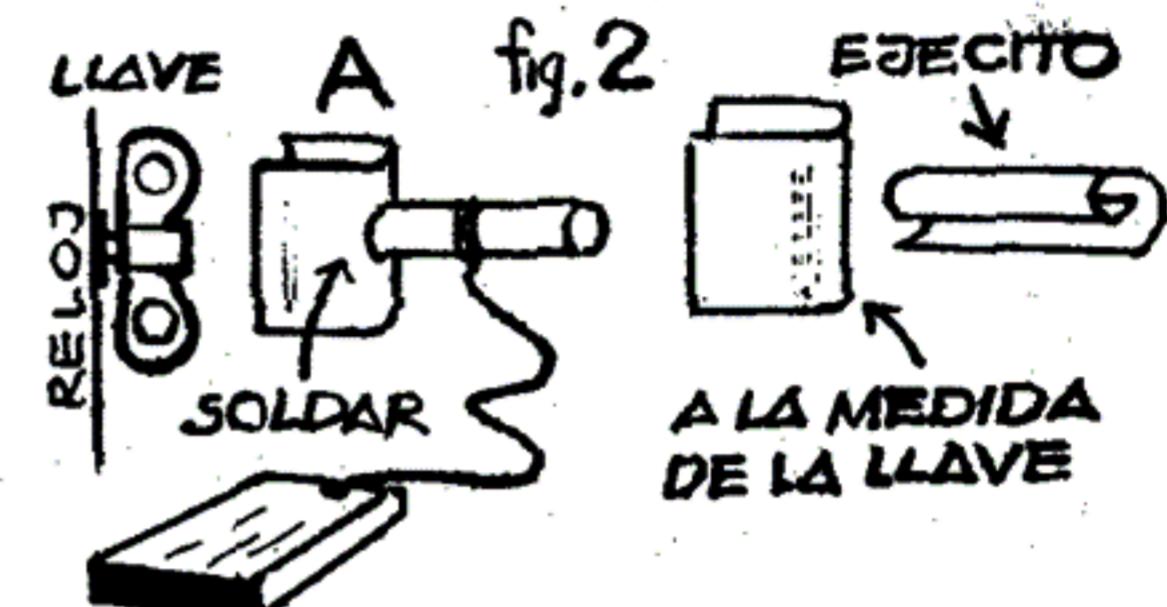
Aquí les explico como hacer un aparato muy sencillo que los hará despertar con música y no con el ring monótono de un despertador, sí, ya sé que en el comercio se venden aparatos así pero su precio no está al alcance de todos los lectores, yo soy uno de ellos, en mi casa el dinero no sobra y cuando le pido algo a mi papá seguro que la respuesta es no, pero creo que en mi caso y en el de la mayoría de los chicos les hace un bien ya que los que consiguen todo sin esfuerzo no valoran nada, en cambio en mi



caso, al no poder comprar algo me despierta la imaginación y en cuanto no pude comprarme uno de esos relojes se me ocurrió esta idea.

Se usa cualquier tipo de despertador a cuerda de esos que al sonar la llave de la cuerda gira y en este caso envuelve en un ejecito que le agregaremos un hilo que saca una maderita que está entre una hojita de afeitar y un tornillo, éstos hacen contacto y dejan pasar la corriente de las pilas que pone a funcionar el re-

DESPERTA'



ceptor, que previamente se habrá dejado en una emisora y al volumen deseado.

Todo el conjunto se monta en una tablita en la que se coloca el despertador y el interruptor, la FIG. 1 muestra todo el conjunto, el despertador se ve de atrás y el interruptor es de lo más simple, ya que se trata de una hojita de afeitar a la que se habrá raspado en los lugares donde debe hacer contacto ya que muchas hojitas de tipo inoxidable tienen un baño de plástico que las hace aislantes al paso de la corriente.

La FIG. 2 nos muestra como hacer de un pedazo de hojalata o cobre una toma

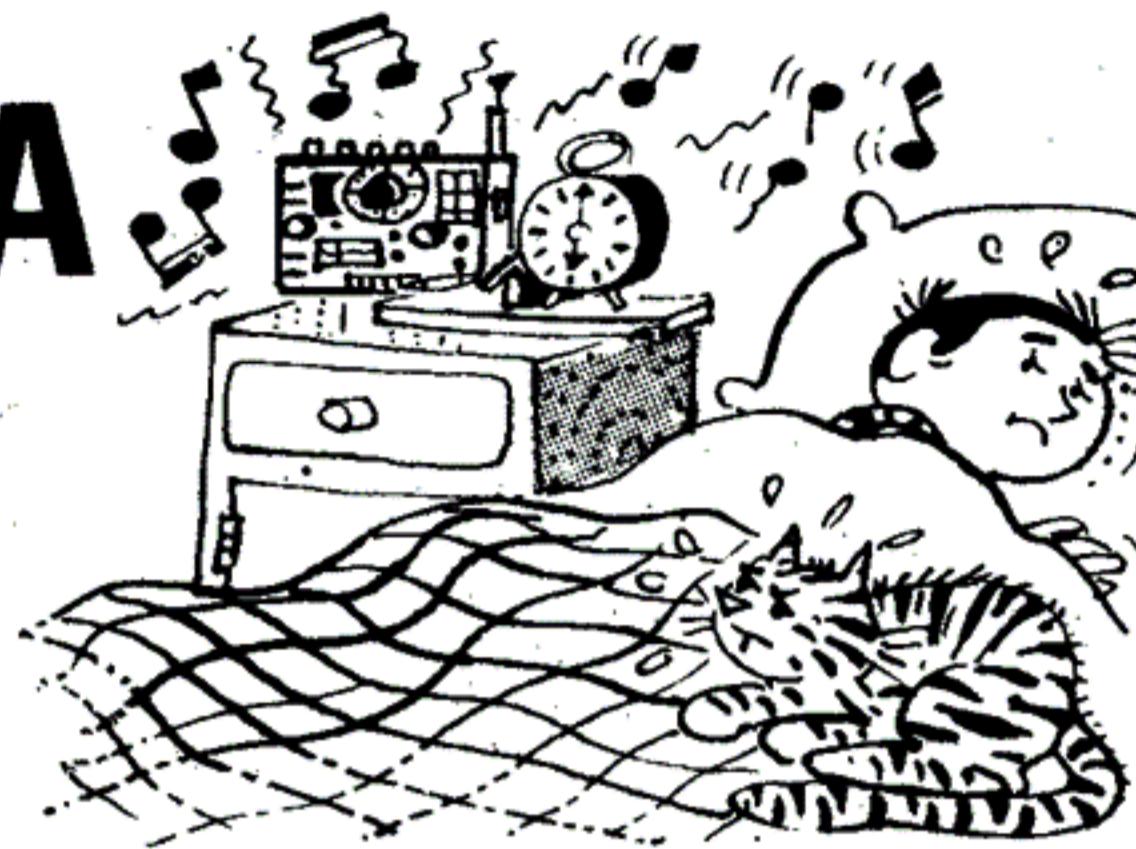


CON MÚSICA

para llave del reloj que como se podrán dar cuenta con esto no arruinan el reloj, ya que el hilo lo tomarán fuertemente del ejecito que también haremos de hojalata.

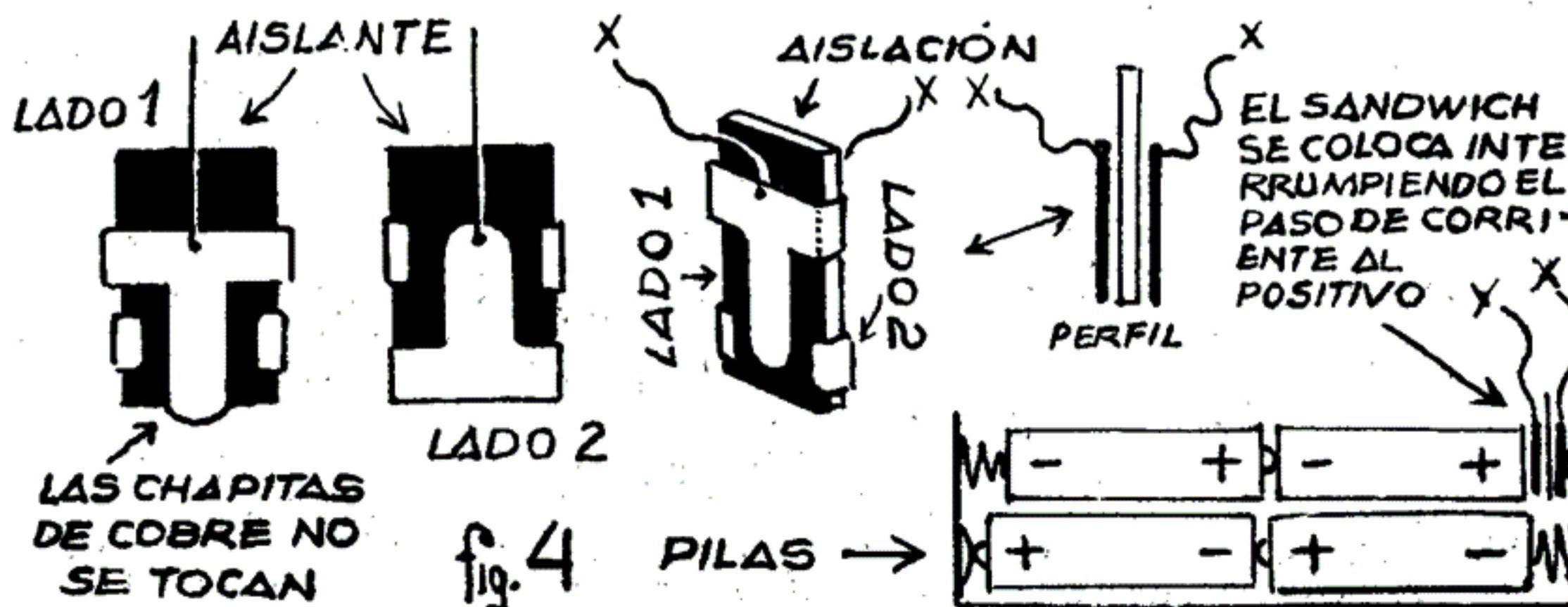
La FIG. 3 nos muestra el interruptor que como se indica en los claros dibujos se hace con una hojita de afeitar y dos tornillitos de bronce, la tablita que hace de interruptor puede ser madera, fórmica o cualquier pedacito de plástico, al tirar el hilo la retira y el tornillo hará contacto con la hojita.

En los dibujos de la FIG. 4 vemos el sandwich que haremos con dos delgadas hojas de cobre en una hojita aislante de plástico o cartulina parafinada a la que tomamos mediante unos dobleces como se indican las chapitas que como no se tocan aislan el paso de la corriente que debe pasar sólo al hacer contacto el interruptor accionado por el hilo que envuelve la llave del despertador, no hay



necesidad de dar mucha cuerda ya que con dos o tres vueltas la llave retirará la maderita que interrumpe el paso de la corriente. En estos dibujos también se muestra otro tipo de sandwich sin dobleces.

La radio debe dejarse encendida en la emisora deseada y al volumen que nos guste, para eso retiraremos la maderita y colocaremos el receptor en marcha, luego prepararemos el reloj y colocaremos la maderita que hará callar la radio hasta que el hilo al tirar la retire.



AVISITOS ELECTRONICOS

amplificador MAGICO
armado sobre circuito impreso o los elementos para armarlo (no debe faltar en el tallercito del chico experimentador).

LUCES AUDIORITMICAS
(para conectar en cualquier equipo)

ARMADAS, o LOS ELEMENTOS PARA ARMARLAS

EL AMPLIFICADOR PUSH-PULL
armado o los elementos para armarlo

OSCILADOR (del Miniequipo)
elementos para su armado.

CHASIS del receptor con etapa de RF y amplificador (sin parlante, portapilas ni gabinete).

EMISOR
elementos para su armado

AURICULARES
monoaurales y estereofónicos

PARLANTES
de 8 ohms 2 3/4"

DIFUSORES
(baffles cilíndricos)

REVISTA LUPIN
DIAGONAL NORTE 825-30
de 14 a 18 hs. y en
Rivadavia 8815



MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

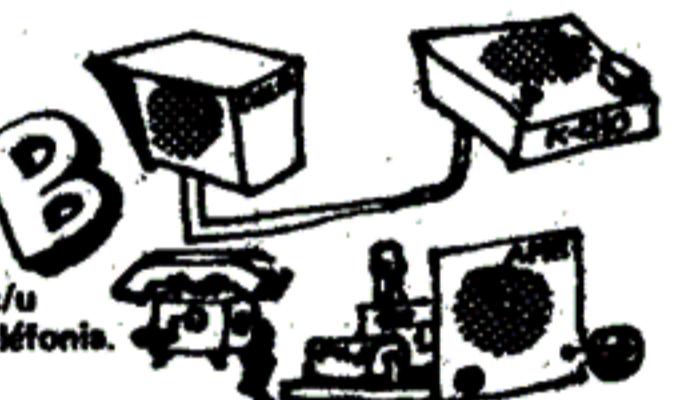
EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEGRÁFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRÓNICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRÓNICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES



EL EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) El teléfono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora teléfono.



SI TE PERDISTE ESTOS PLANITOS AHORA PODÉS CONSEGUIRLOS TANTO EL EQUIPO A COMO EL B CONSULTA EN LAS PÁGINAS DE RESORTE DE NÚMEROS ANTERIORES O PASA POR REDACCIÓN DE TARDE - DIAGONAL NORTE 825 - 30.

Y AHORA TAMBIÉN PODÉS CONSEGUIR EL EQUIPO DE ESTE OSCILADOR QUE CON SUS EXPLICACIONES PODRÁS ARMAR EL

OSCILADOR TELEGRÁFICO ←

INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR ←

PROBADOR DE CONTINUIDAD ←

ALARMA SEMIELECTRICA ←

RELOJ SONICO ←

ESPANTA MOSQUITOS ←

APARTE DE LAS EXPLICACIONES EL EQUIPO LO COMPONEN ESTOS ELEMENTOS: 1 TRANSFORMADORCITO DE SALIDA - 1 TRANSISTOR - 1 PORTAPILAS - 1 POTENCIÓMETRO TIPO PRE-SET

y todo esto podés adquirirlo sin o con parlante en DIAGONAL NORTE 825, 30. (de tarde) y en Rivadavia 8815.

OSCILADOR MULTIPLE

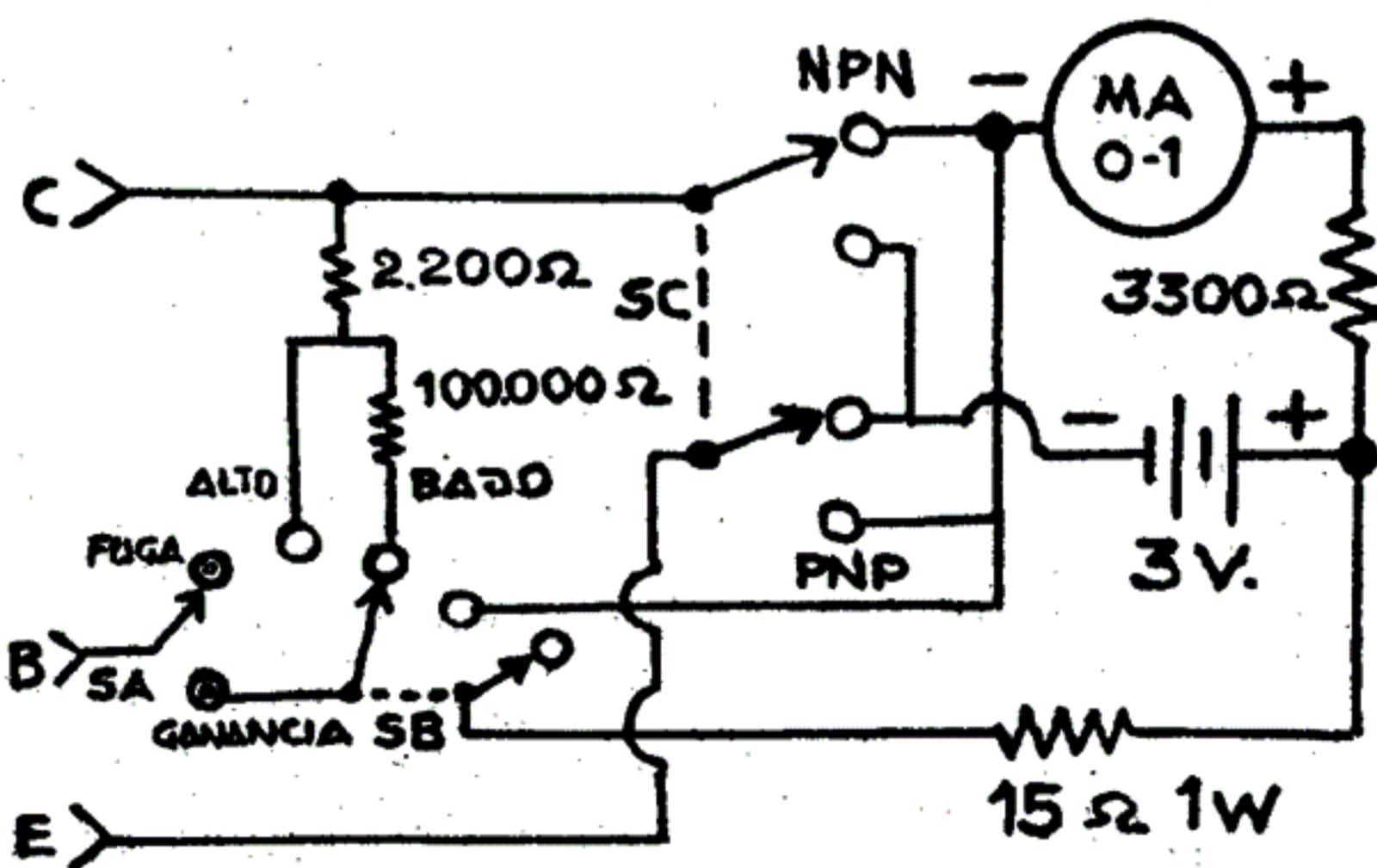
CHICOS PARA COMENZAR LES RECOMIENDO ESTE

los aparatitos de Resorte Nº 8

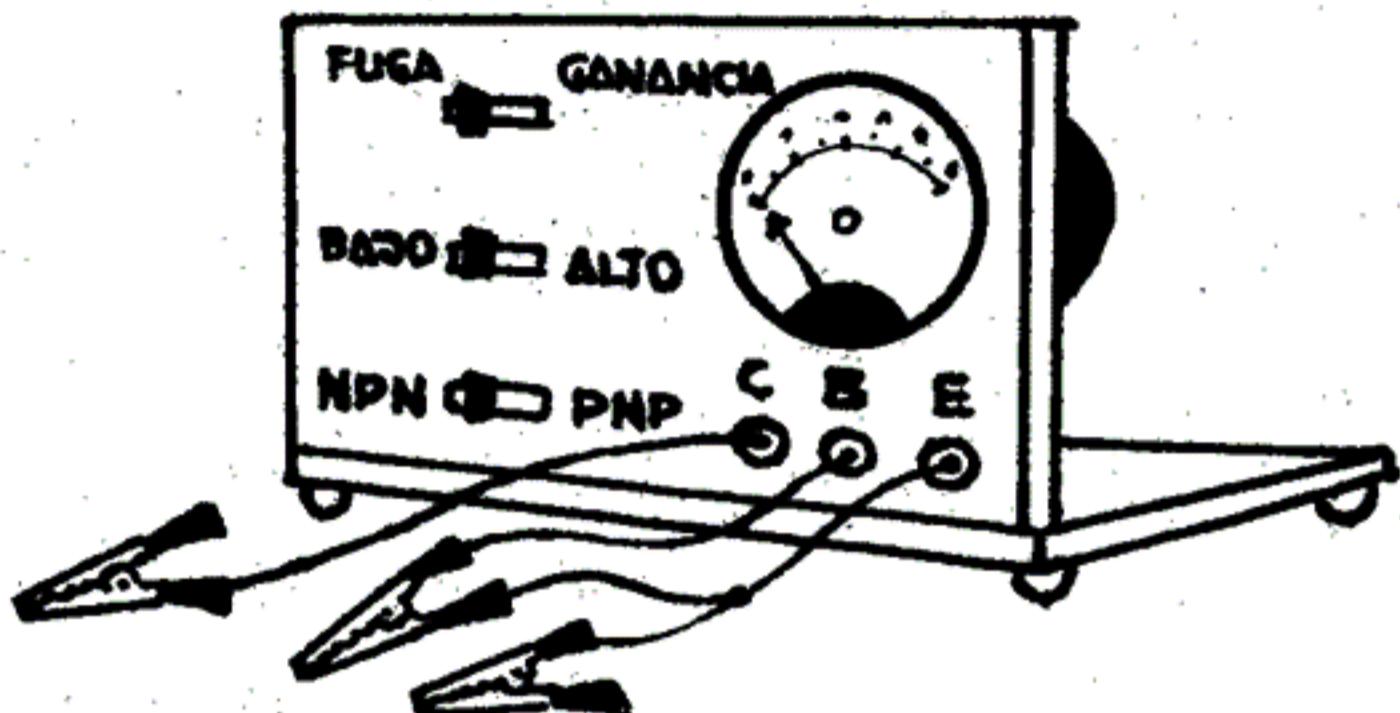
PROBADOR DE

En los manuales de transistores encontramos tablas que nos indican las características de funcionamiento adecuadas que muchas veces hemos pasado por alto ya que no contábamos con un instrumento para medir los transistores que poseímos. En el número anterior expliqué cómo probar transistores funcionando, pero como sé que muchos lectores con eso no se conforman aquí les doy un aparatito más elaborado. El mayor inconveniente es que se necesita un miliamperímetro o un tester o multímetro utilizado en miliamperios, colocándolo en el lugar que el circuito indica el miliamperímetro.

Todo el conjunto puede armarse en dos maderitas formando una L en la que en el lado vertical colocaremos las llaves y el miliamperímetro, observen que las llaves son tres: una simple y dos de seis contactos dos posiciones. Lo demás es simple ya que los resistores pueden ser todos de 1/2 watt menos el indicado de 1 watt.



TRANSISTORES



La llave SC debe ser accionada hacia los dos lados si no conocemos qué tipo de transistor hemos colocado, un lado es para los NPN y accionada hacia el otro queda conectado correctamente un transistor PNP, en la posición correcta sólo debe pasar una débil corriente entre colector y emisor y esta primera prueba se debe hacer con la llave SA abierta (fuga) si pasara mucha corriente el transistor está dañado, no sirve, la pequeña corriente que pasa entre el colector y el emisor se denomina corriente de fuga.

Si hasta aquí todo fue bien podemos con la llave SA colocada en ganancia comprobar el funcionamiento o la ganancia del transistor. Primero colocaremos la llave SB en alta y una corriente de más o menos 30 microamperios debe fluir y colocada en baja la corriente debe ser muchas veces mayor, en los manuales debe buscarse el valor correcto para cada tipo de transistor pero para que se den una idea de los factores de amplificación les aclaro que cuanto mayor sea la relación entre las indicaciones de ganancia y fuga, mayor será la capacidad de amplificación del transistor.

Como ven este aparatito les da a conocer FUGAS y GANANCIAS que son factores muy importantes, además cumple con todo lo que nos indicaban los aparatos anteriores ya que también nos muestra si el transistor tiene continuidad.

ELECTRONICA ILUSTRADA



SI SOS UN FANA DE LA ELECTRÓNICA Y TENÉS PROBLEMAS PARA COMENZAR, RESORTE PÚBLICO HACE TIEMPO UNA SERIE QUE FUERON APARECIENDO EN 32 REVISTAS QUE AHORA PODRÁS CONSEGUIRLA ENCUADERNADA Y REIMPRESA PARA TODOS LOS LECTORES QUE SE LA PERDIERON.

En esta serie se explican todos los problemas de un principiante y te aclara cómo funciona una válvula, o un transistor, o diodo, hasta llegar al funcionamiento de un superheterodino, pasando por todo tipo de amplificadores y receptores, además, cada componente de un circuito es estudiado por separado y te lo muestra con su símbolo para que al encontrarlo en un circuito no te confundas, allí encontrarás las aclaraciones de la transmisión, y el por qué del uso de un cristal para mantener estable la frecuencia... en fin, todo lo que dudas, aclarado para dar los primeros pasos en el maravilloso mundo de la electrónica en explicaciones sencillas sin matemáticas y como el título lo adelanta, llenas de dibujos para que te entre por los ojos cada parte de un aparato o elemento ya que verás lo que pasa dentro de una válvula o un transistor, cómo rectifica, cómo detecta, cómo amplifica, cómo transmite, cómo recibe, todo explicado para un jovencito que apenas tiene conocimientos elementales de electricidad y quiere entrar en el gran mundo de la electrónica.

PARA ADQUIRIRLO PASA' POR REDACCIÓN, DE TARDE (Diagonal Norte 825, 3o. Revista Lúpin, Cap. Fed., C.P. 1360). Pedidos por correo sólo por GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga \$ 6.000.- incluyendo gastos de envío certificado.

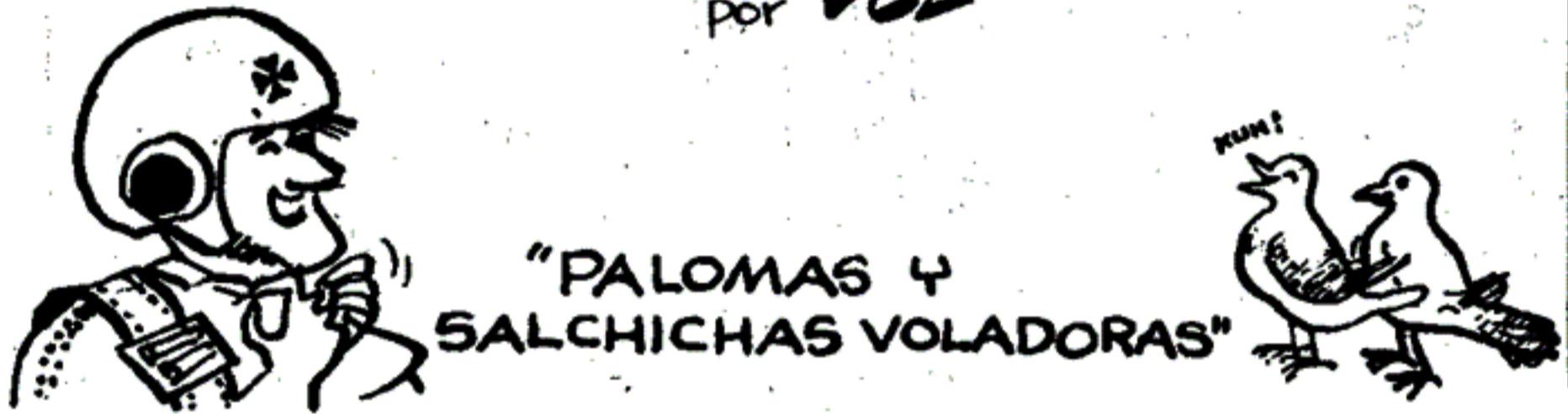
NADA MÁS INTERESANTE
PARA EL QUE QUIERA
INICIARSE EN ELECTRÓNICA,
YA SEA CHICO O GRANDE ✓



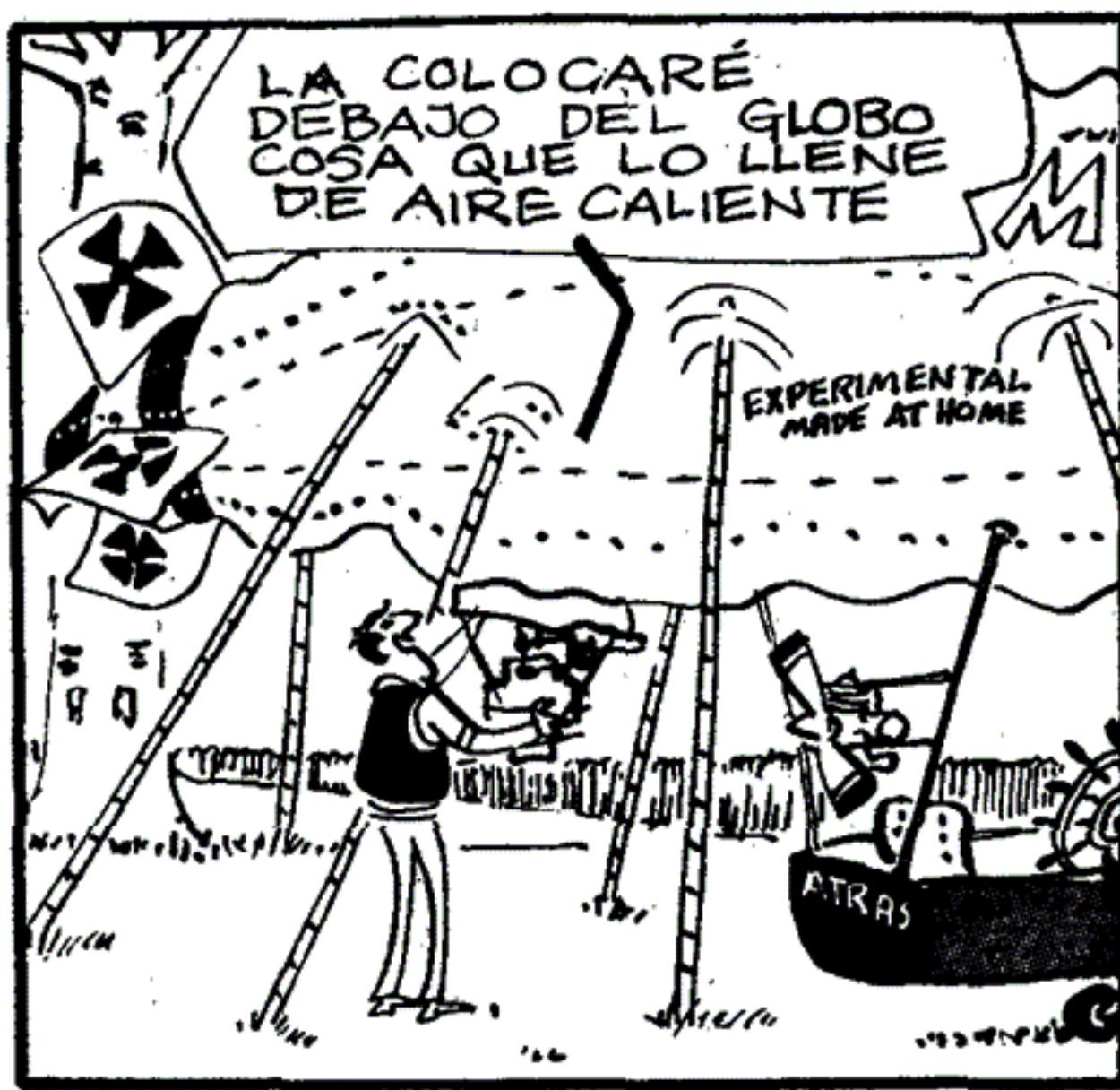
SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

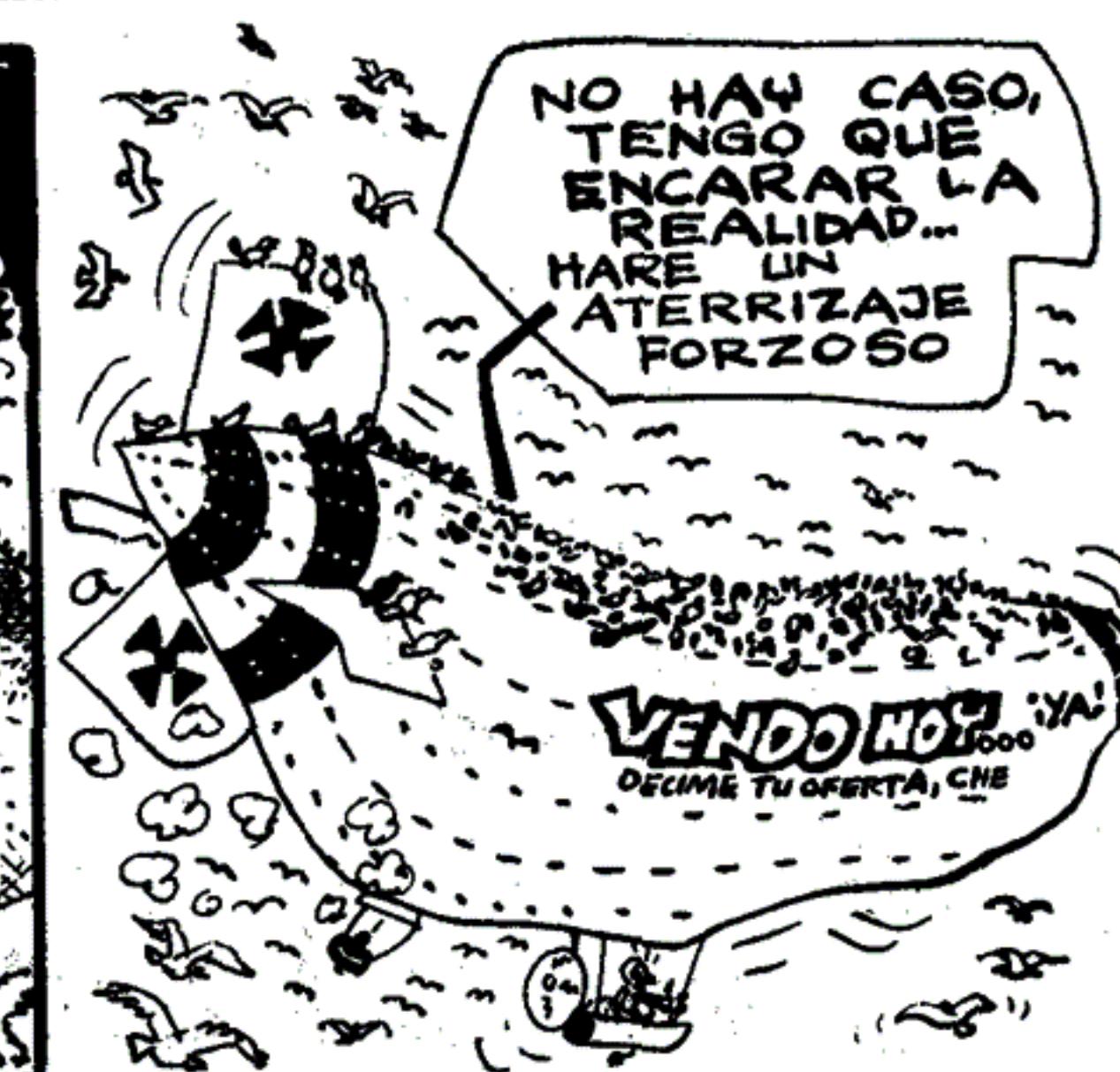
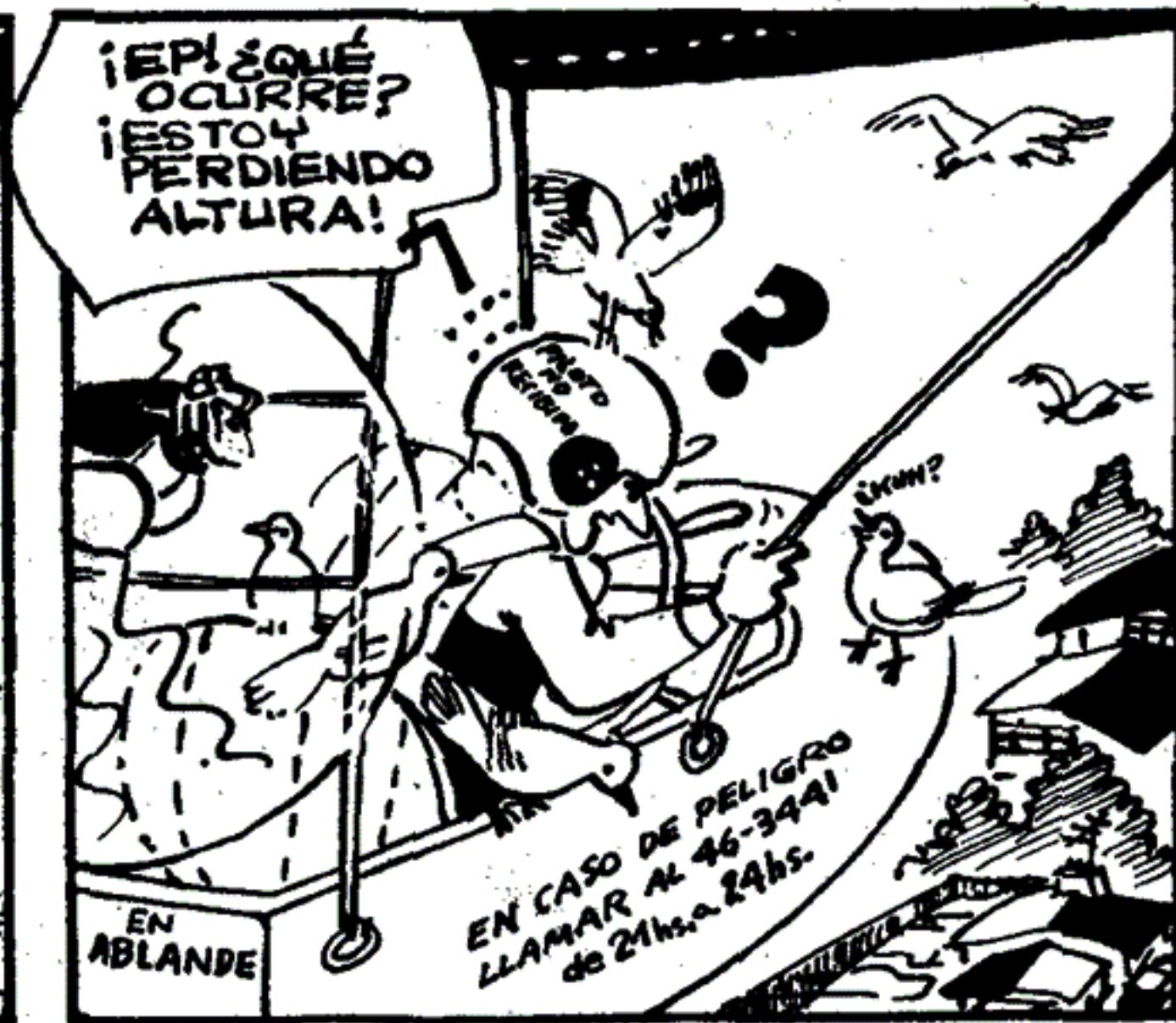
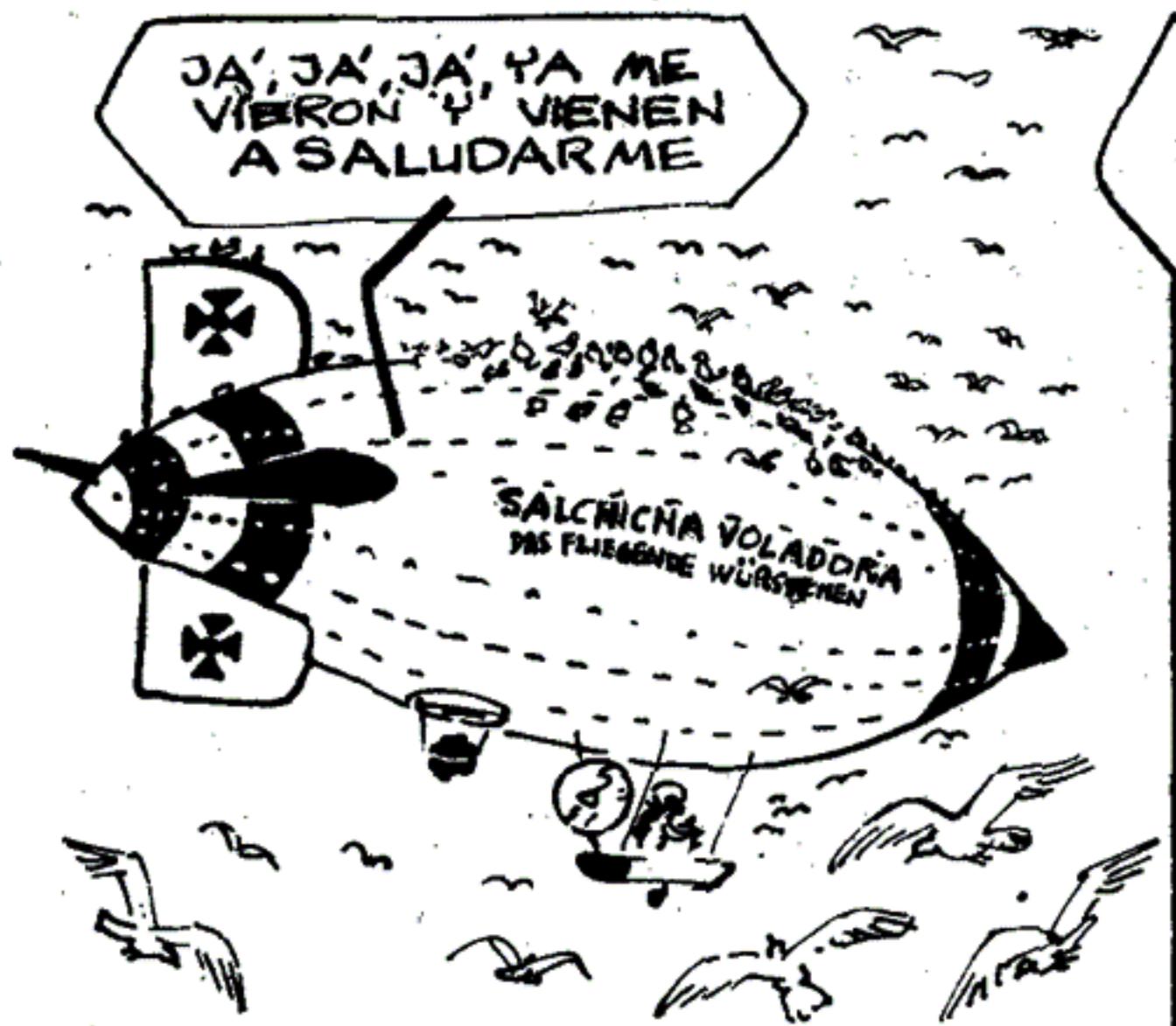
por DOL

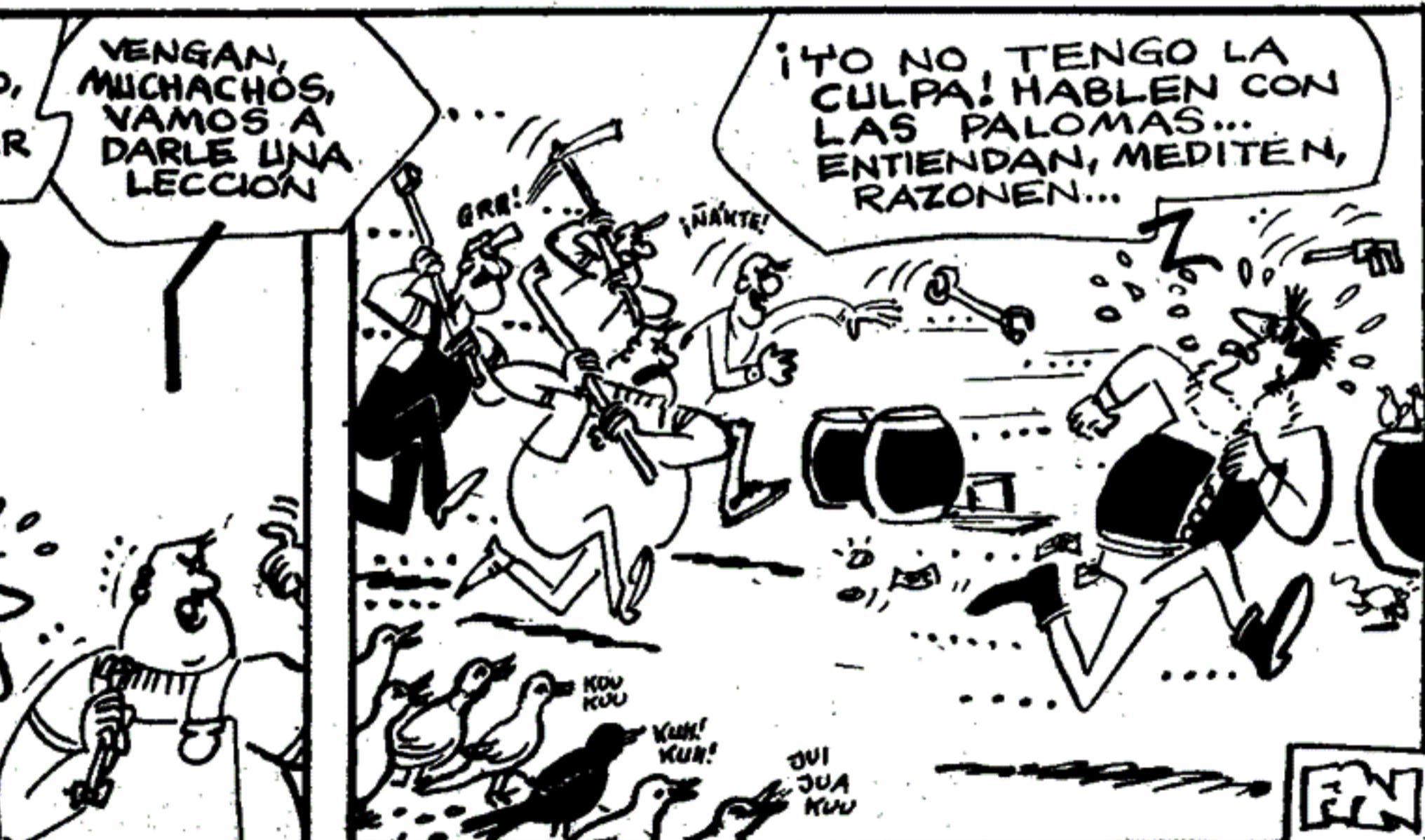
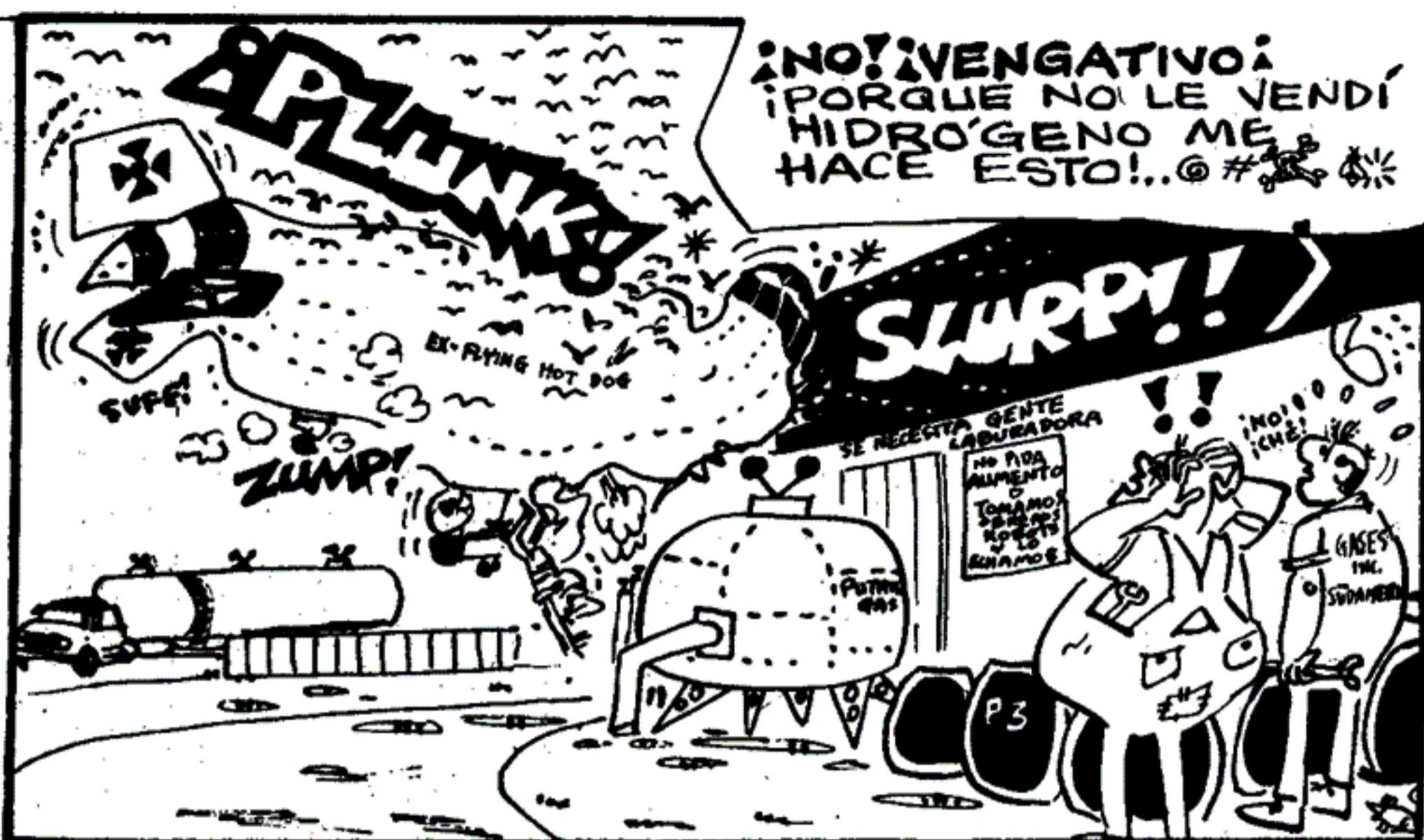














PIPER PA-11

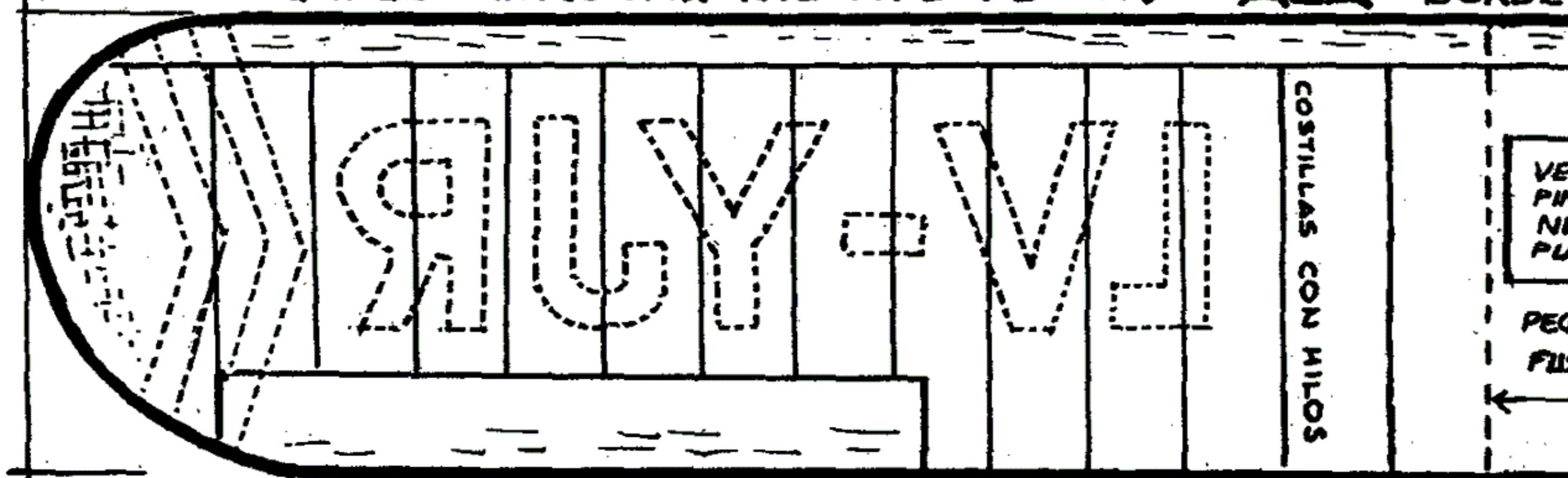
MAQUETA DE UN AVION FAMOSO

Esta maqueta es facilísima de hacer ya que el plano de todas sus partes está al mismo tamaño, por lo que sólo tendrán que calcar los dibujitos sobre la madera, cortarlos, con todo cuidado, y terminarlos lijándolos en todas sus partes, la madera ideal es la Balsa, pero como una maqueta no vuela, cualquier madera blanda puede servirnos aunque pese más que la balsa.

FUSELAJE

A este bloque de madera debemos darle forma con cortaplumas, con mucho cuidado cortando hacia afuera de nuestros dedos y cuerpo para no lastimarnos, verifiquemos cada tanto con la plantilla de cada sector con las que conseguiremos la forma adecuada, luego lijar, pasar tapaportos, otra lijadita para darle un acabado final.

AQUÍ LA MATRÍCULA VA EN LA PARTE INFERIOR ↓ - ALA - BORDE DE ATAQUE



Este avioncito, con su misma matrícula, tiene un recuerdo especial para Guerrero, el autor de LUPIN, pues con él aprendió a volar y obtuvo su licencia de piloto civil.

ALA

Sobre plancha de Balsa, como siempre, redondearemos los bordes de ataque, afinaremos los bordes de fuga, pegaremos hilitos para dar aspecto de costillas, marquemos los ailerones con un bolígrafo.

TIMON Y ESTABILIZADOR

En plancha de Balsa delgada, redondear los cantos, el timón debe ser afinado en la parte de atrás, marcar con bolígrafo las divisiones, luego de una lijada a fondo le daremos una manito de tapaportos y un acabado final con lija superfina.

MONTANTES Y PATAS DEL TRENO DE ATERRIZAJE

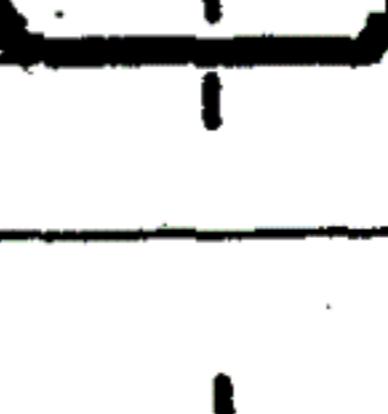
Aquí debemos usar una madera más dura ya que las varillas deben ser finas, la caña común cortada con cuidado es ideal pero en caso de no encontrarla usemos

CORTAR BLOQUE
POR LAS LÍNEAS
GRUESAS



A

B



C

FUSELAJE (DE ARRIBA)

LV-YJR

ESTAB.

ALAMBRI

EN AMBAS SUPERFICIES
PINTAR ESCARAPELAS
CELESTE Y BLANCO

FUSELAJE

LV-YJR

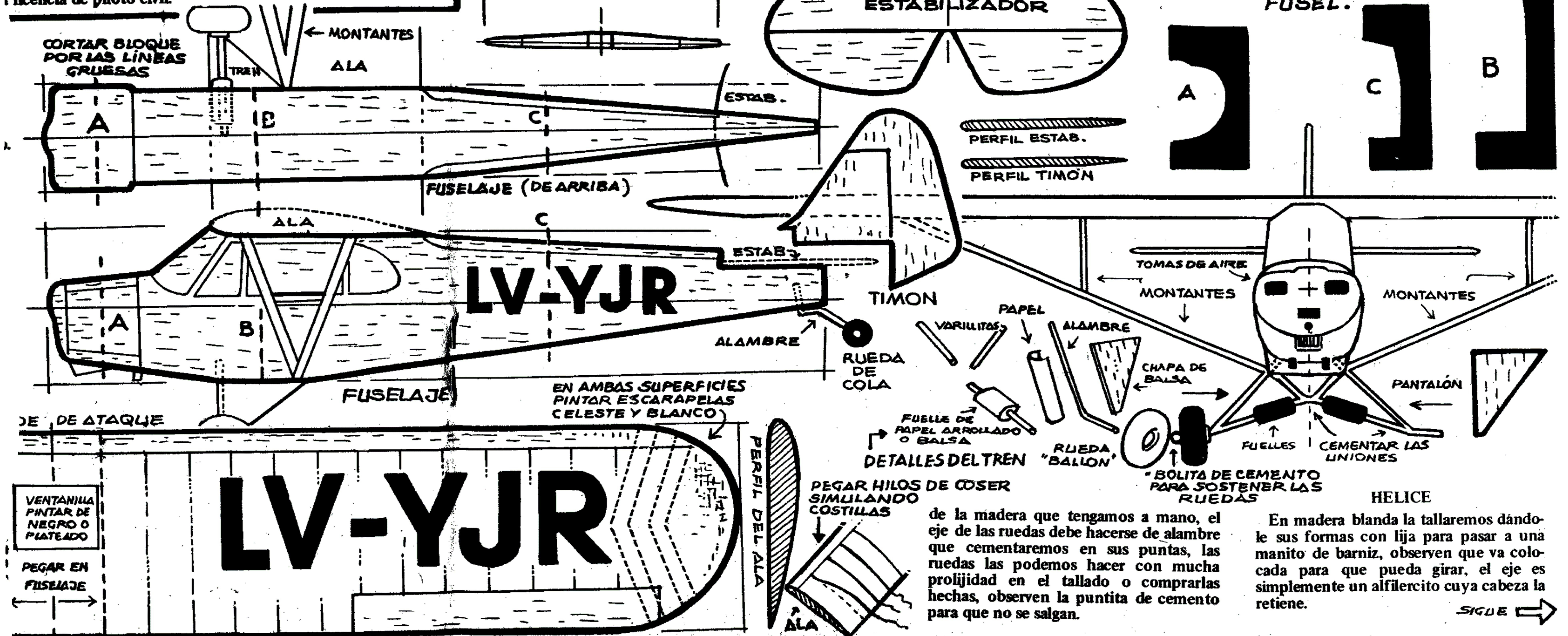
PERFIL DEL ALA

VENTANILLA
PINTAR DE
NEGRO O
PLATEADO

PEGAR EN
FUSELAJE

COSTILLAS CON HILOS

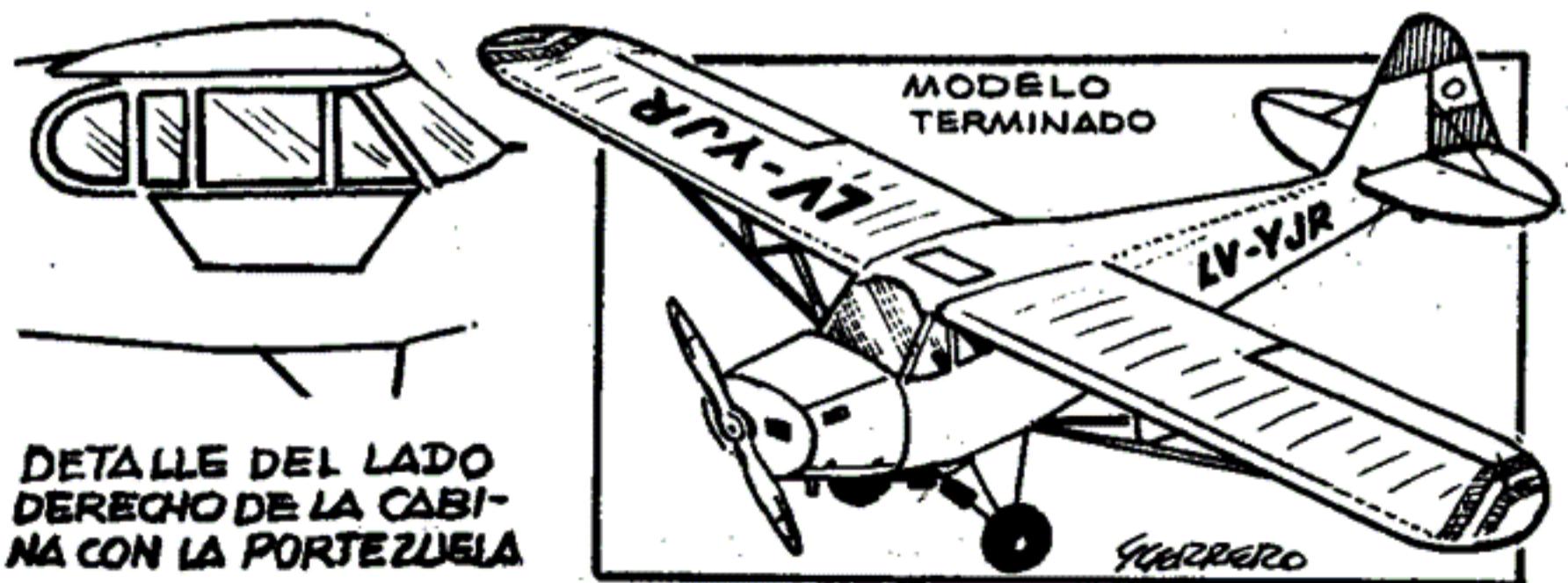
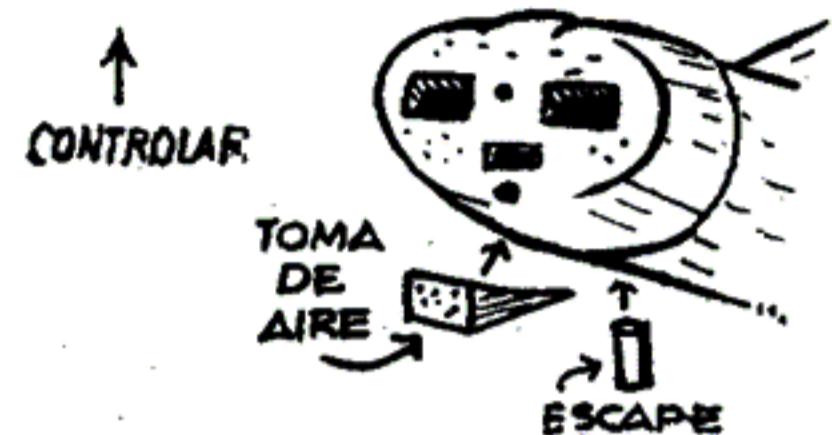
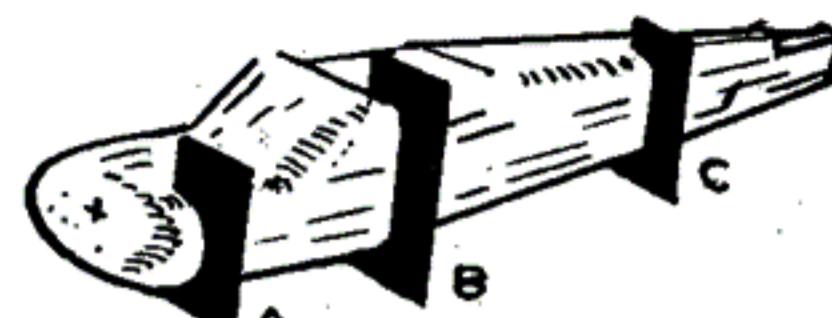
ioncito, con su misma matrícula, tiene un recuerdo especial. A su autor, el autor de LUPIN, pues con él aprendió a volar y obtuvo la licencia de piloto civil.



PLANTILLAS PARA CONTROLAR EL MODELADO DEL FUSEL.

de la madera que tengamos a mano, el eje de las ruedas debe hacerse de alambre que cementaremos en sus puntas, las ruedas las podemos hacer con mucha prolijidad en el tallado o comprarlas hechas, observen la puntita de cemento para que no se salgan.

En madera blanda la tallaremos dándole sus formas con lija para pasar a una manito de barniz, observen que va colocada para que pueda girar, el eje es simplemente un alfilerito cuya cabeza la retiene.



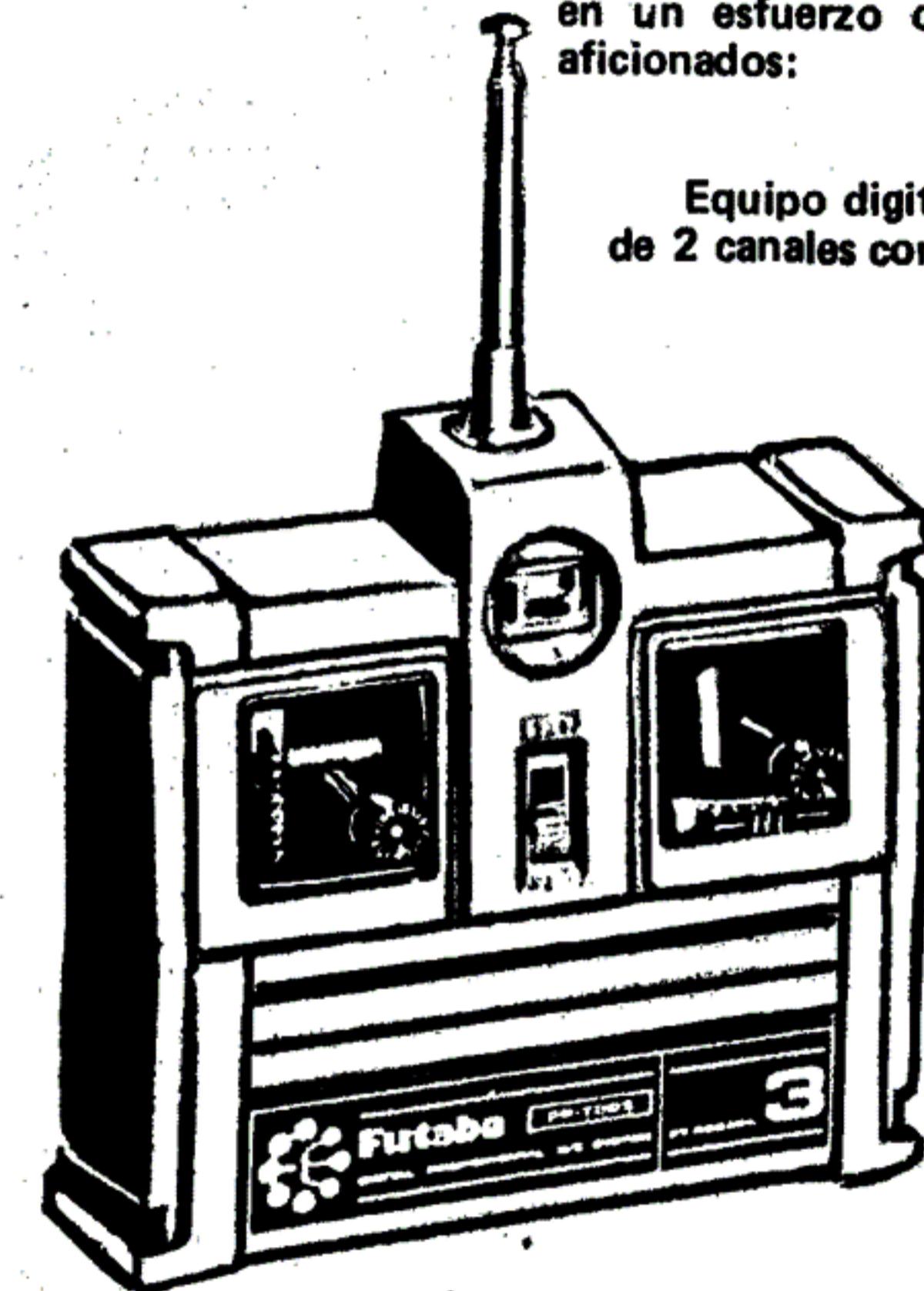
TERMINADO

Pintar todo amarillo con algún filete negro, ruedas, cubiertas negras, centros amarillos, las ventanillas las haremos con papel plateado o pintadas de negro, las tomas de aire y fuelles del tren de aterrizaje negros lo mismo que la matrícula, el timón puede pintarse con la bandera. Para más facilidad pueden pintar y decorar cada parte antes de montarlas sin poner pintura en los lugares donde debe ir pegado, luego de pegar todo, retocar cualquier imperfección y si prefieren pueden hacerle un pie o dejar la maqueta libre, yo prefiero esto último ya que colocado sobre la repisa el aparato queda más real apoyado en sus ruedas.

DEGA AEREOESPACIAL en combinación con FUTABA Inc.

Promocionan la práctica del Radio Control en Argentina y en un esfuerzo ofrece a los aficionados:

**Equipo digital 2GS
de 2 canales completos**



CALIDAD GRAN ALCANCE SERVICE GARANTIDO

DEGA AEROESPACIAL

Dos firmas especializadas en aeromodelismo

"Combinadas"
para atender mejor a sus clientes y amigos

Pida
lista de
precios.



Tenemos todo lo necesario para el aeromodelista. Desde el consejo para el principiante hasta los motores y sistemas de Radio Control más sofisticados.

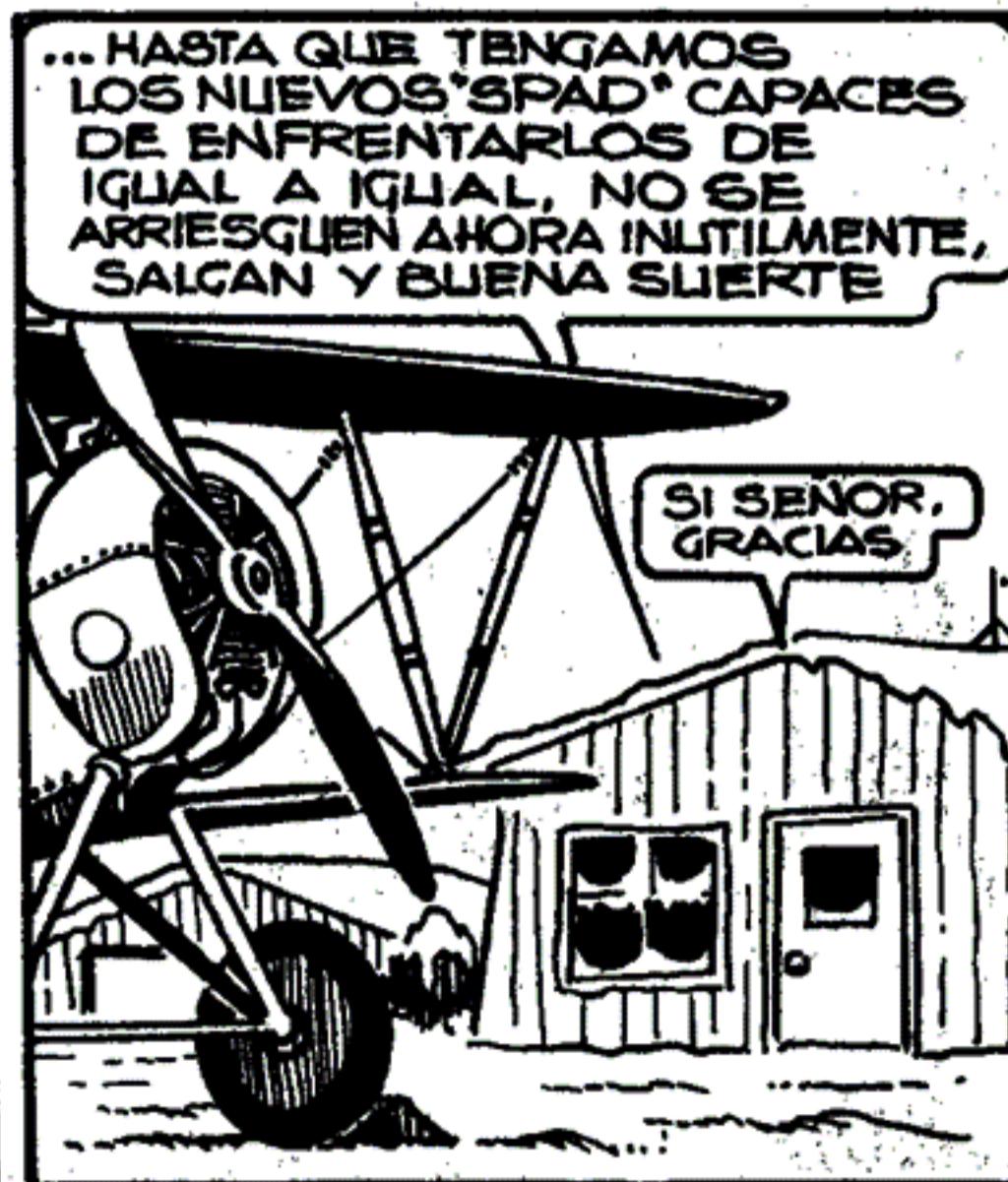
VISITENOS

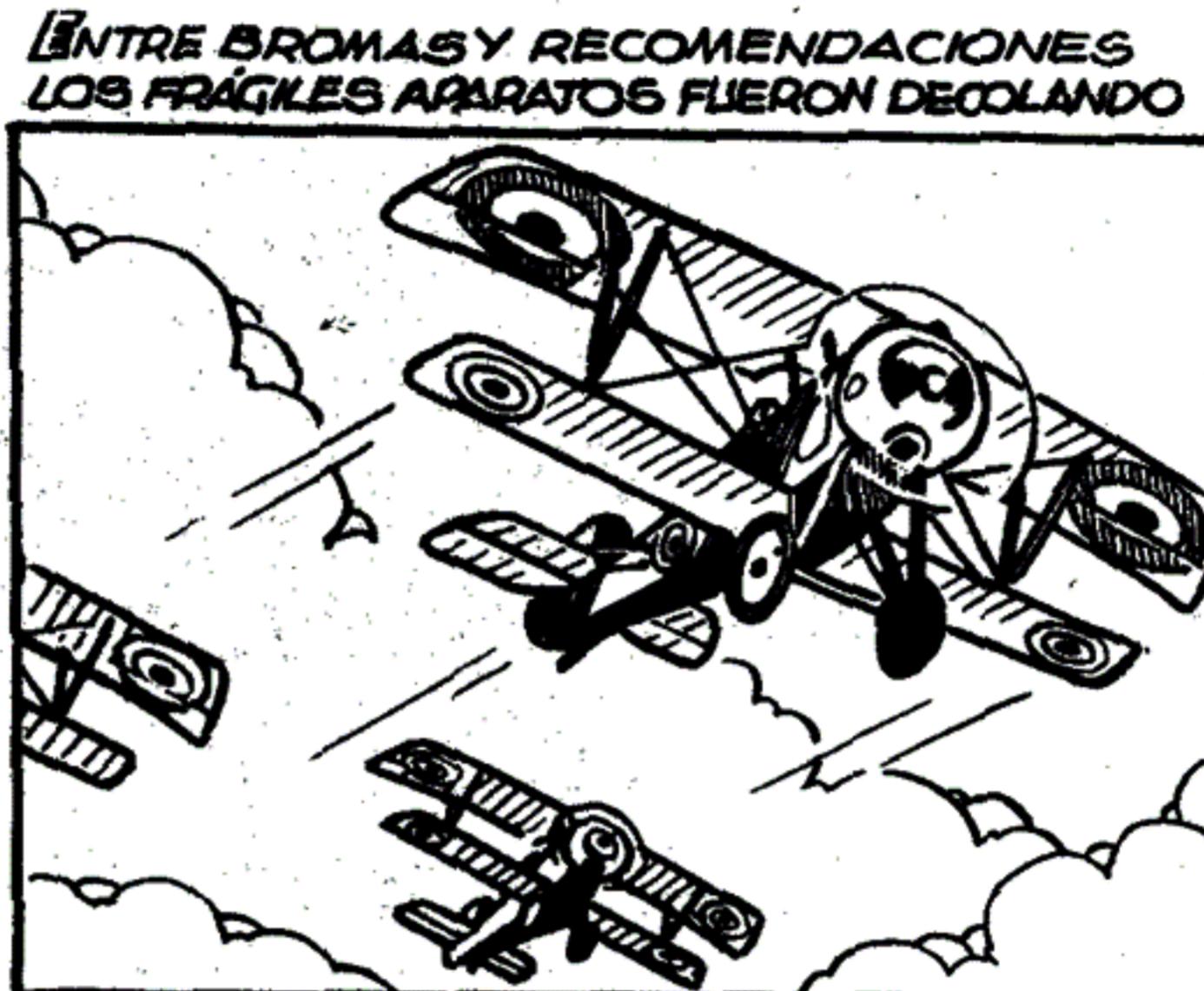
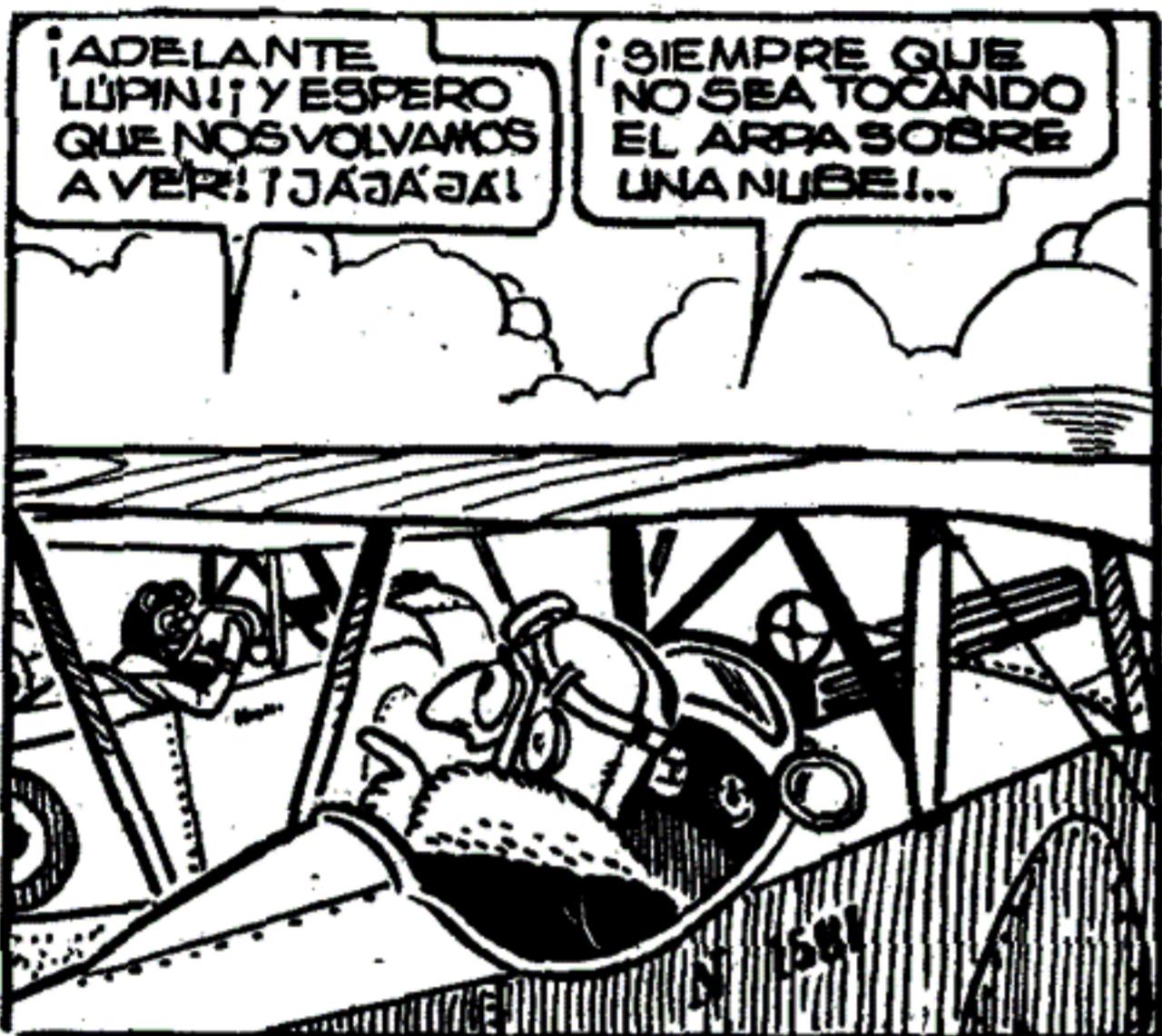
GALERIA LAS VICTORIAS
LIBERTAD 948 LOCAL 12 A Buenos Aires 1012

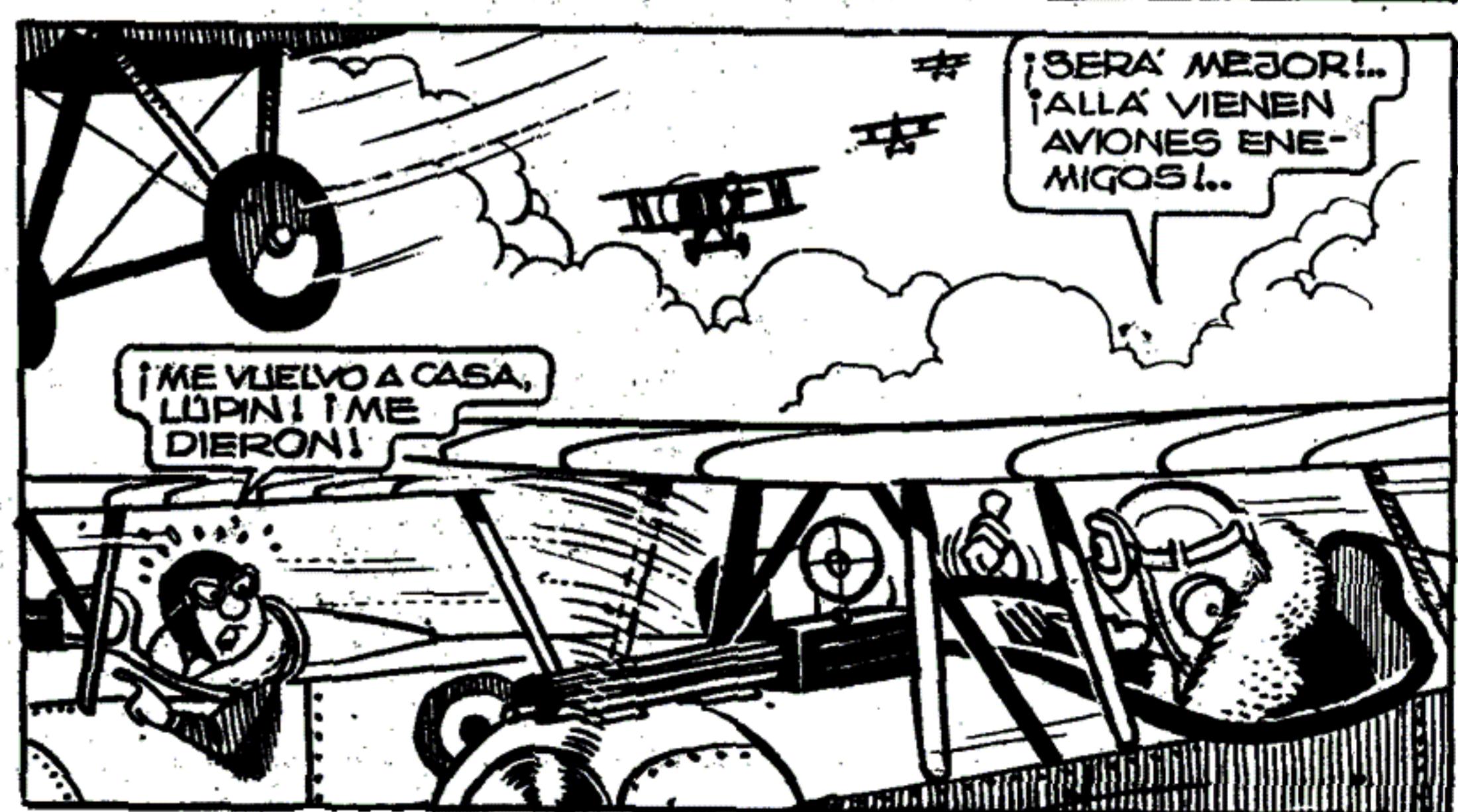
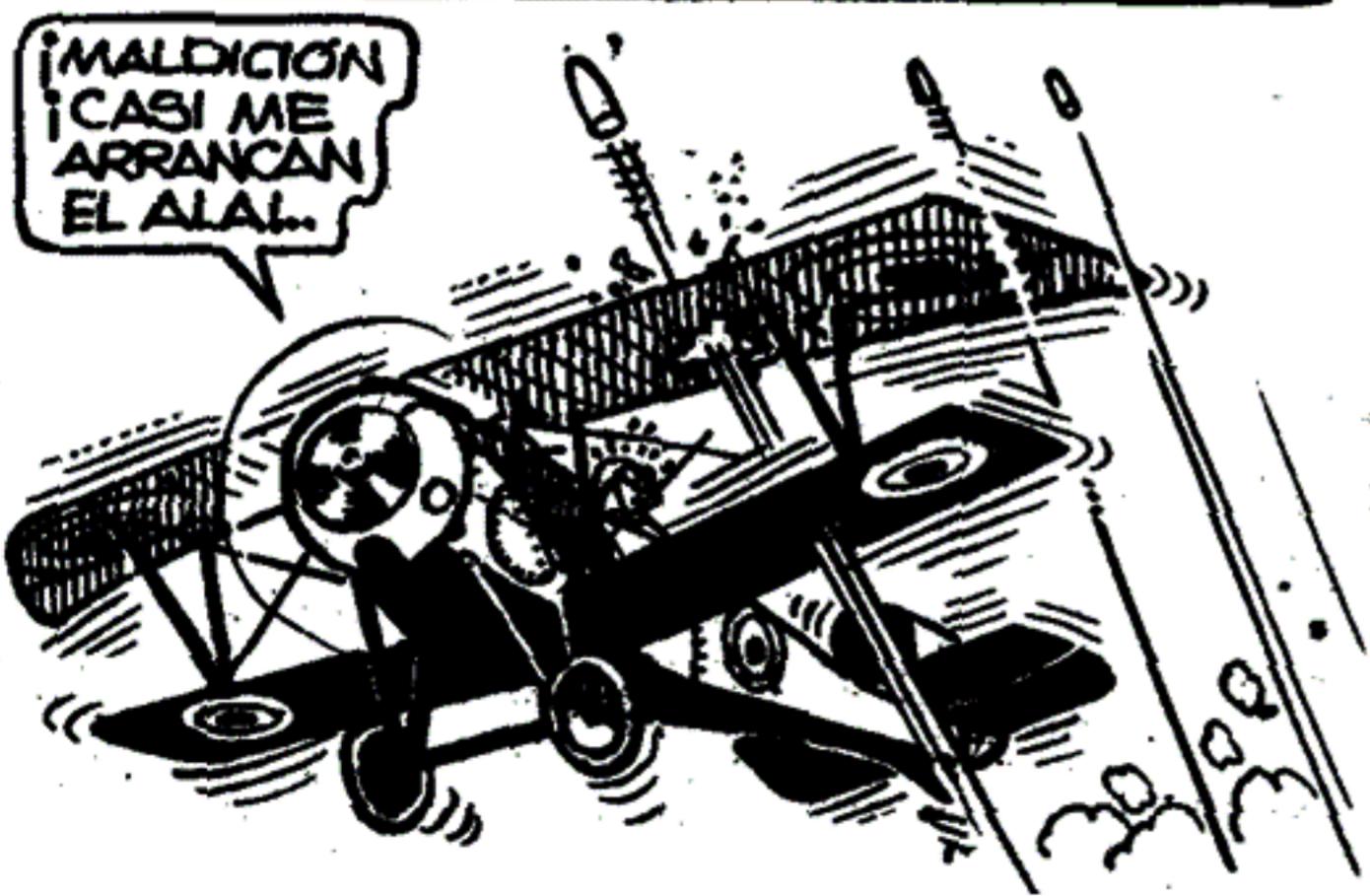
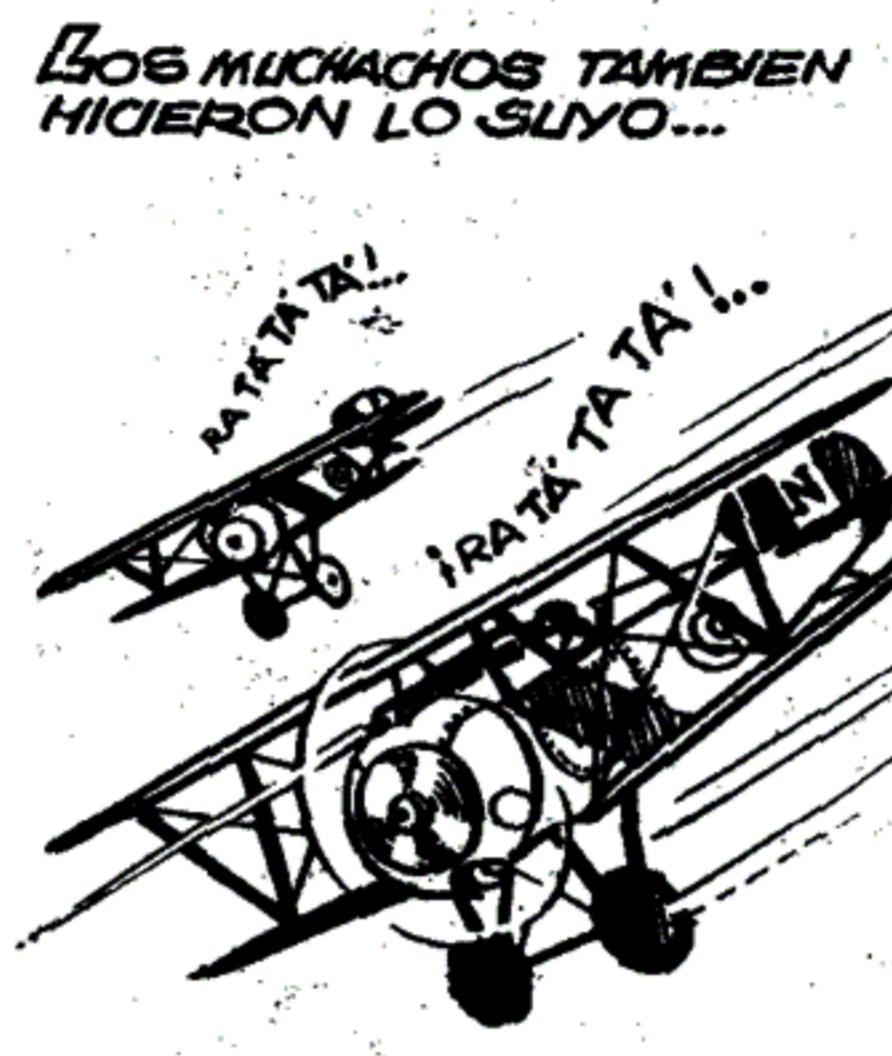
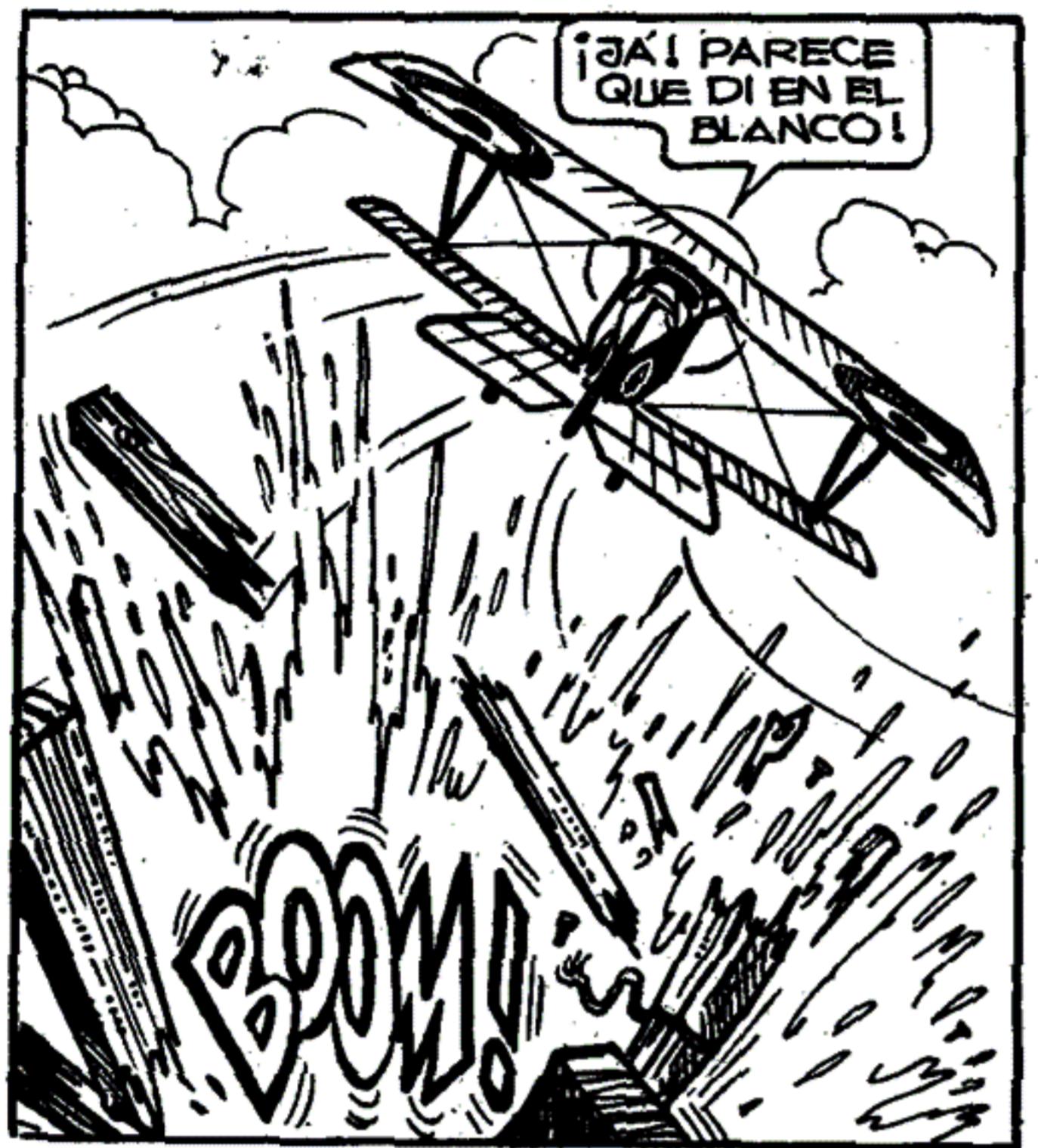
80 cm. de ala. Motor a goma.
Prefabricado.

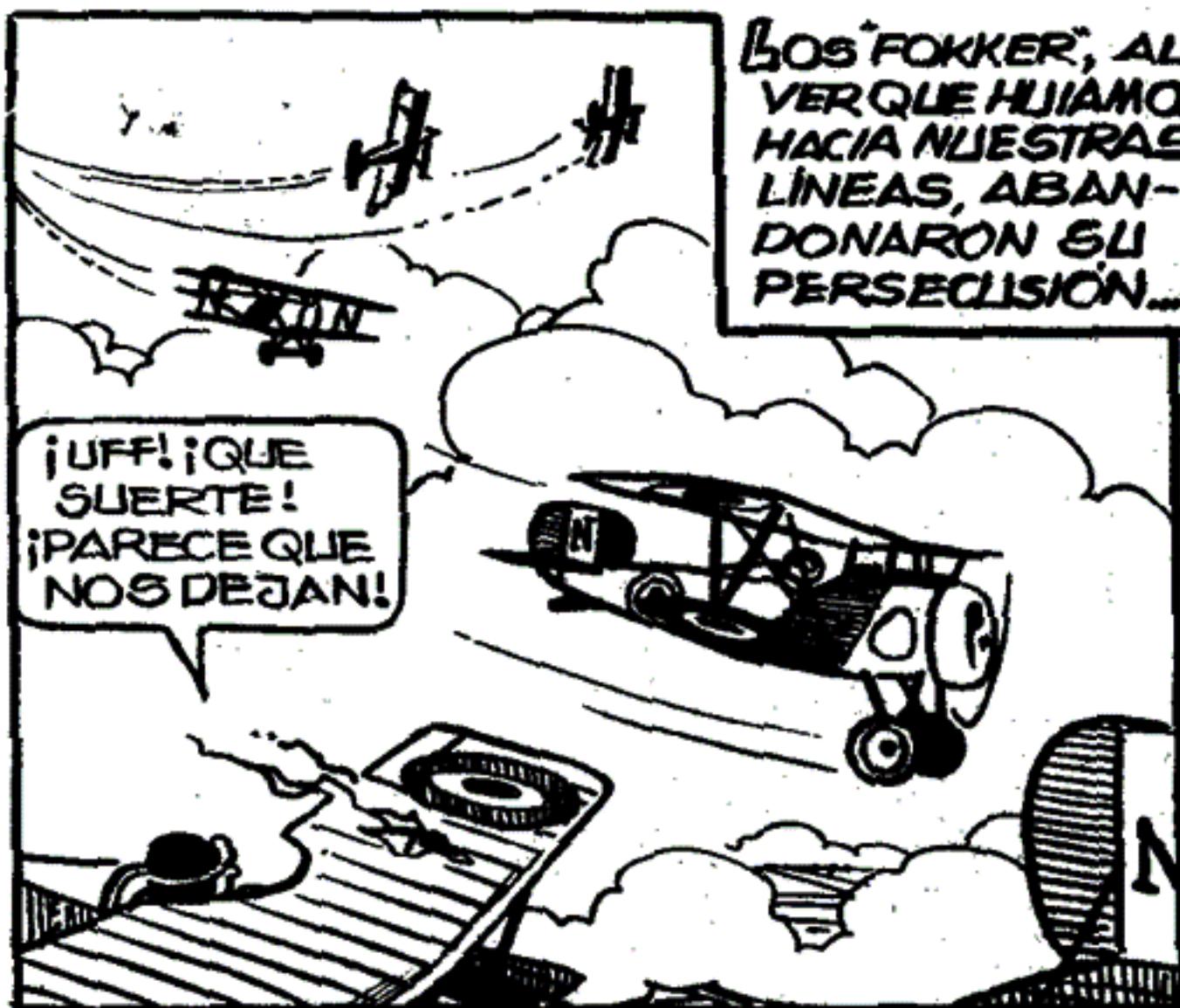
Próximamente
REVISTA AEROMODELISMO
editada por DEGA AEROESPACIAL
Dedicada al Aeromodelismo-Modelismo Motonáutico y Automodelismo.







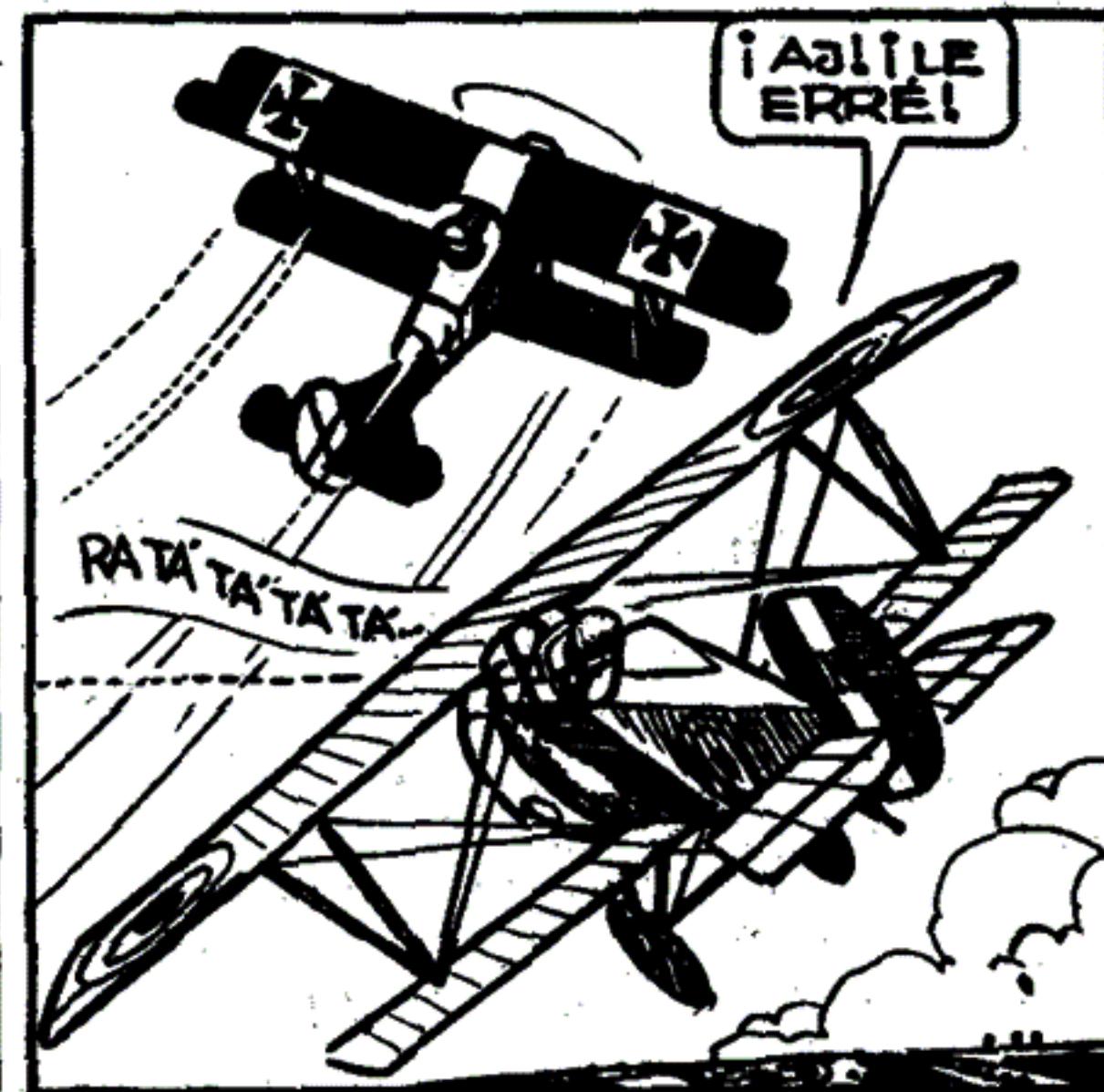
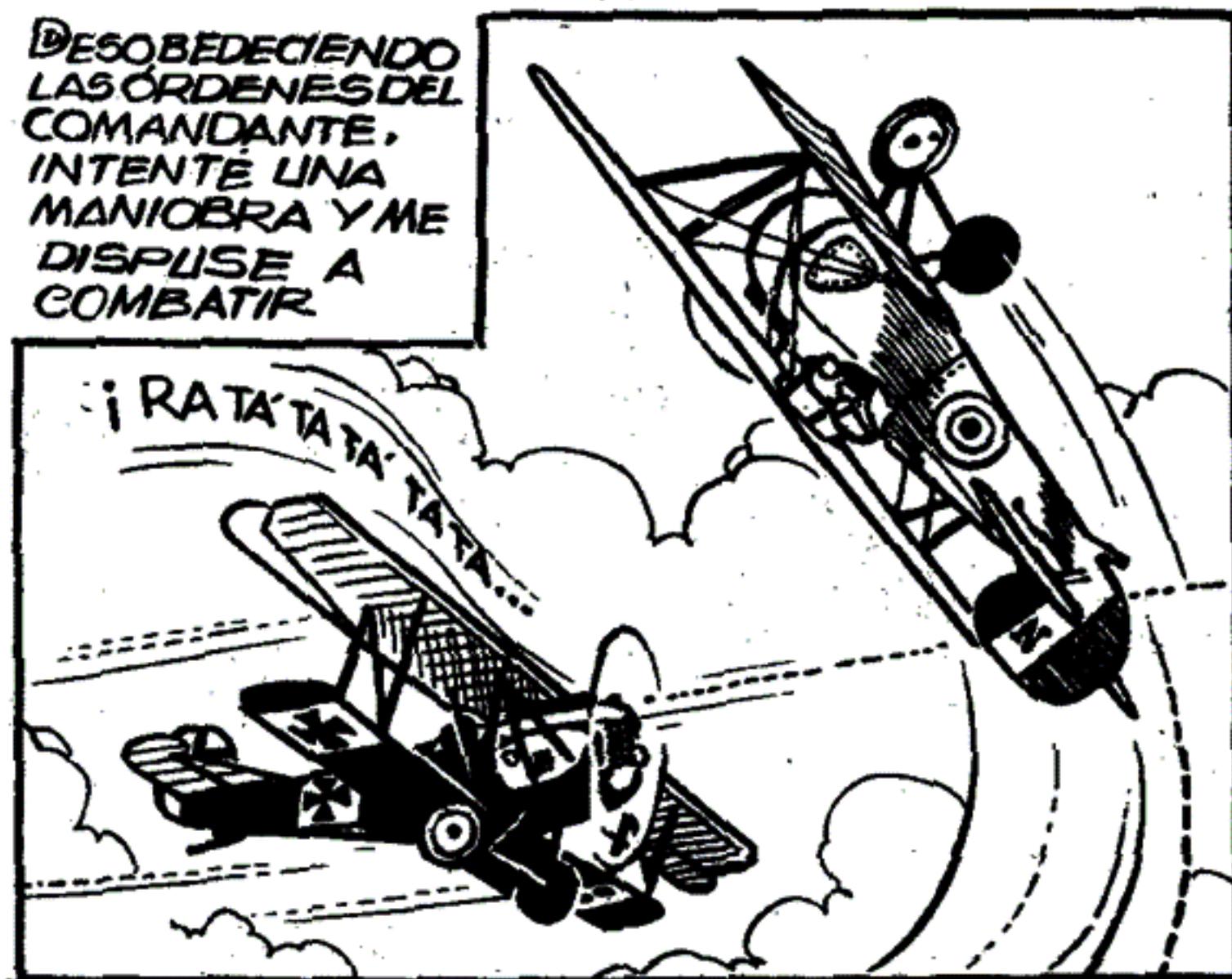


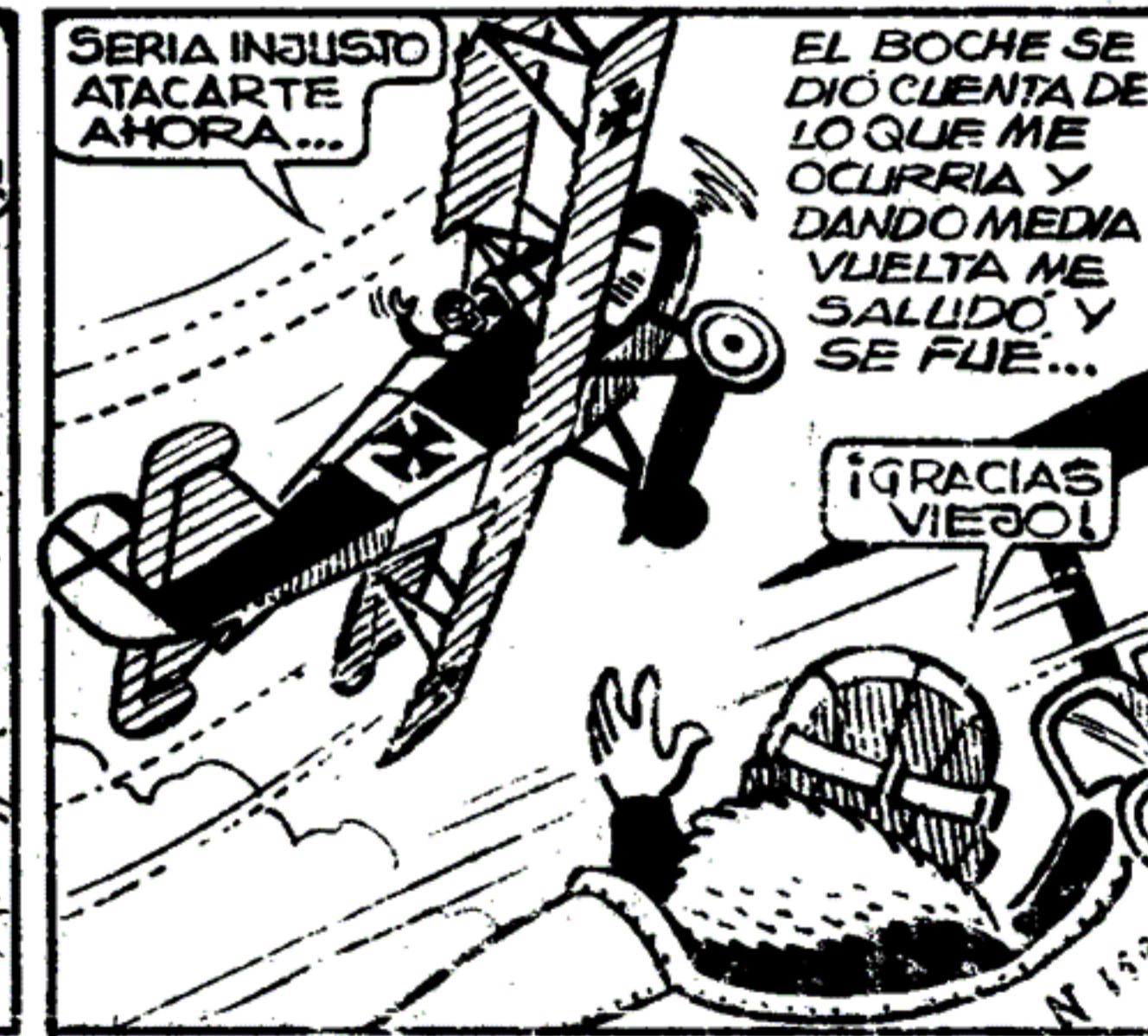
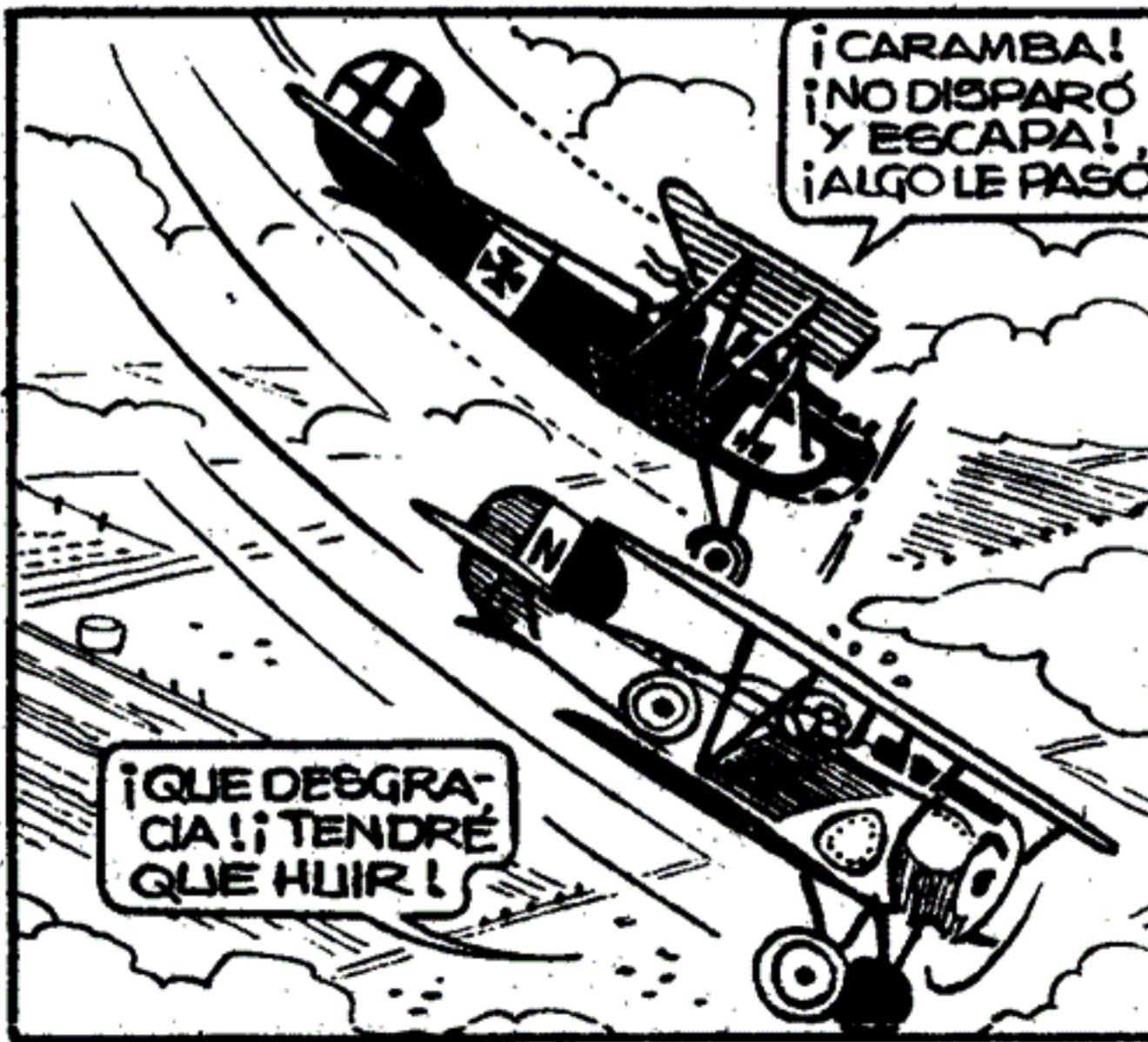
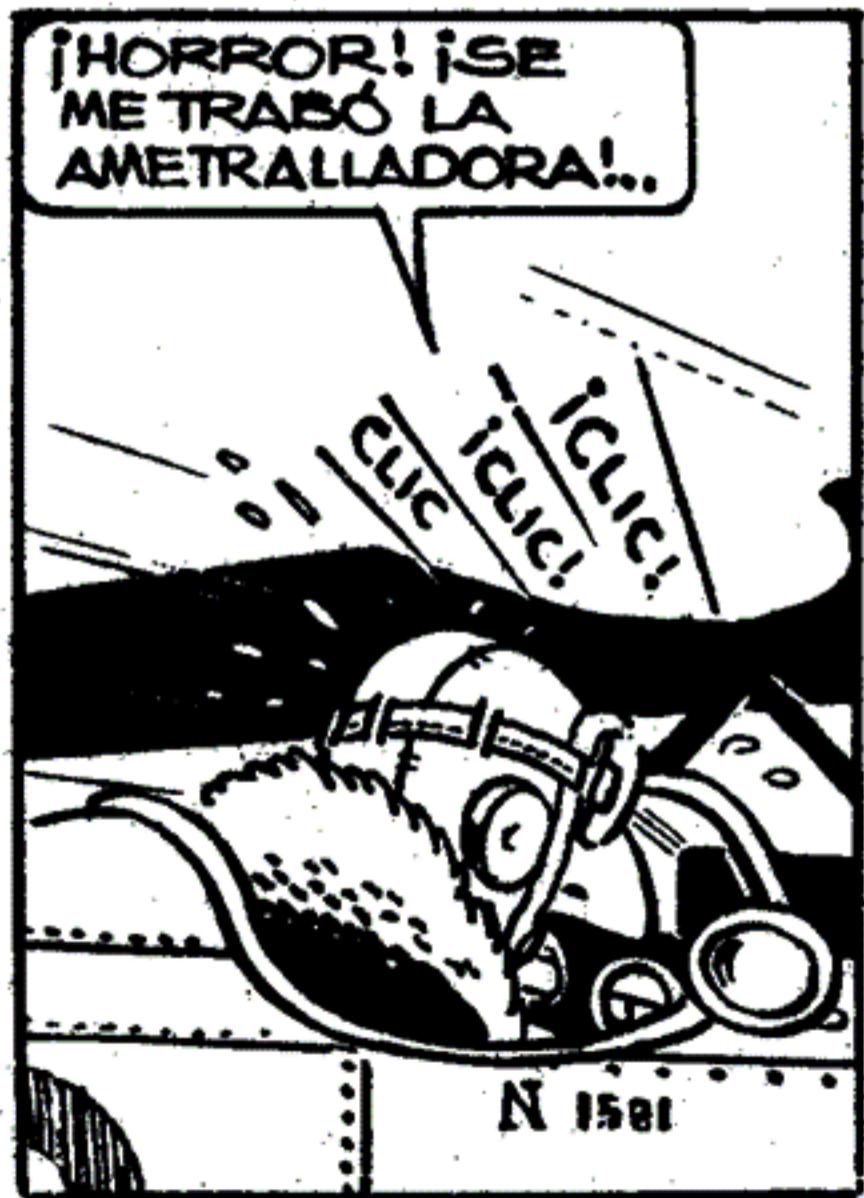
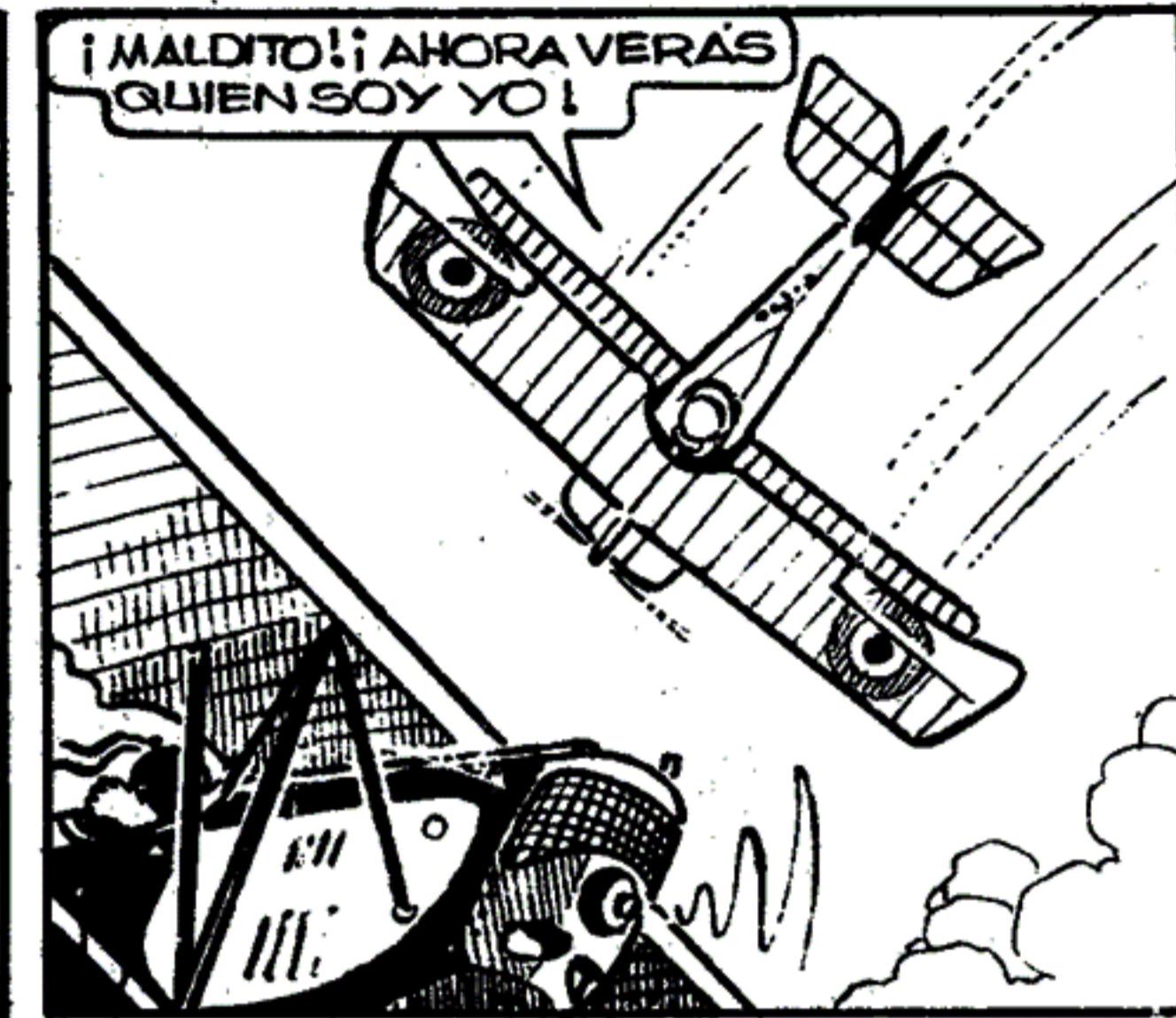
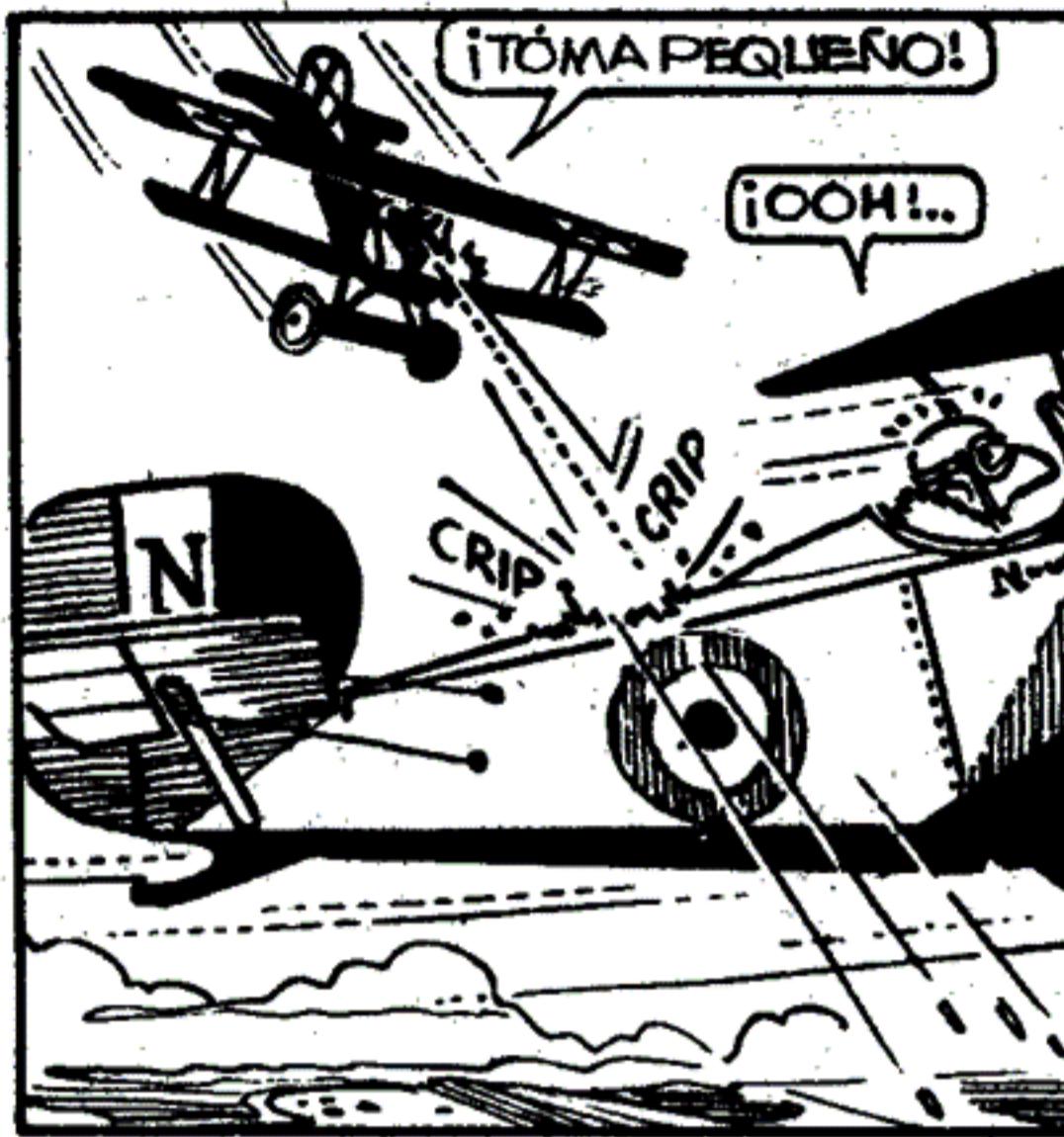


LOS 'FOKKER', AL VER QUE HUIJAMOS HACIA NUESTRAS LINEAS, ABANDONARON SU PERSECLISIÓN...



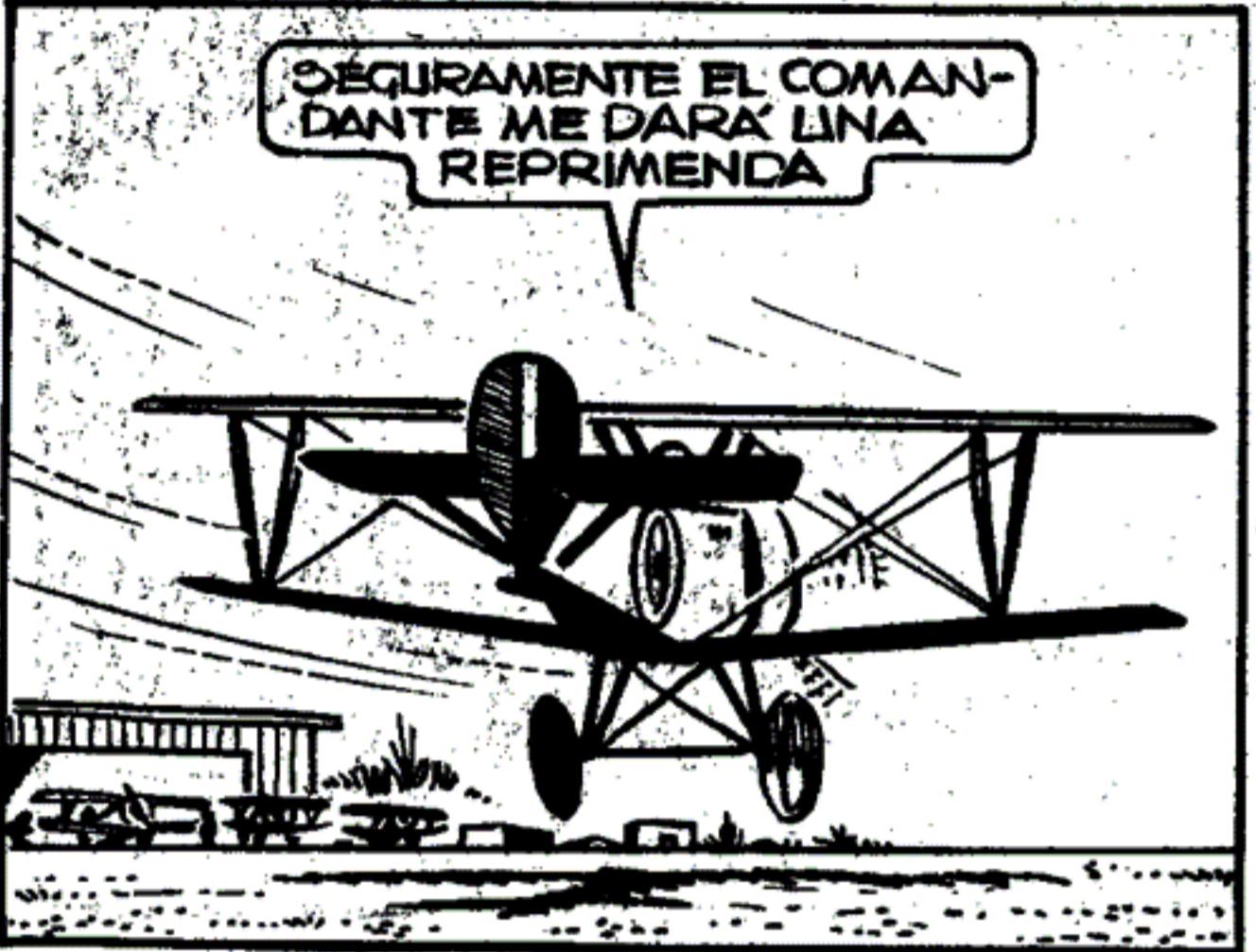
...DE PASO LE DARE TIEMPO AL GORDO PARA QUE ESCAPE CON SU AVIÓN AVERIADO





MAS TARDE, YO ATERRIZABA EN EL AERODROMO, SANO Y SALVO...

SEGURAMENTE EL COMANDANTE ME DARA UNA REPRIMENDA



AHORA VAYA A DESCANSAR, MAÑANA TEMPRANO LLEGARÁN LOS NUEVOS APARATOS Y HABRÁ TRABAJO DIFÍCIL

¡BIEN, SEÑOR!



EL DIA TRANSCURRIÓ SIN NOVEDADES, LO PASAMOS DESCANSANDO TRANQUILAMENTE

PERO AL ANOCHECER, EL RUMOR DE UN MOTOR, NOS HIZO ESTAR ALERTA...

¡HOLA CHICOS! ¡AQUÍ ESTOY DE VUELTA!

¡NO TE ALEGRES TANTO, VIEJO, EL MANDAMA'S QUIERE VERTE!



¡LE ADVERTÍ QUE NO PRESENTARA COMBATE Y ME DESOBEDIÓ, PERO COMO LA MISIÓN DIÓ RESULTADO YADEMÁS PROTEGIÓ A SU COMPAÑERO... ¡DEBO FELICITARLO!... ¡Y QUE NO SE VUELVA A REPETIR!

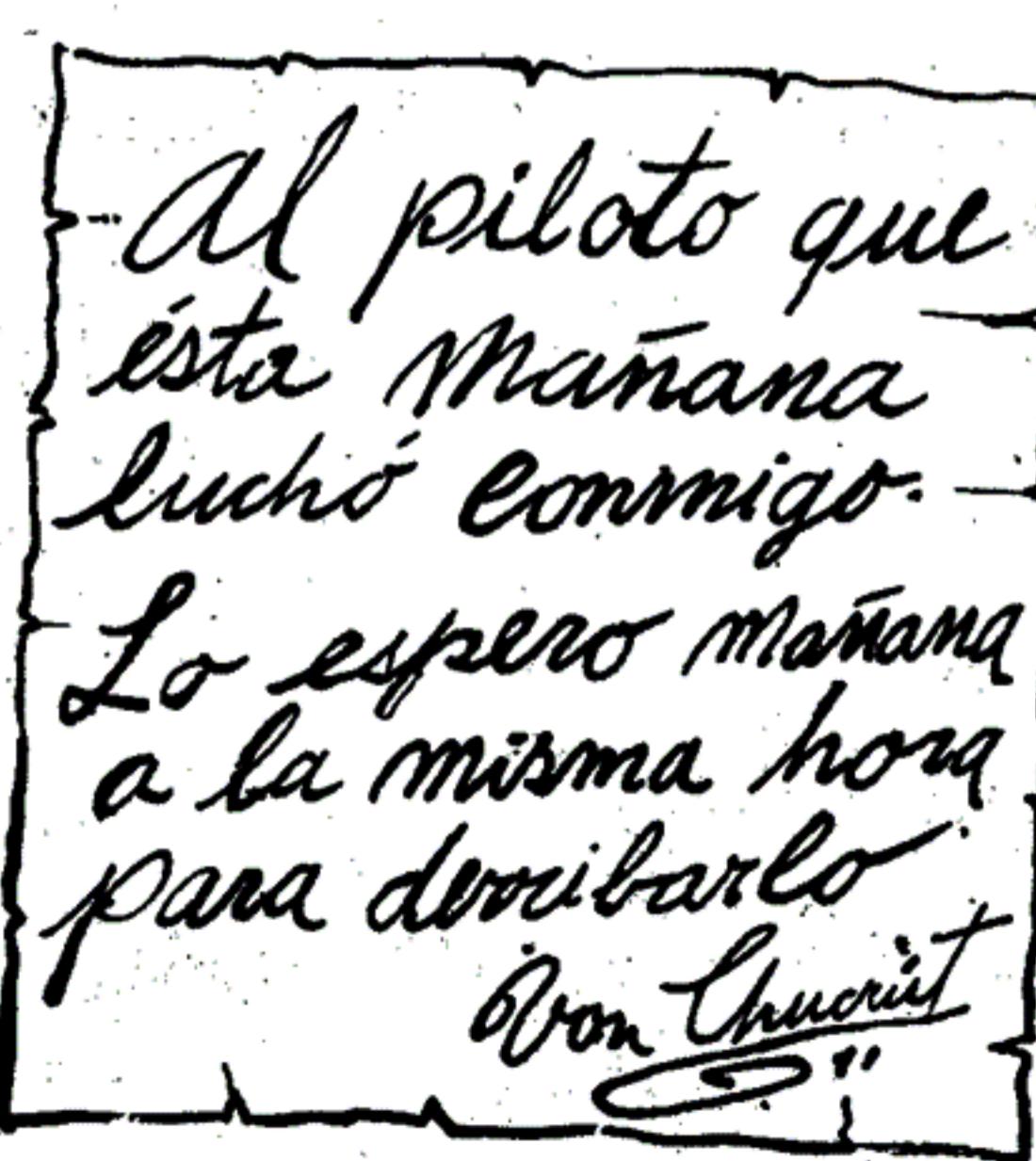
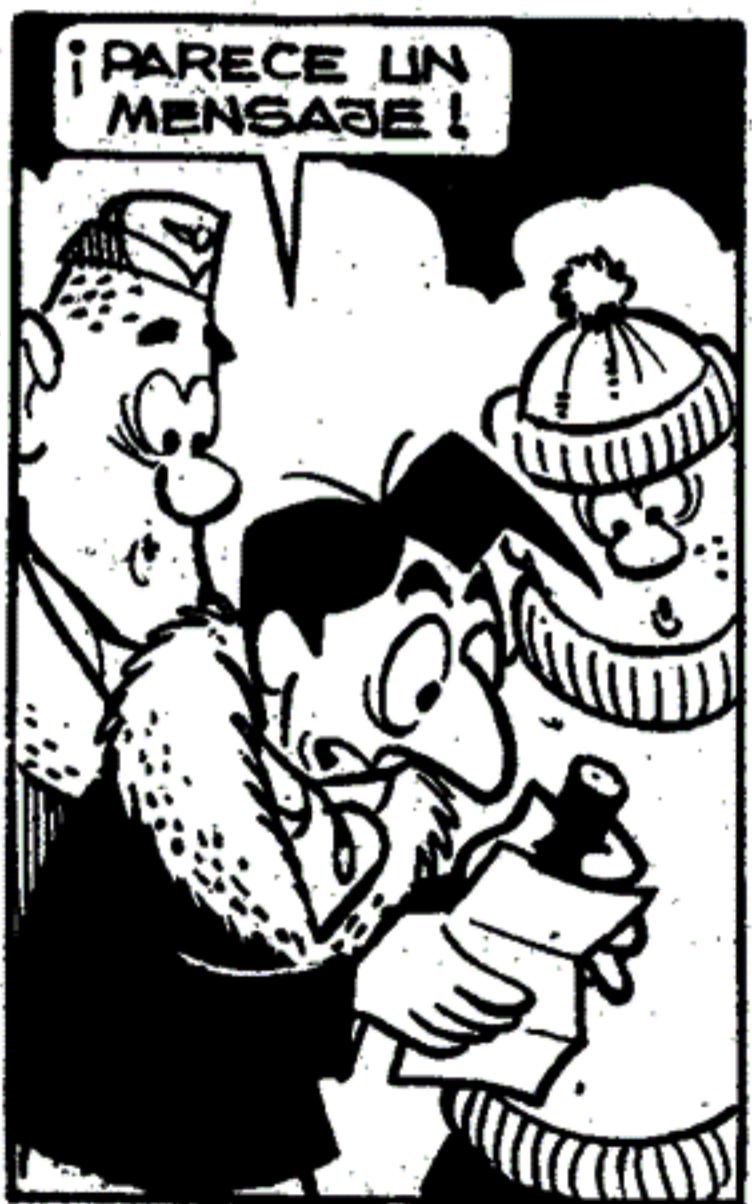
¡NO SEÑOR, GRACIAS SEÑOR!



¡CORCHOS!.. ¡UN AVIÓN ENEMIGO!

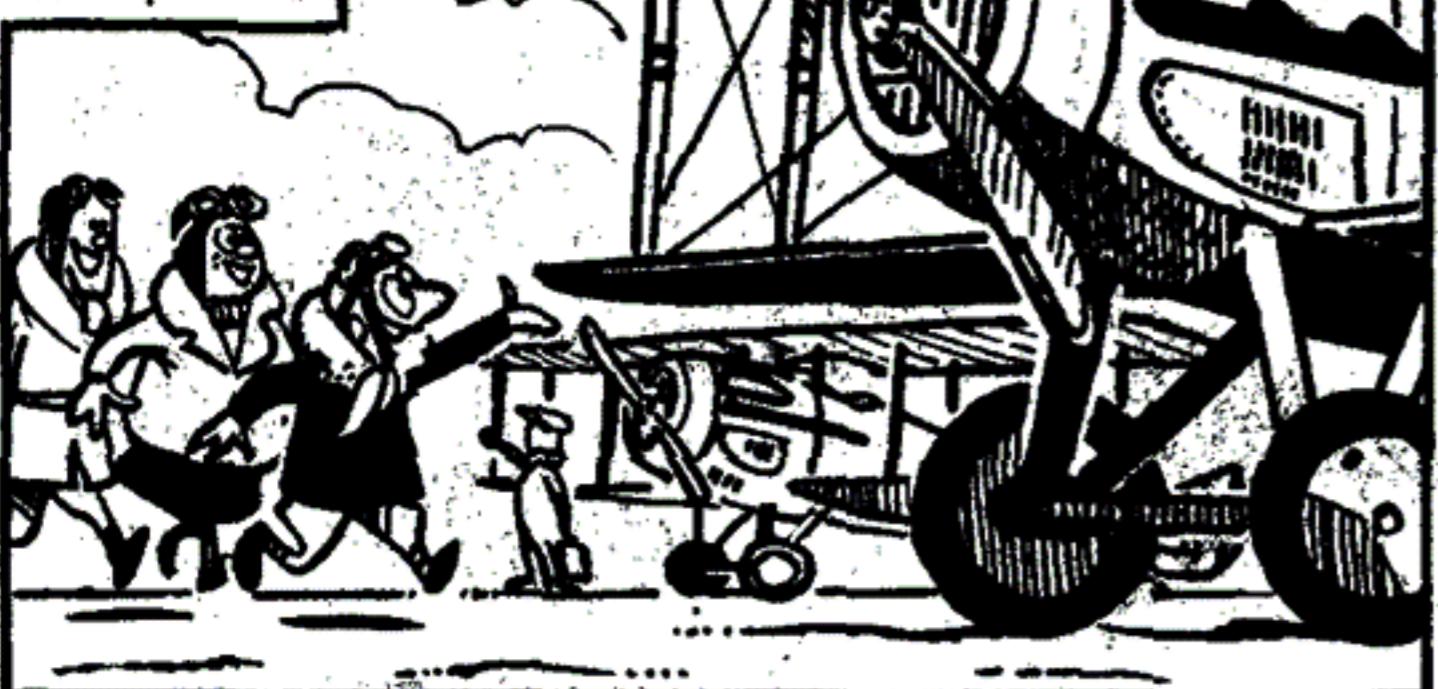
¡OOH!..



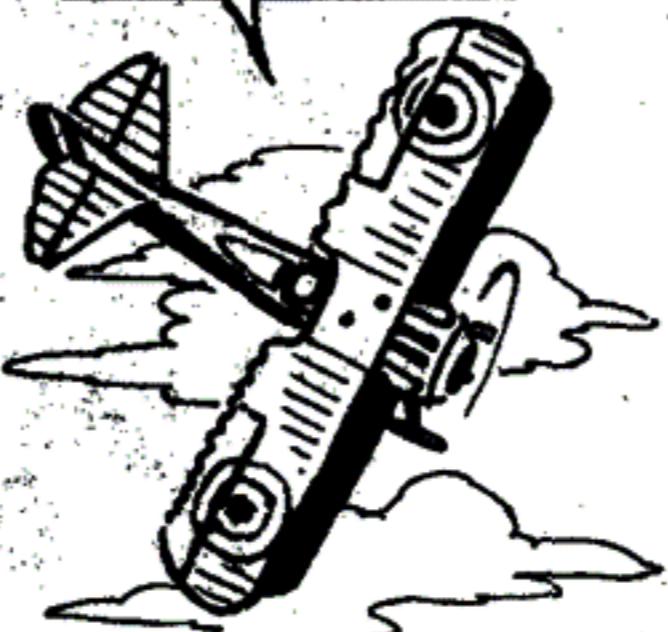


AL DIA SIGUIENTE, LOS NUEVOS AVIONES ESTABAN YA ALINEADOS EN LA PISTA

¡EH, MUCHACHOS! ¡YA ESTÁN AQUÍ! ¡VAMOS A PROBARLOS!



¡FORMIDABLE!



DURANTE LARGO RATO EVOLUCIONAMOS CON LOS "SPAD" HASTA QUE LES TOMAMOS LA MANO.

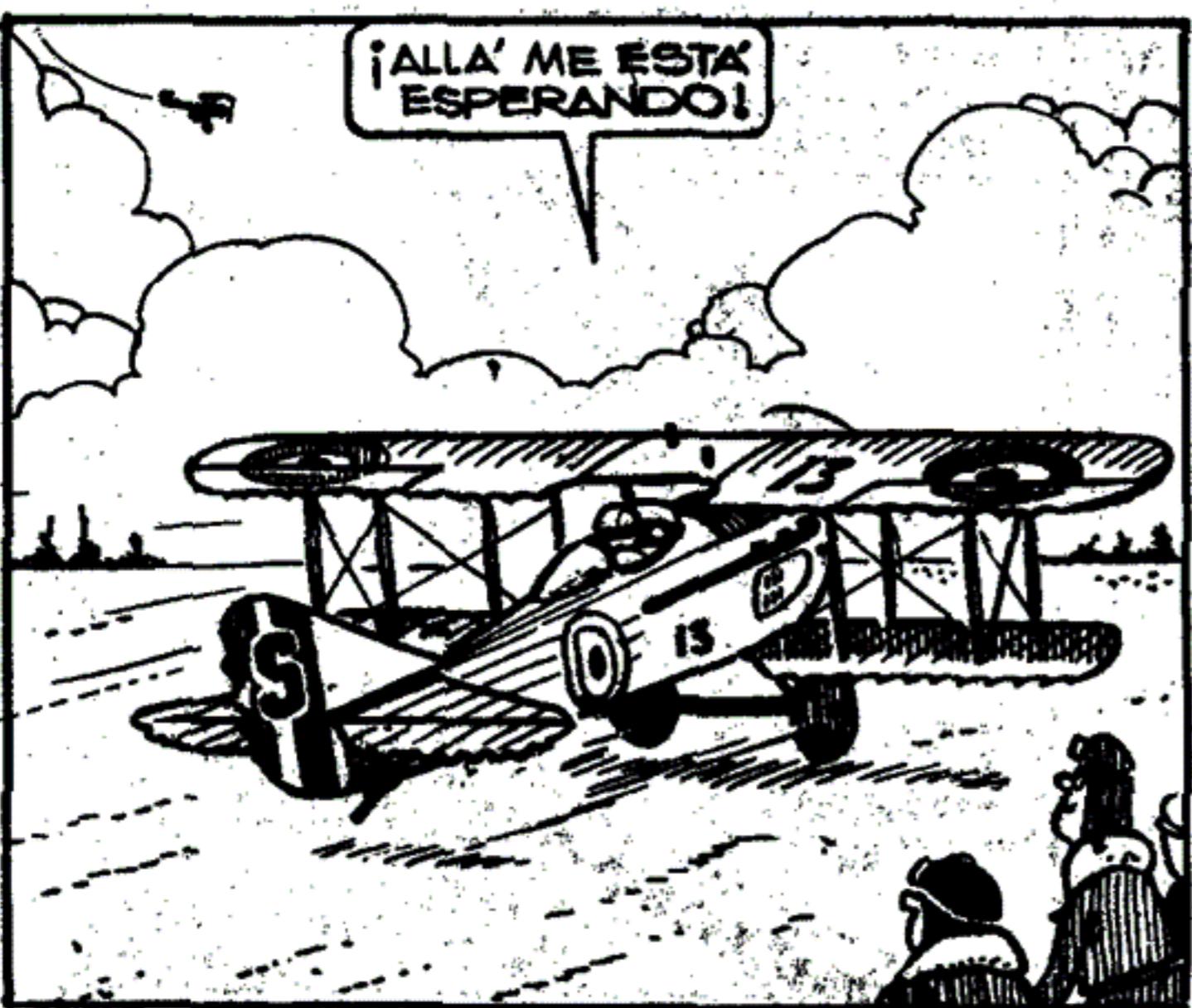
Y MAS TARDE... ➤

¡DESEENME BUENA SUERTE Y NO DIGAN NADA AL COMANDANTE, MUCHACHOS! ¡LLEGO LA HORA DE LA CITA CON VON CHICRUT!

¡QUE LOCURA!



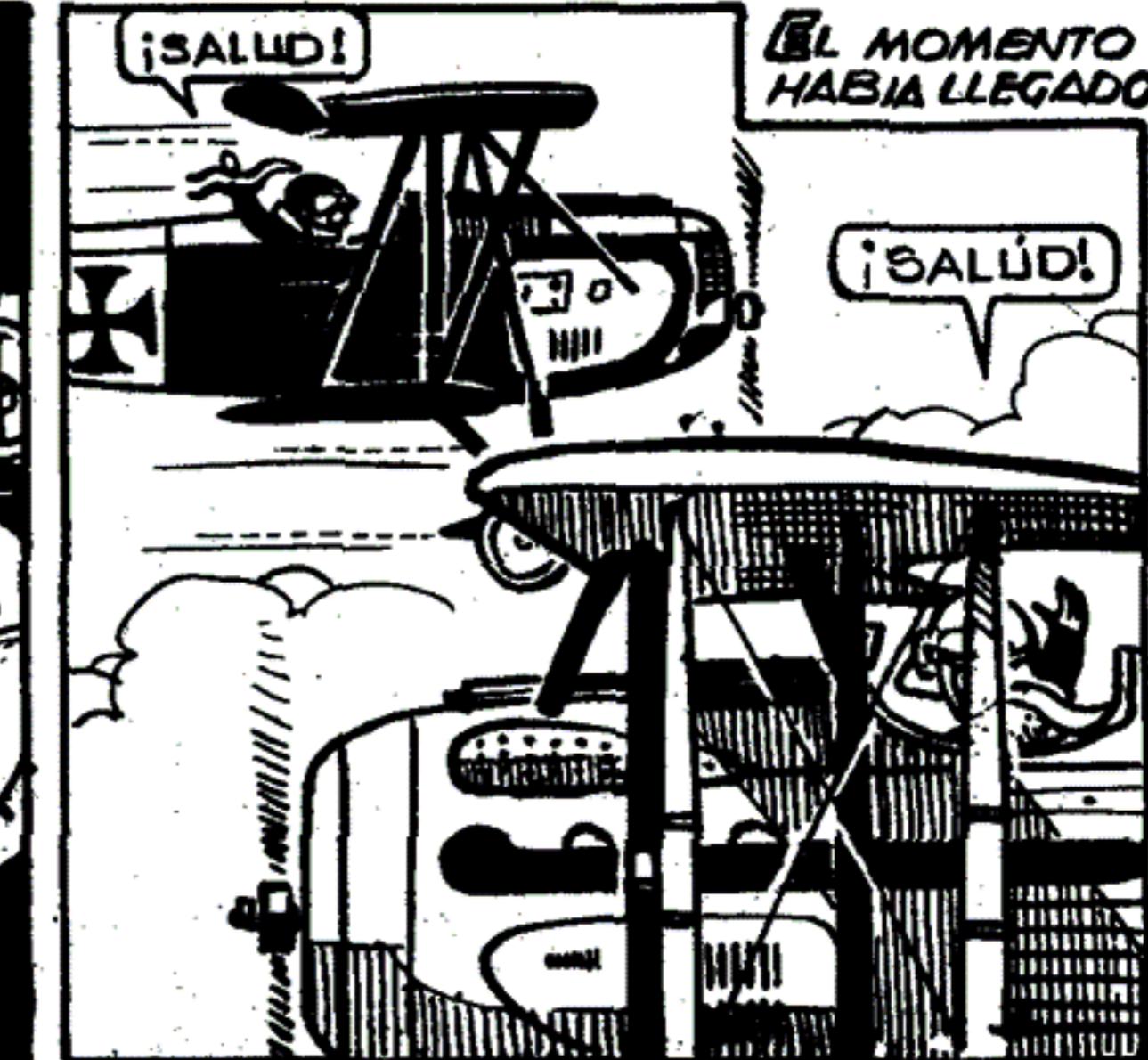
¡ALLÁ ME ESTÁ ESPERANDO!



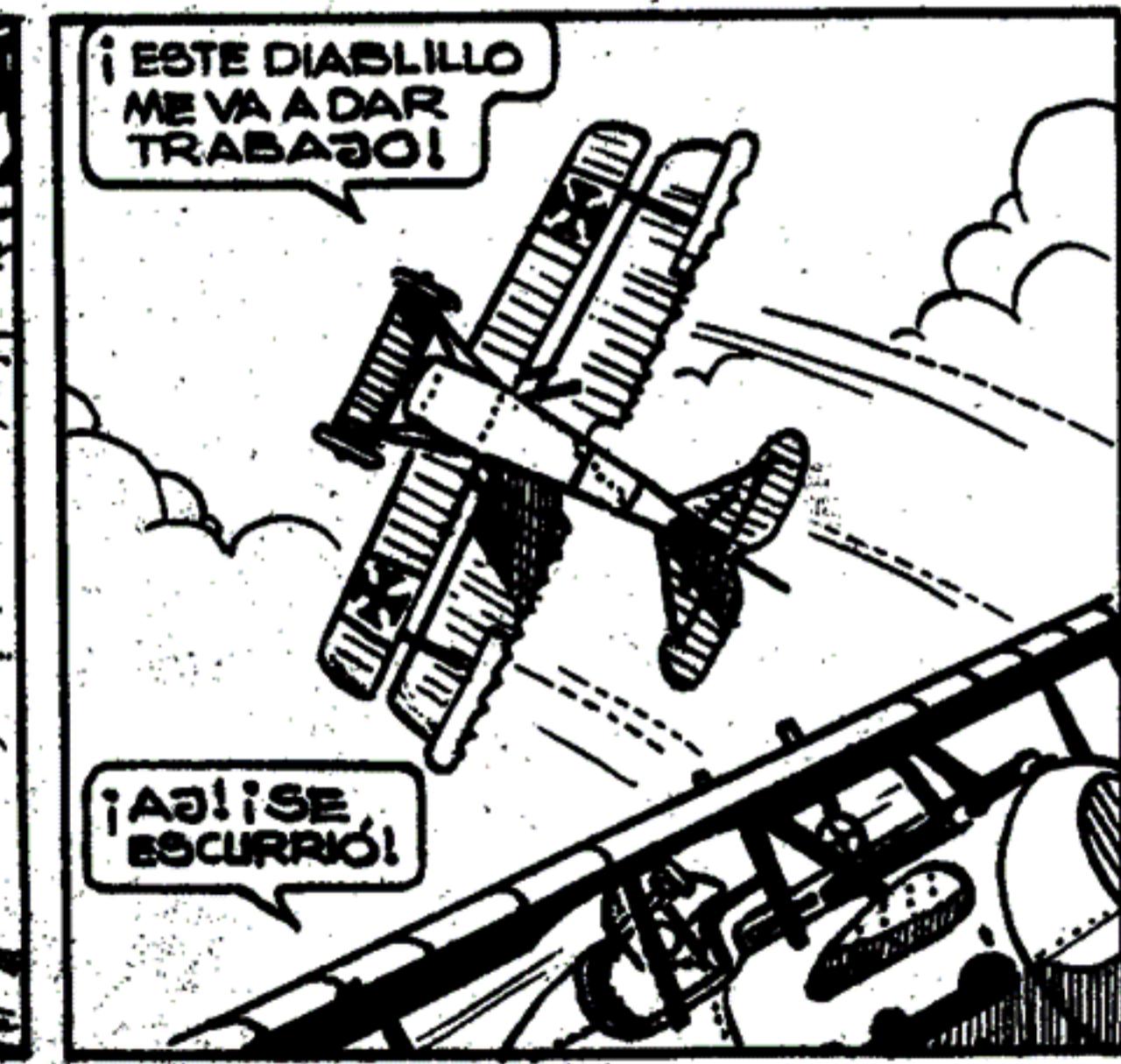
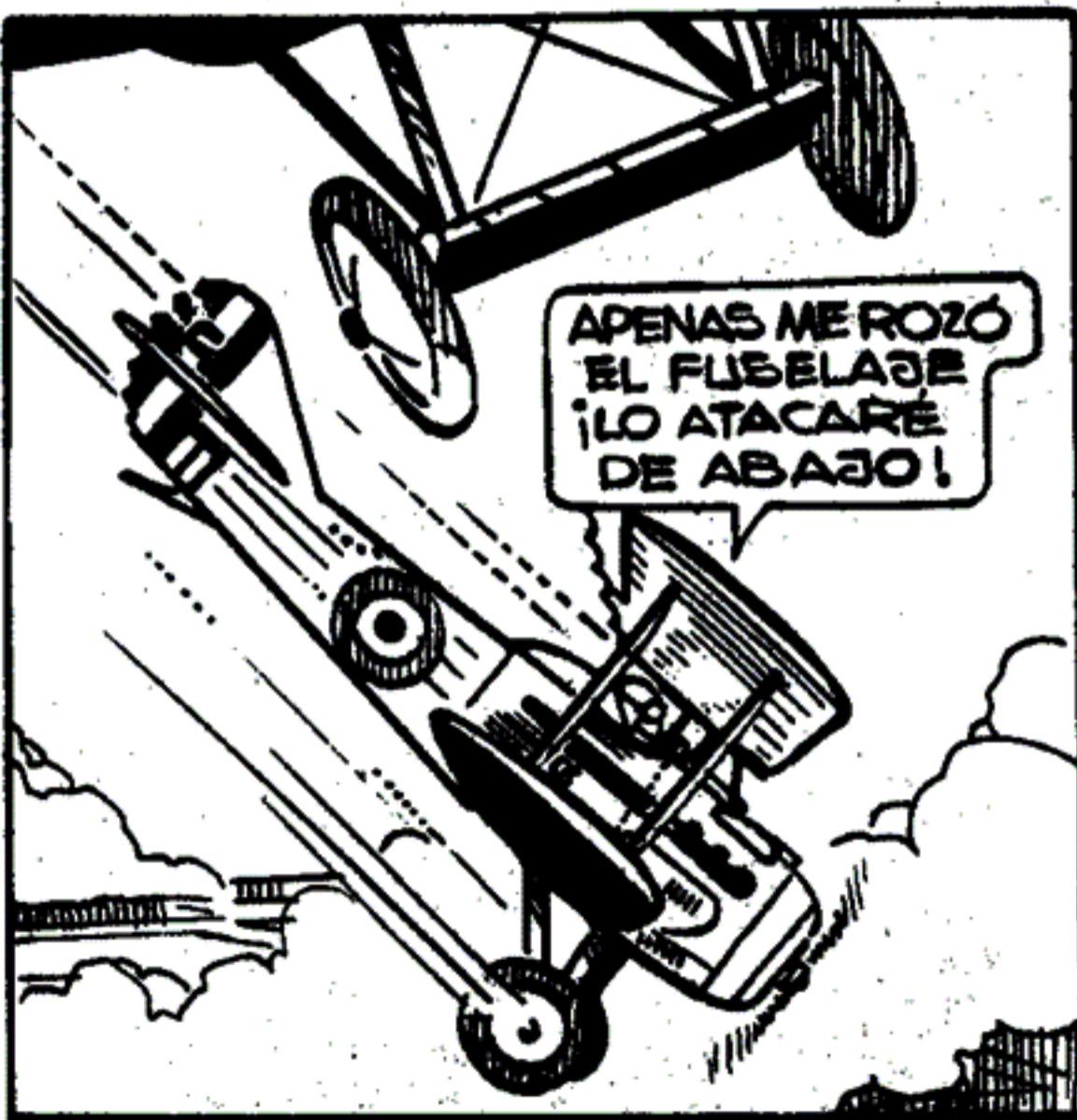
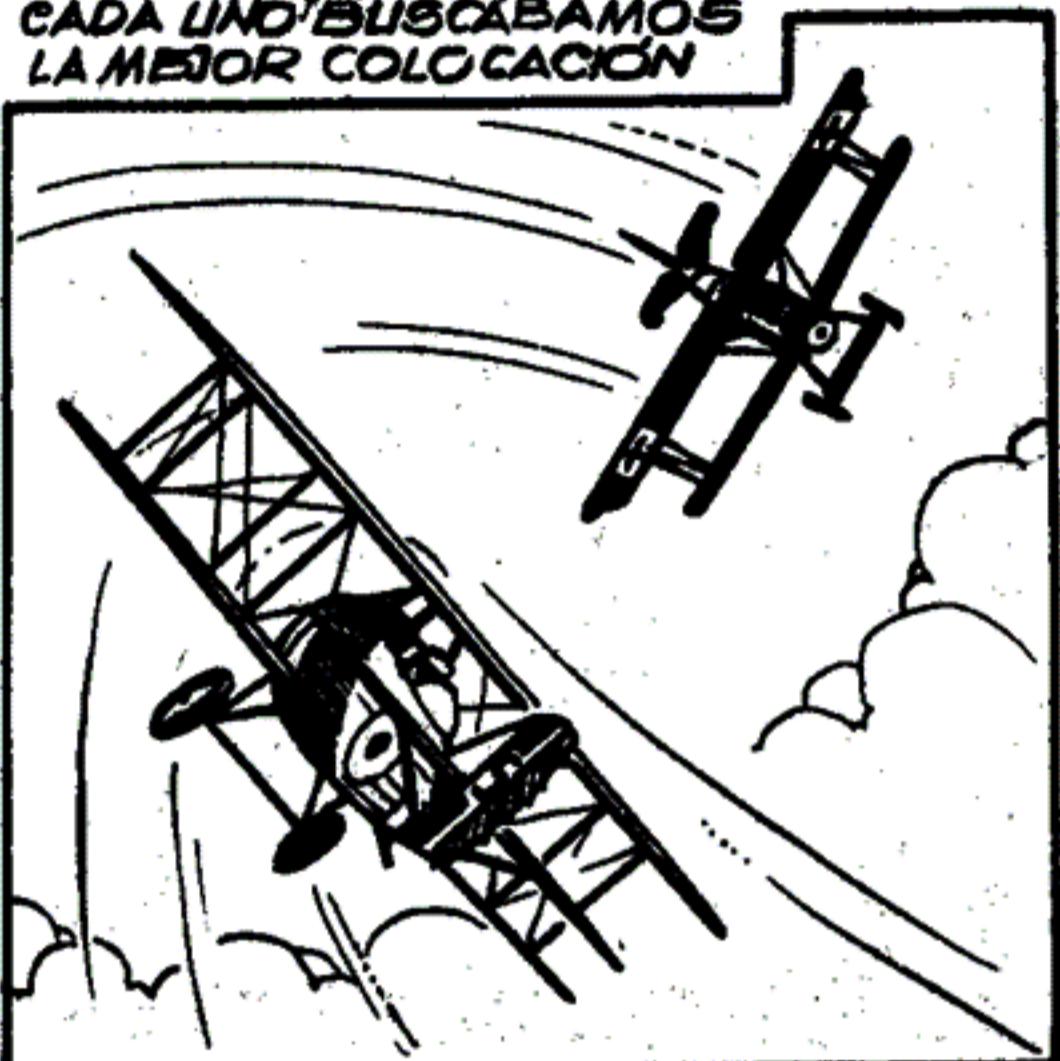
¡HOLA HOLA!... ¡PARECE QUE TIENEN MAQUINAS NUEVAS!.. ¡AHÍ VIENE, ES UN VALIENTE Y LO DERRIBARÉ CON TODOS LOS HONORES!

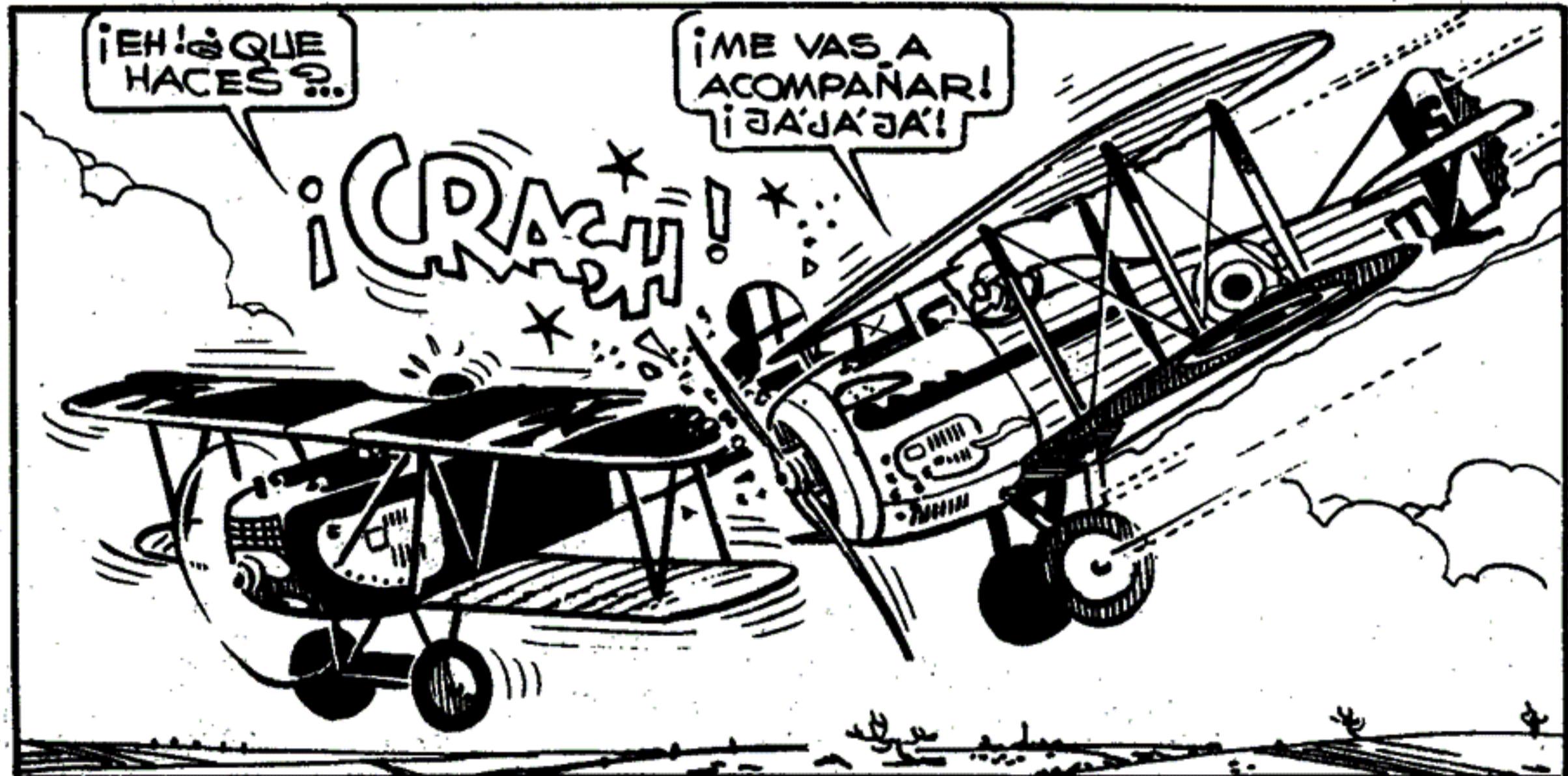
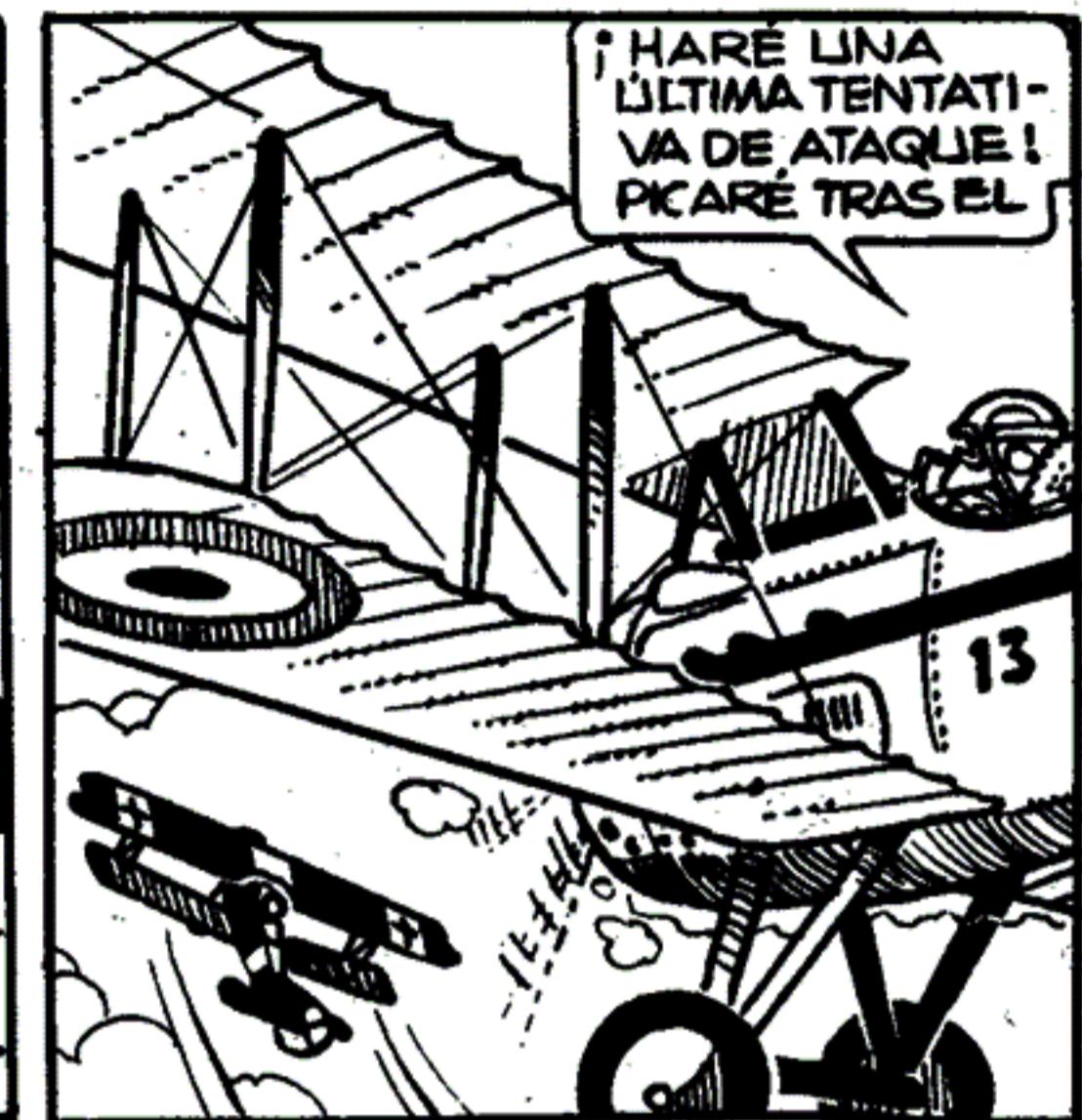
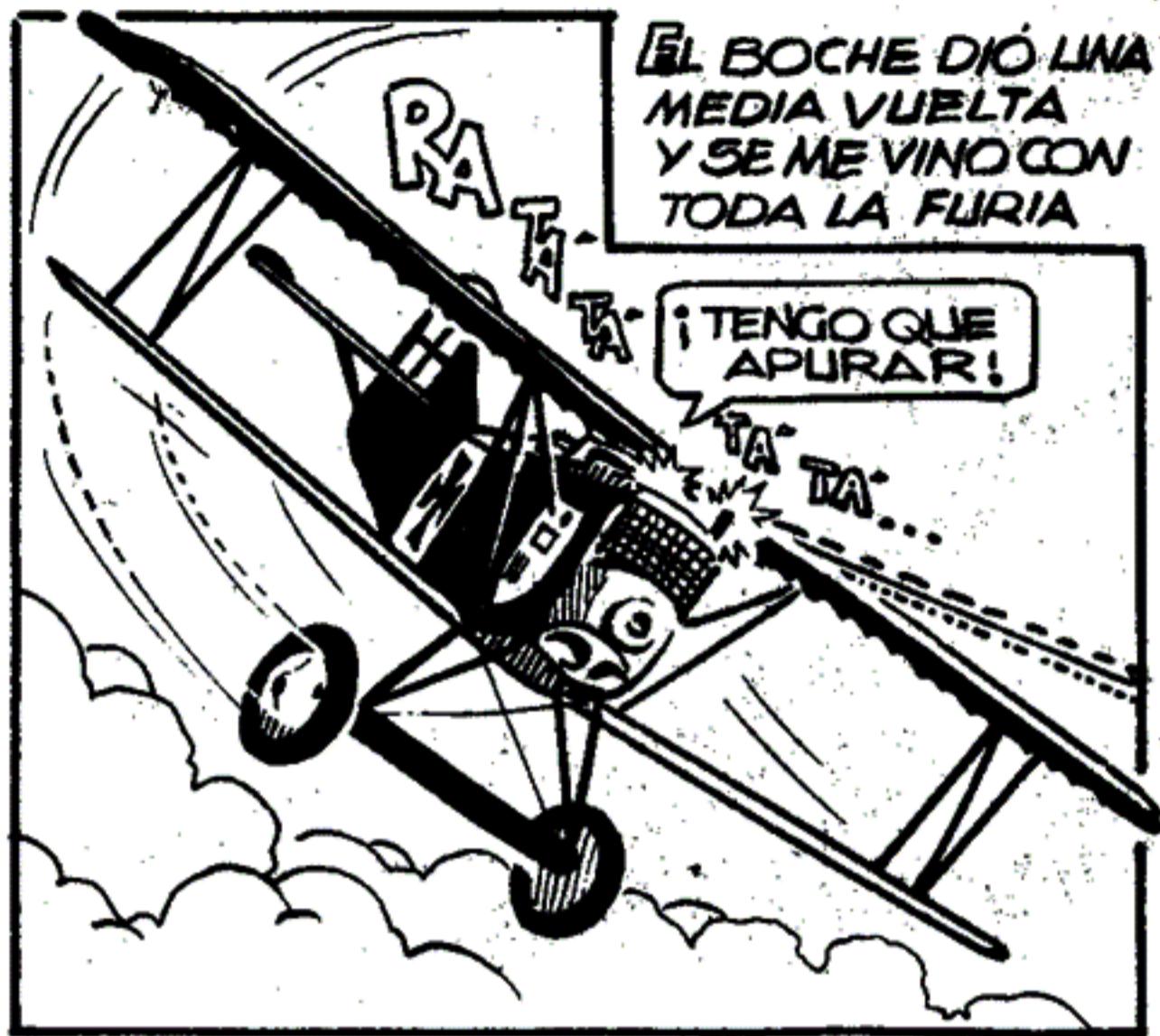


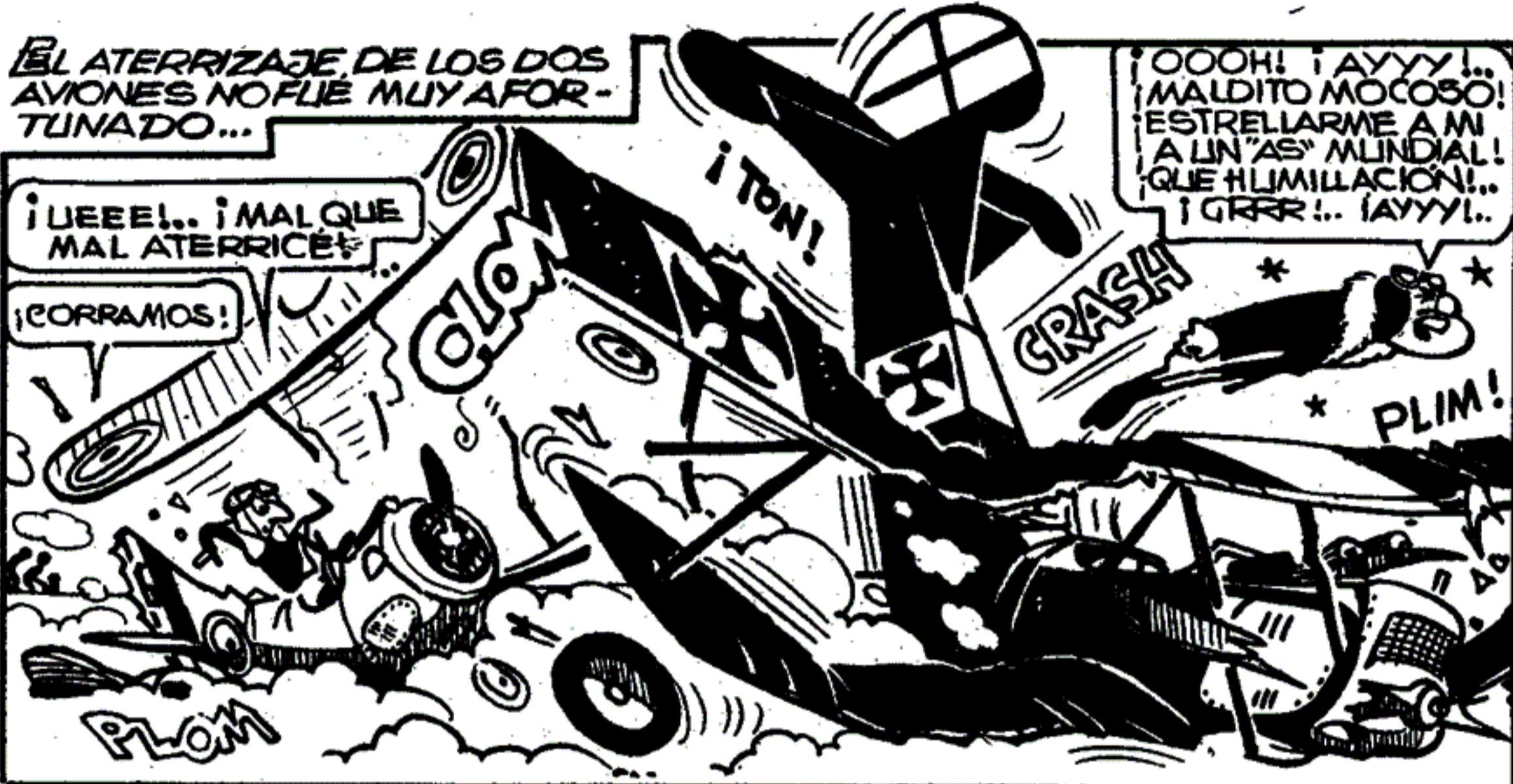
EL MOMENTO HABÍA LLEGADO



LA FUNCIÓN IBA A COMENZAR,
CADA UNO BUSCABAMOS
LA MEJOR COLOCACIÓN







NO EXPERIMENTE!! MODEL BOY'S LE OFRECE A UD.
CIRCUITOS Y CLARAS INSTRUCCIONES PARA QUE
CONSTRUYA SU EQUIPO RADIO CONTROL
DE 4 CANALES!!!!



**solicite
información técnica \$1.000 -
giro postal unicamente a
Jose Oscar Perez cc5 suc 11.- capital.**

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"OJO DEL CIELO"



"NO SÉ COMO AGUANTA
TODO EL DÍA A SU LADO
ESTE CHICO!"

"ES MI
AYUDANTE"



"NO TIENE NI UN POCO
DE MENTALIDAD CIENTÍ-
FICA... VIENE MÁS POR
PASEAR QUE POR EL
IMPORTANTE EXPERIMENTO
QUE VAMOS A REALIZAR."



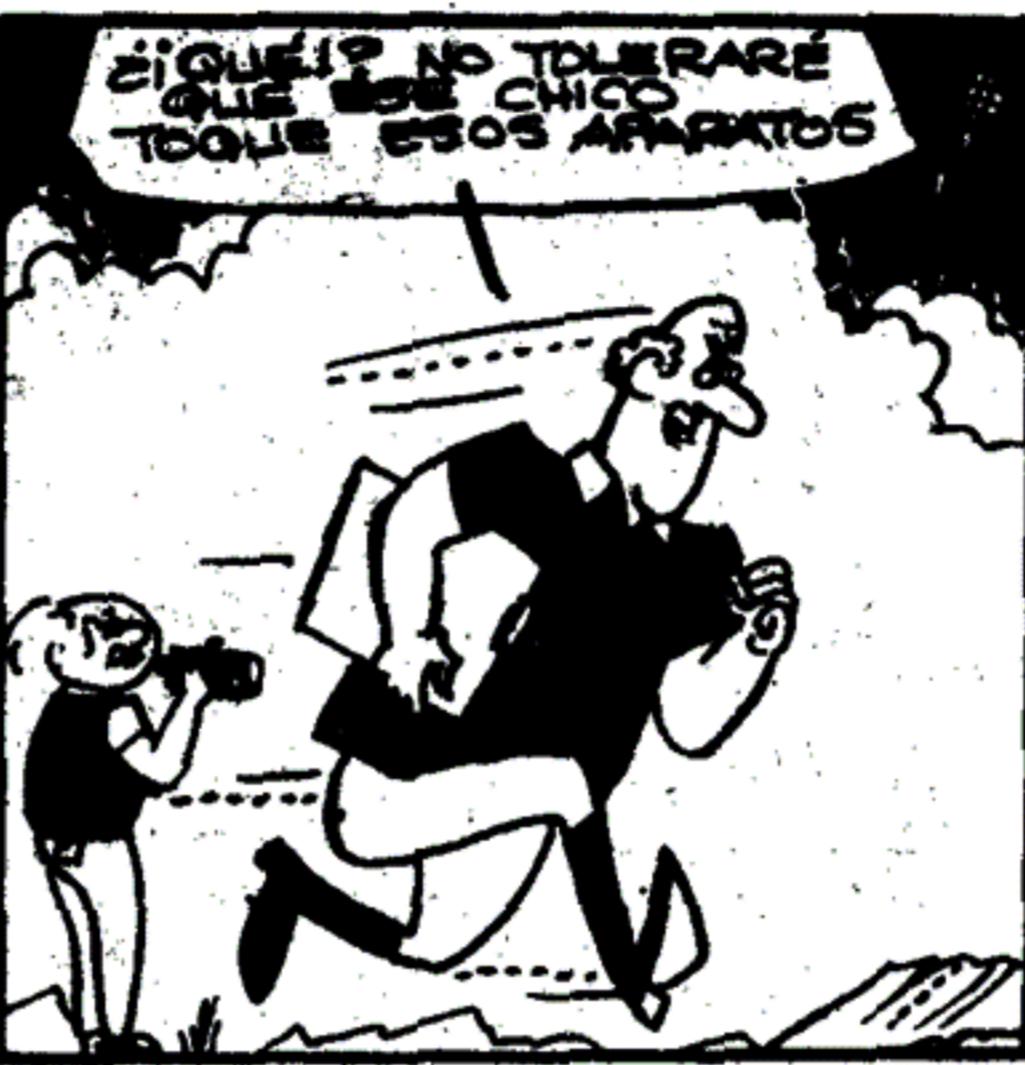
"EL EXPERIMENTO
TAMBÉN ME GUSTA
¿SACAREMOS FOTOS
DE LOS ASTROS? ¿NO?"

"NO SON
PRECISAMENTE
FOTOS, RESORTE"

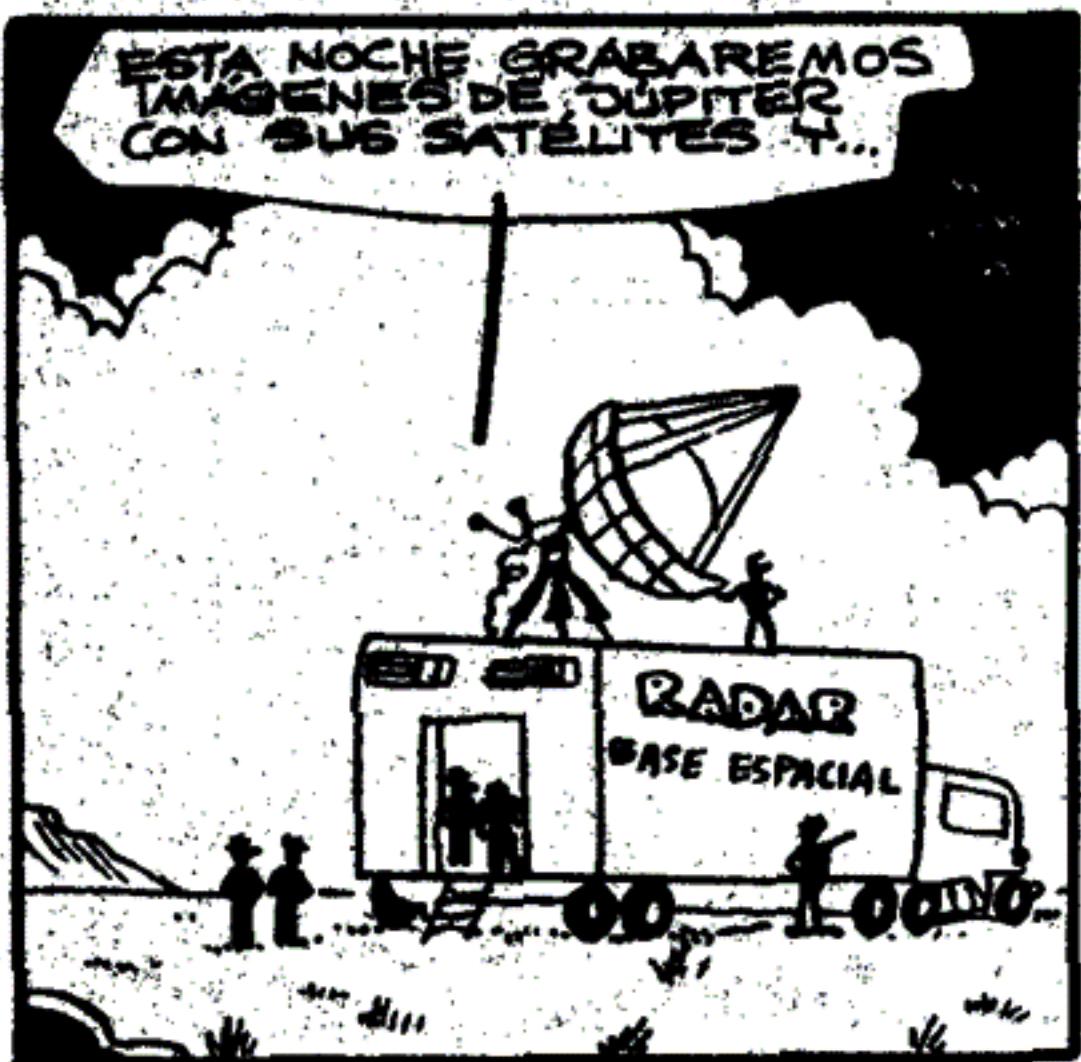


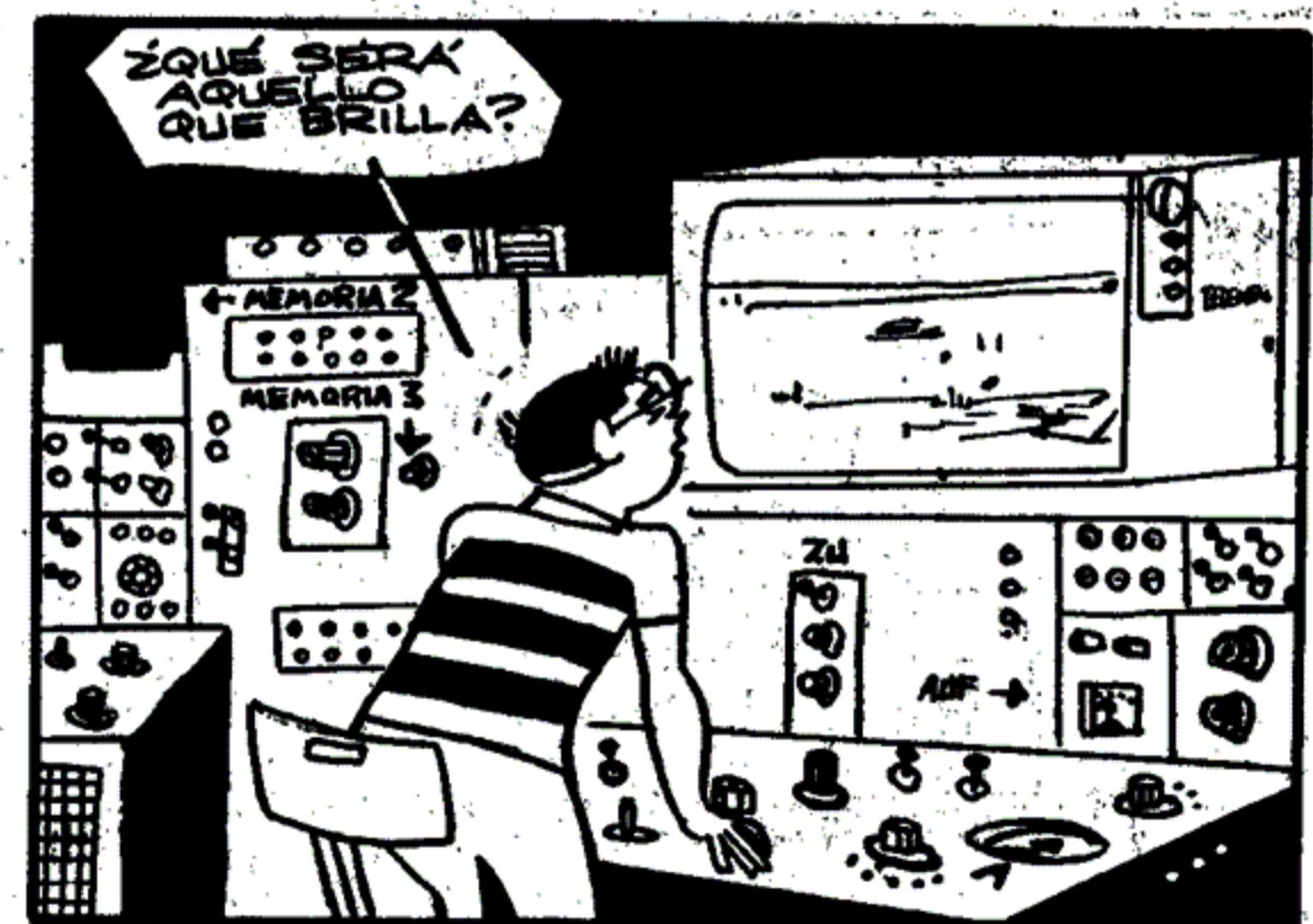






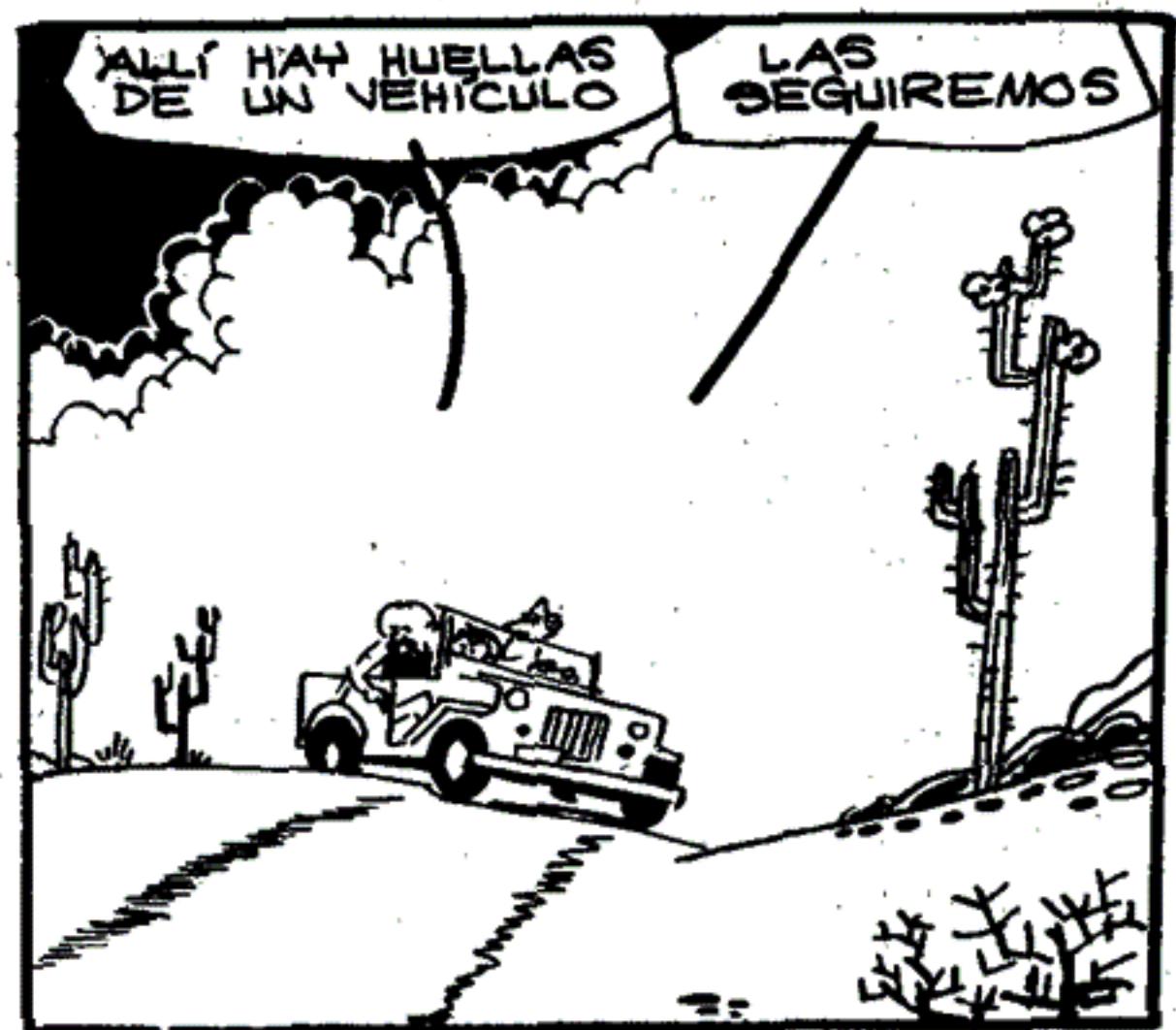










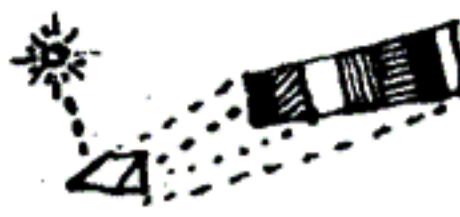




OBSERVANDO EL COSMOS N° 4

La Galaxia en la cual nos encontramos, la Vía Láctea tiene un movimiento de rotación por lo que nuestro Sol junto con sus planetas va girando con la Galaxia y completa una rotación cada 225 millones de años y así también lo hacen sus millones de estrellas, en el número anterior dirigimos nuestras observaciones hacia el centro de la Galaxia y en este observaremos el resto, a simple vista o con el telescopio observamos que en la Galaxia hay estrellas azules y otras rojizas y entre esos dos tipos encontramos todas las gradaciones intermedias, esos colores se deben a las temperaturas de sus superficies que les ocurre lo mismo que cuando calentamos un metal, a medida que la temperatura va aumentando pasa de un rojo oscuro al rojo vivo, luego al rojo amarillento, después al amarillo, sigue el blanco y, cuando el calor aumenta, el color será el blanco azulado y este proceso nos dice que las temperaturas en una estrella de color blanco azulado es de unos cuarenta mil grados centígrados y una roja alrededor de tres mil quinientos grados, existen también en la Galaxia estrellas dobles o binarias que giran alrededor de un baricentro común, otras se agrupan de tres o más formando conjuntos o familias pero lo que más nos importa en el estudio de la Galaxia y sus vecinos es un tipo de estrella variable que no brilla con luz constante ya que aumenta y disminuye su luminosidad en

TIPOS DE ESTRELLAS



períodos regulares.

Como no todas las estrellas variables lo hacen en períodos regulares se las ha dividido en varios grupos según esos tiempos de variación, las que no pasan de pocas horas a un día se las clasifica de tipo RR Lyrae que es el nombre de las variables de mayor brillo de las de ese grupo, las que tienen períodos comprendidos entre un día a cincuenta días se las denomina Cefeidas porque en una estrella de Cefeo fue la primera en comprobarse este fenómeno, lo sigue un grupo de estrellas variables que se las denomina



variables semirregulares y sus variaciones de brillo van desde unos diez días a varios años.

Desde los primeros tiempos de observaciones a través de un telescopio se observó entre las estrellas un tipo de cuerpo nebuloso como una débil mancha de luz y se las denominó nebulosas creyendo que estaban constituidas por estrellas lejanas pero el astrónomo Herschel escribió ya en 1791 refiriéndose a la Nebulosa de Orión "la nebulosidad que rodea a la estrella no es de naturaleza estelar" pero para comprobar eso tuvo que pasar mucho tiempo y con el progreso de el

espectroscopio recién en 1864 se descubre algo importante, las estrellas, mejor dicho una estrella nos da un espectro de arco iris con líneas oscuras de absorción en su fondo, por lo tanto si estudiamos una nebulosa gaseosa con el espectroscopio sólo obtendremos el espectro de los gases que la componen consistentes en líneas de emisión aisladas, esas líneas brillantes corresponden al espectro de emisión de los gases y calentando aquí en la tierra gases a ciertas temperaturas las obtenemos igual por lo que son inconfundibles, en cambio si esa nebulosa está constituida por estrellas, el resultado será distinto ya que el espectro que lograríamos aparte de no tener nada que ver con lo que nos dan los gases será una mezcla de todos los espectros de esas estrellas reunidas en la nebulosa y también las principales líneas de absorción.

Dirigiendo el telescopio espectroscópico a una nebulosa los astrónomos pueden saber si esa nebulosa está formada sólo por gases o si también la componen estrellas.

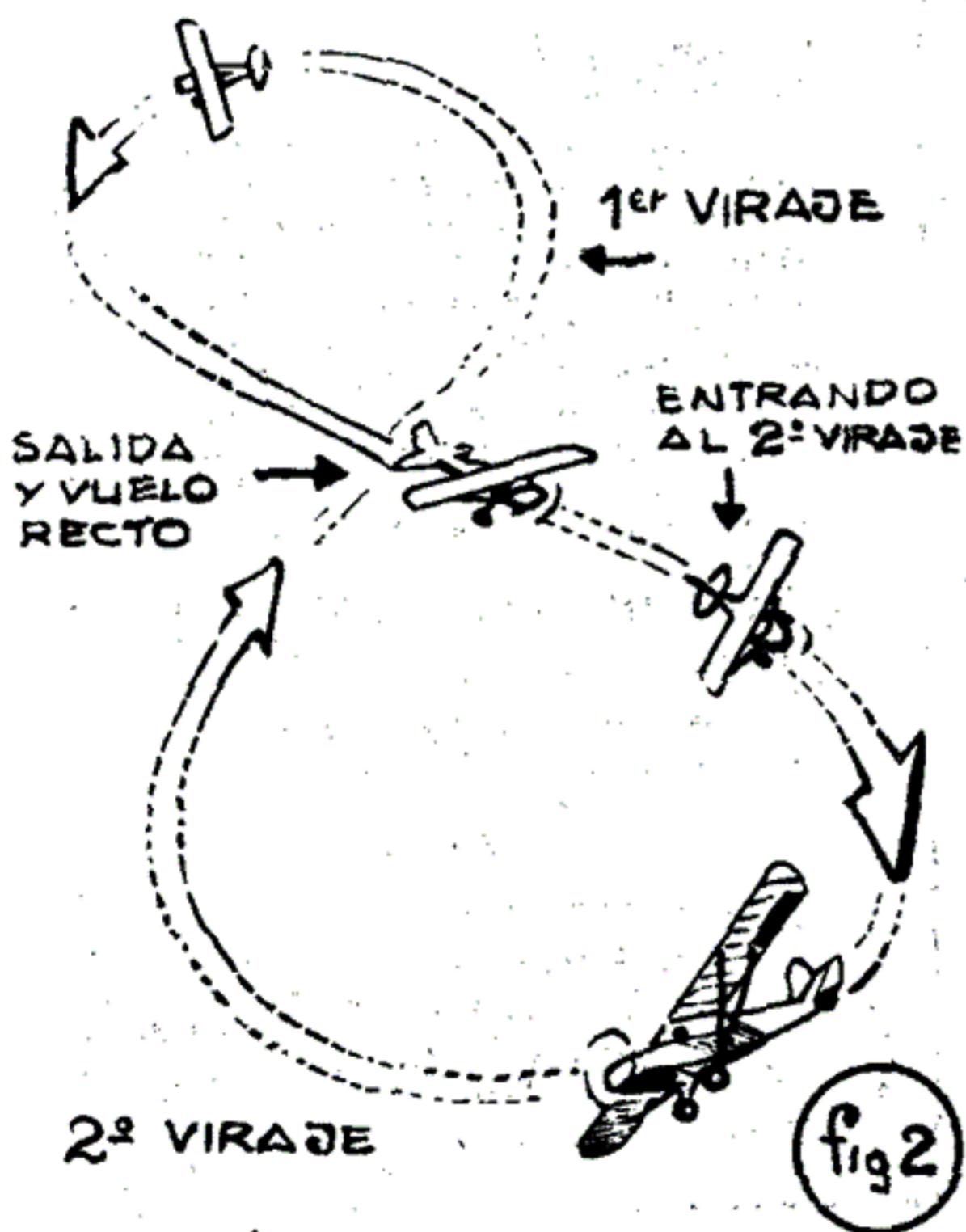
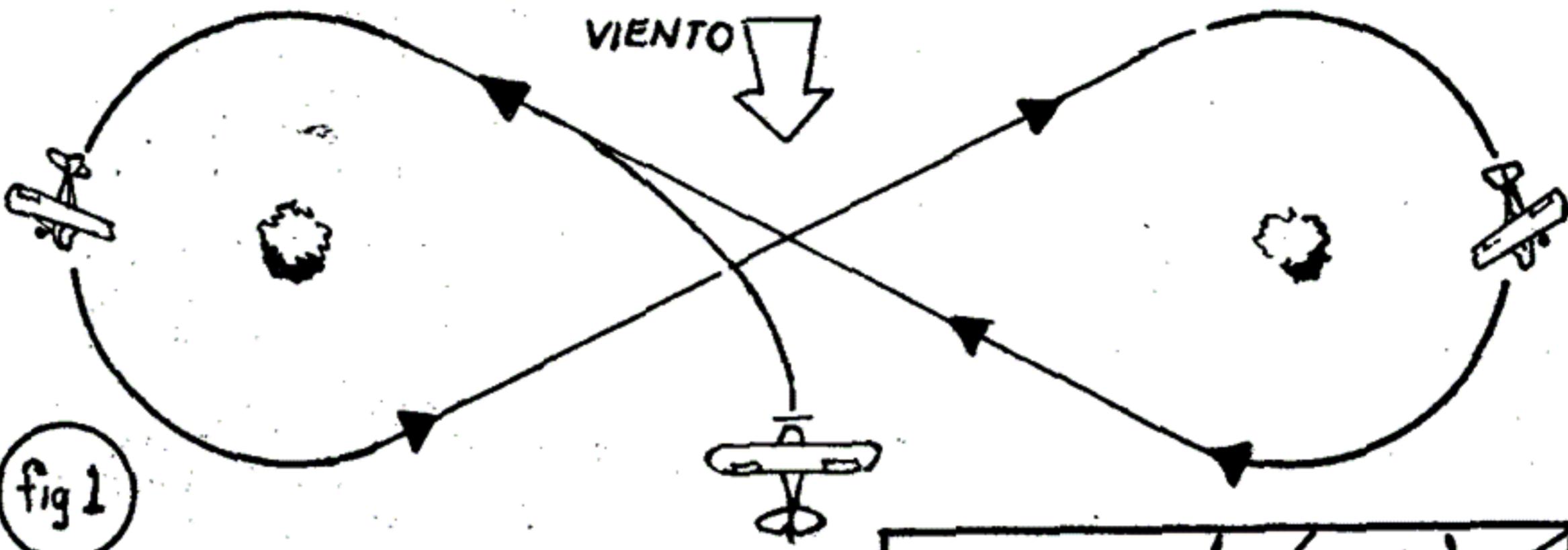
En el próximo número veremos como mediante los ciclos de las estrellas variables se descubrió que muchas de esas nebulosas que se creían cercanas o dentro de nuestra Galaxia estaban más allá de este sistema y eran tan y más enormes que nuestra Vía Láctea, el hombre tuvo que agachar su cabeza no sólo nuestro planetita no era el centro del universo, sino que ni su sistema solar ni su galaxia eran importantes. (Continuará)



LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR Nº 17

OCHOS ALREDEDOR DE PILONES

Se trata en esta maniobra de realizar una serie de figuras formando ochos durante la trayectoria de vuelo alrededor de dos puntos de referencia (pilones). Pueden ser dos árboles situados a cierta distancia entre sí que permitan realizar la maniobra. Deberá tratarse de volar el avión a una altura y distancia constante de los pilones y manteniendo una inclinación lateral entre 45º y 50º durante toda la maniobra (Fig. 1).

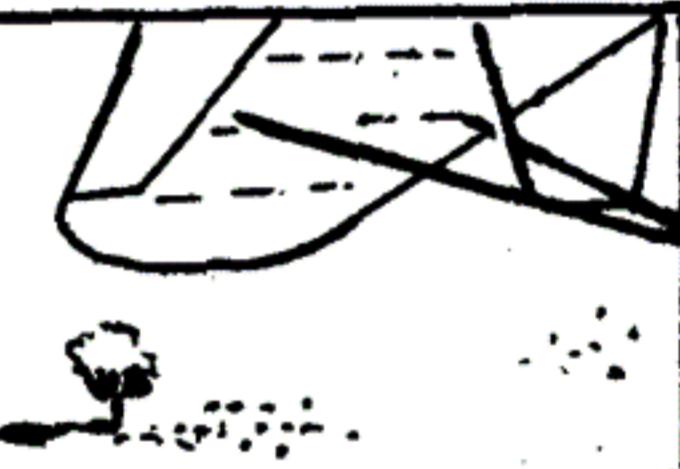


EJECUCION

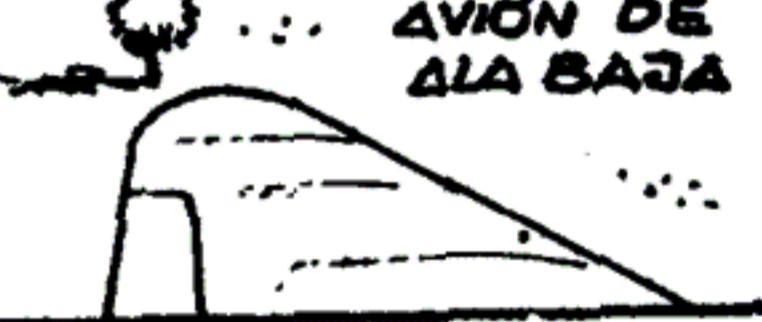
Los pilones deben estar situados de manera que el viento lo tengan de costado, por lo tanto entraremos por su parte media y con viento de cola a una altura de 150 metros, viramos a la izquierda y vamos directamente al primer viraje alrededor del pilón manteniendo siempre la misma distancia, compensando la deriva con la inclinación lateral por el efecto del viento si lo hubiere, evitando deslizamientos y derrapes, tratando de conservar la misma altura.

El máximo de inclinación lo haremos al entrar y salir en cada vuelta, siendo menor en la mitad de los virajes. Al salir el avión de cada viraje lo iremos recuperando de la inclinación lateral al vuelo recto y nivelando en el corto trecho, hasta alcanzar el punto donde comenzaremos la vuelta siguiente. Durante el vuelo recto compensaremos la deriva con el timón, enfrentando el viento.

COMO SE VE DESDE UN AVIÓN DE ALA ALTA



DESDE UN AVIÓN DE ALA BAJA



DESDE UN BIPLANO

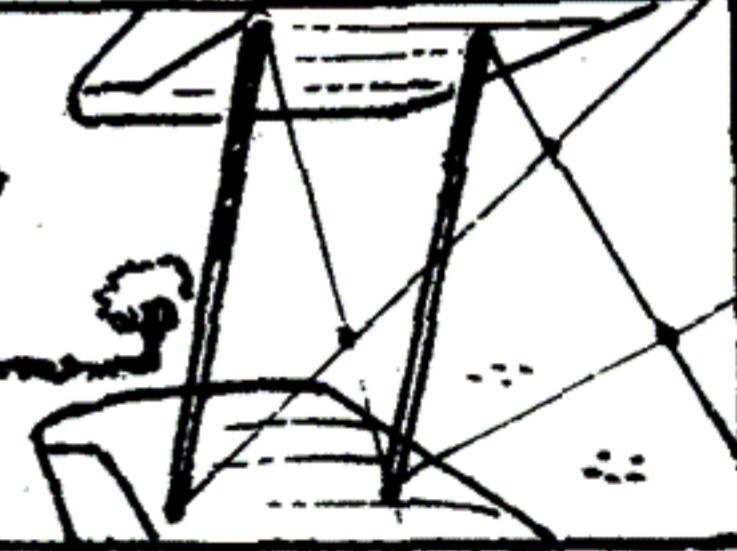


fig 3

Haremos el segundo viraje sobre este pilón teniendo el primer ocho y volvemos a orientar el avión hacia el punto opuesto para comenzar el siguiente ocho. (Fig. 2).

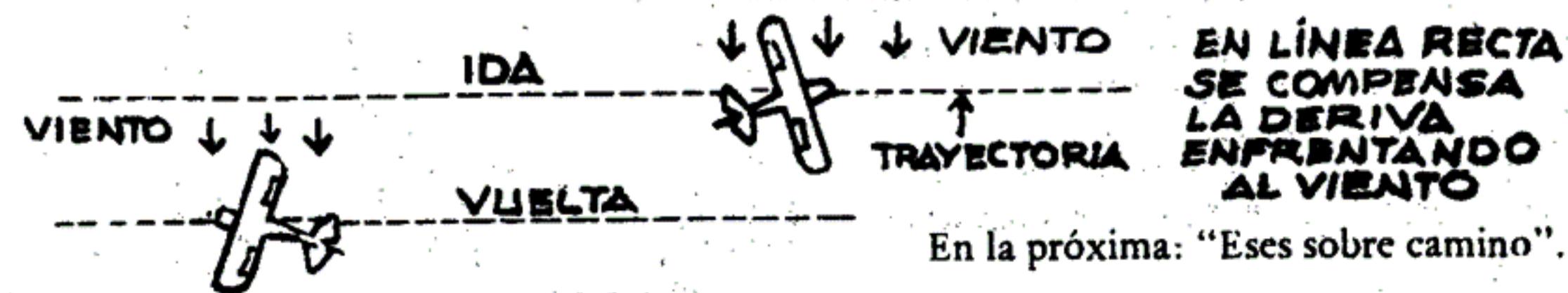
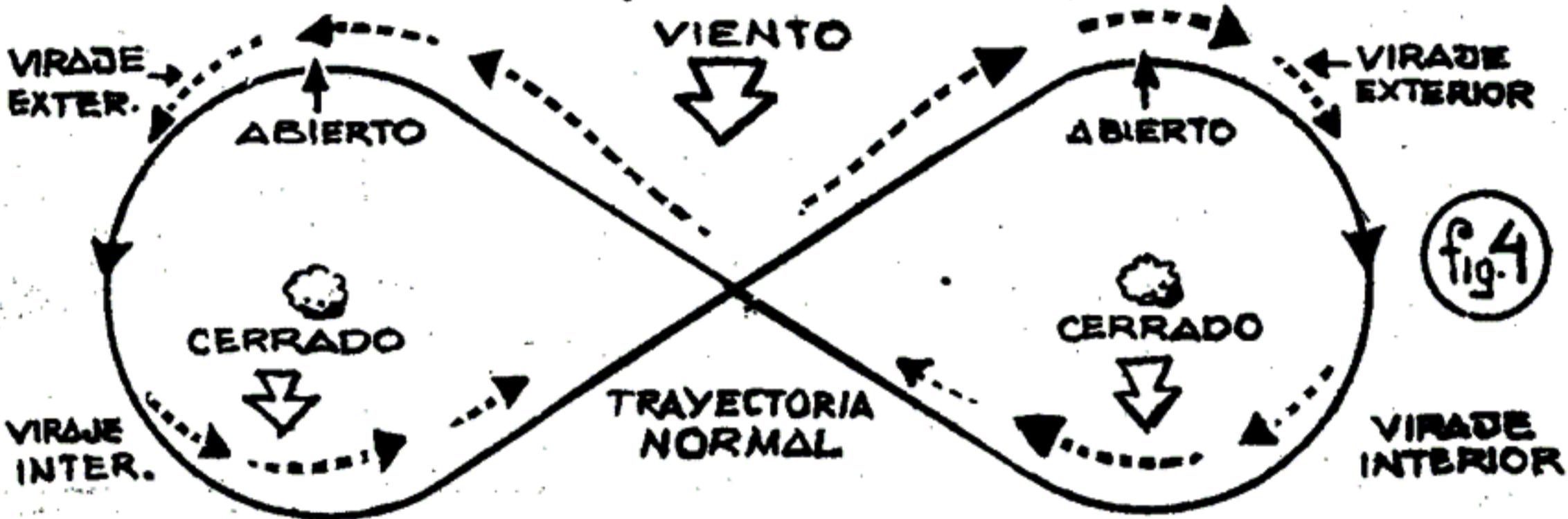
Nos servirá de guía en el viraje la punta de ala que irá apuntando hacia el pilón en una línea recta que va desde nuestros ojos hasta el mismo, o sea, paralela al eje lateral del avión (Fig. 3).

Cuando en el viraje tenemos viento de costado en la parte exterior, compensa-

mos dando menos inclinación lateral al avión para que no nos tire hacia adentro, es decir, se compensa ampliando el viraje.

Lo contrario sucede cuando el viento lo tenemos en la parte interior del viraje, éste debe ser más escarpado y cerrado para no permitir que nos saque hacia afuera del mismo.

En la parte recta se compensa volando de costado, usando el timón de dirección, enfrentando el viento para mantener la trayectoria. (Fig. 4)

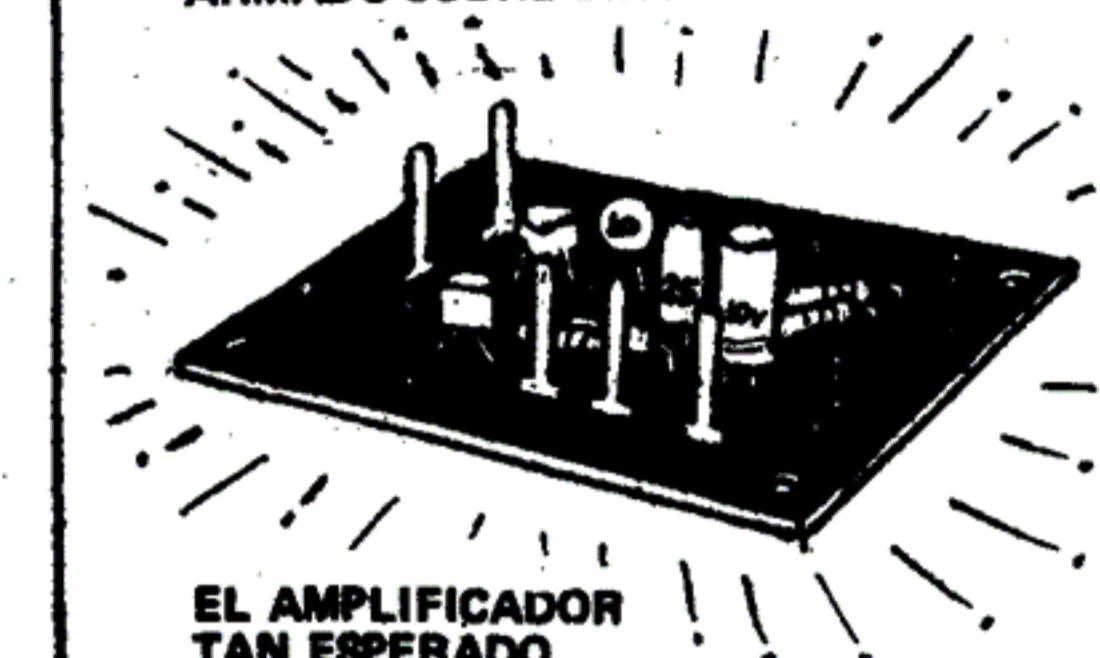


En la próxima: "Eses sobre camino".

amplificador

MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un pequeño tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorsiona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo sofádo.

MÁGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado,
REVISTA LUPIN D. NORTE 825 - 30
de 14 a 18 ó en
Rivadavia 8815.

TAMBIÉN HAY
AURICULARES,
DIFUSORES
Y PARLANTITOS



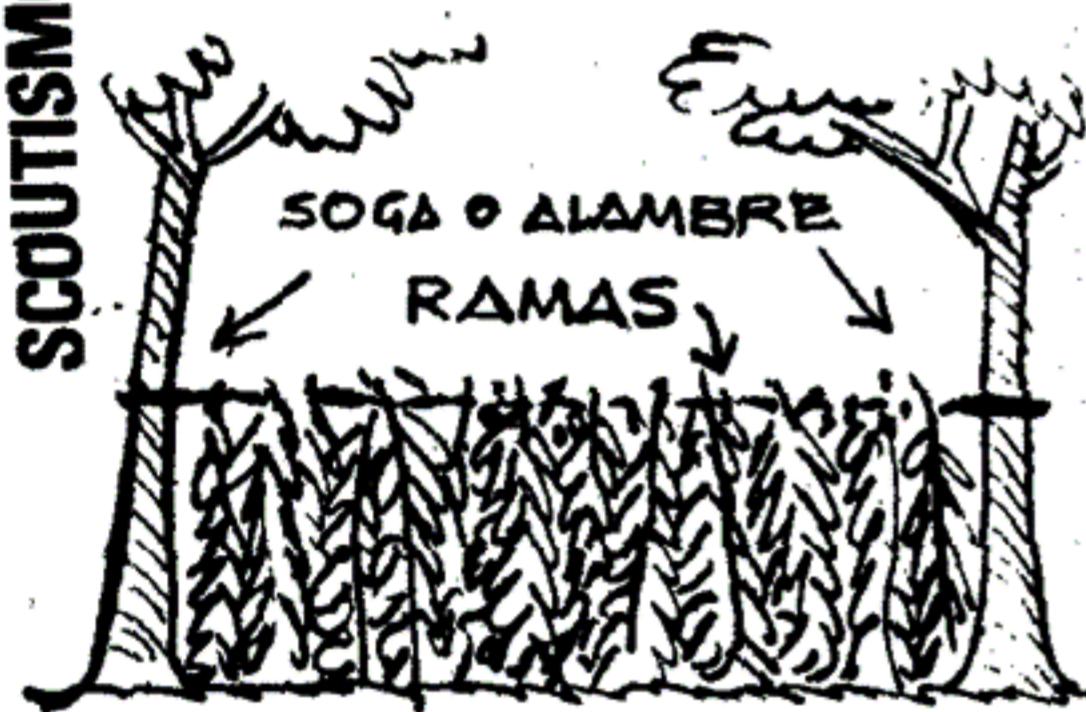


SUSCRIBETE

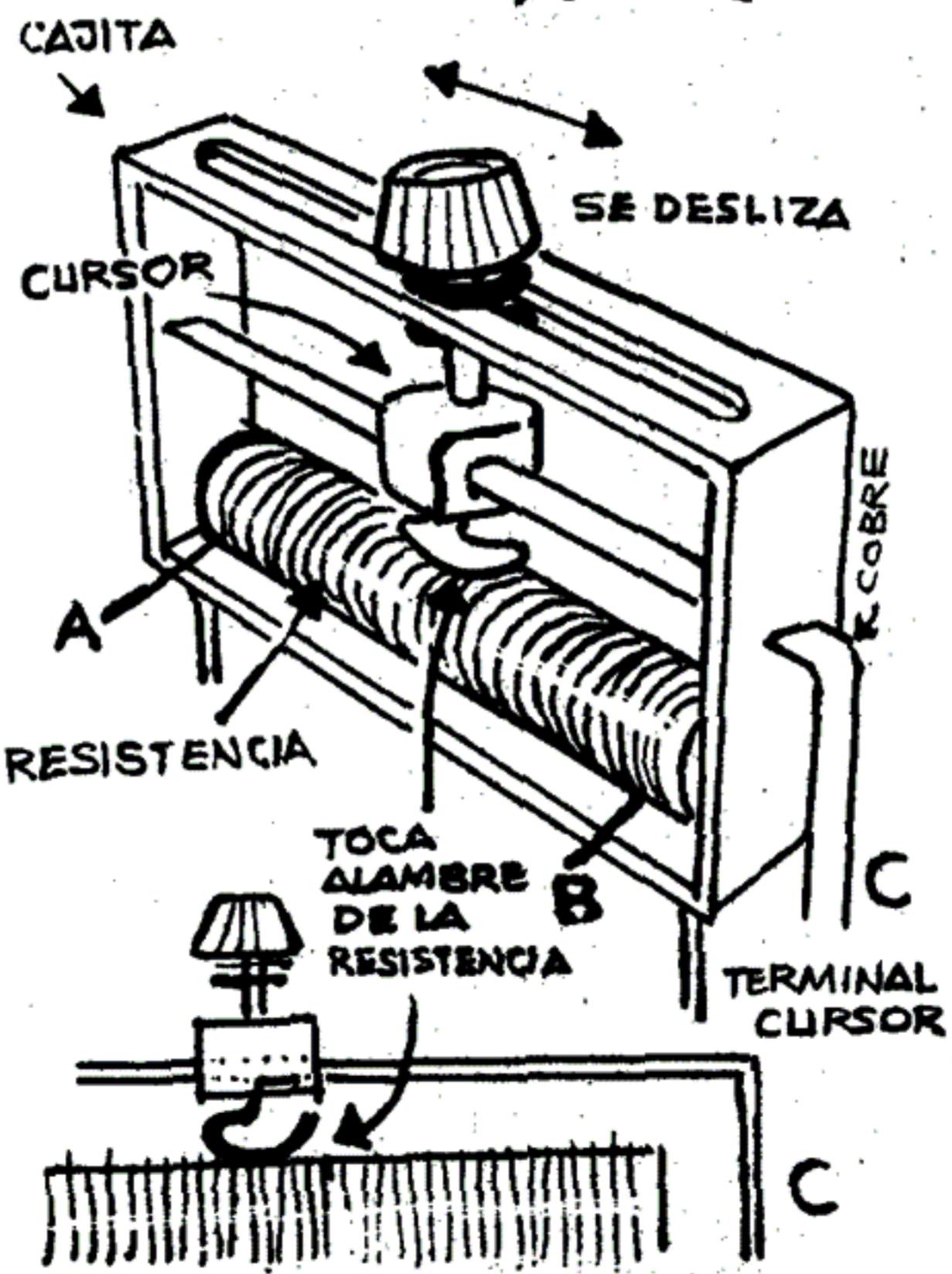
SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 9⁹⁵
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA \$ 12.000.-

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - 3º CAP. FED. ARGENTINA

CERCA CONTRA VIENTO



SCOUTISMO
El scout BORIS A. STANKIEVICH, de Necochea, nos envió esta idea para hacer una cerca improvisada cuando estamos de campamento; nos servirá para separar los distintos lugares o de protegernos del viento cuando comemos o cocinamos. Nos sugiere Boris, un scout nunca debe tirar los desperdicios en el lugar donde acampa, para evitarlo debe hacerse un pozo de unos 50 centímetros de profundidad y al dejar el campamento se tapa con tierra todos los desperdicios, el lugar donde acamparon los scouts debe quedar limpio para dar ejemplo a otros acampantes.



POTENCIOMETRO

el rincón de

DANIEL PERRONE, de San Pedrito 1184, Cap. Fed., explica aquí cómo hacer un potenciómetro de alambre nítrone que debemos envolver sobre un núcleo de cerámica, el contacto superior debe ser hecho de bronce fosforado y el cursor debe tocar al alambre de resistencia cuando corre, los terminales se sacan igual que en un potenciómetro común y la resistencia del alambre debe ser de la cantidad de ohms que necesitemos. Este potenciómetro es ideal para regular la corriente para un trencito o en trabajos de galvanoplastia.

HACETE UN TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS

con su espejo secundario de
7,5 cm
10 cm
15 cm

consultar por medidas superiores
OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS
ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS

4 mm
7 mm
14 mm
24 mm
24 mm con redecilla de difracción

NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE
Compuesto de 5 elementos ópticos tratados antirreflejo en todas sus caras. distancia focal 12 mm, ángulo aparente 85°
telescopio armado con buscador y oculares con bolsón acolchado,

dibujos y explicaciones para hacer el de 3" y 6"

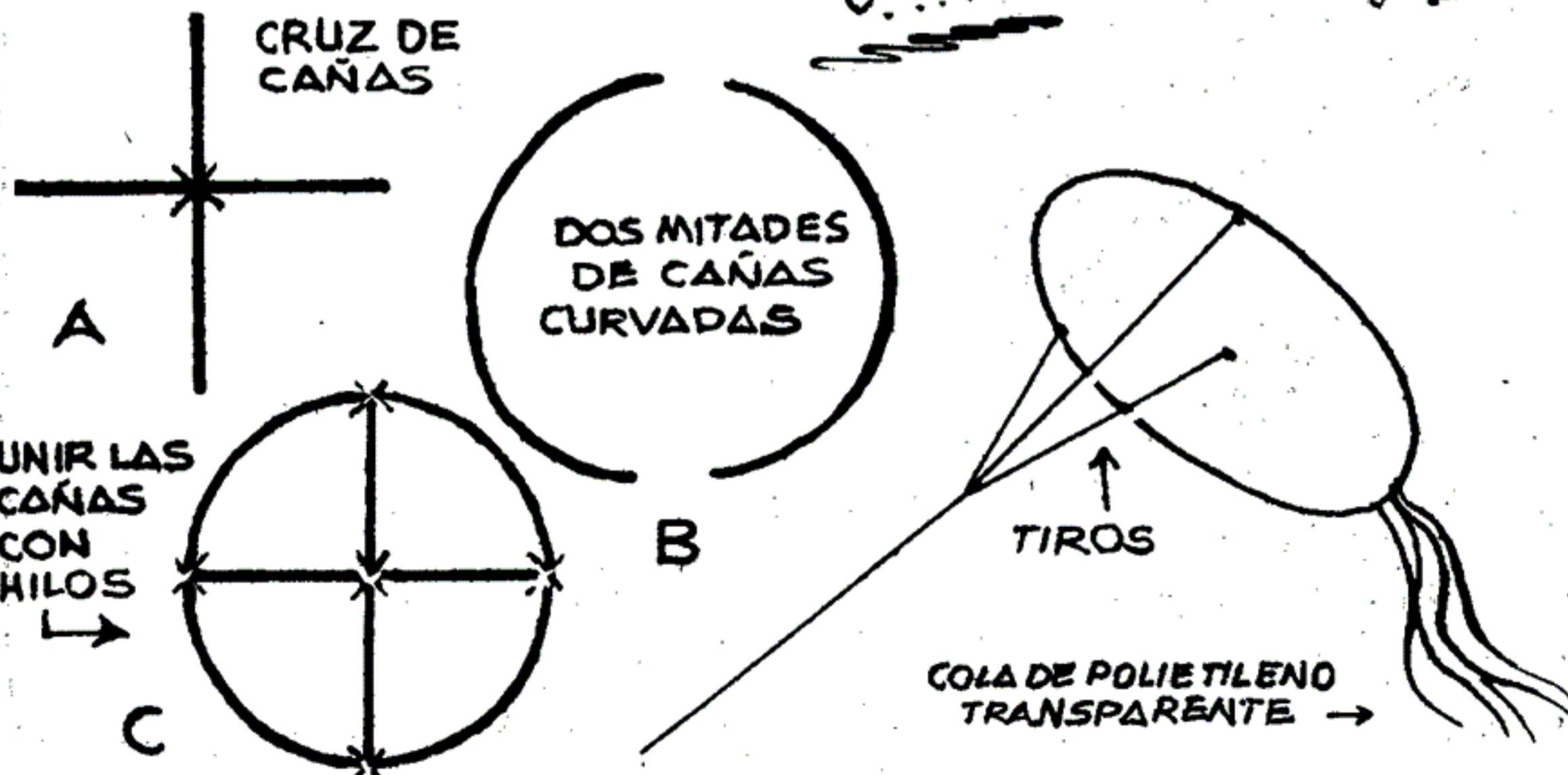
LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES
PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B., Haedo, B.A.

los lectores

LA LUNA LLENA

RAMON W. SALGLIESE, de Bahía Blanca, nos envió este barrilete que él lo llama Luna Llena. La parte que bordea las cañas cruzadas debe hacerse con una varilla de caña muy delgada que tome esa forma circular, los tiros pueden ser dos si lo han hecho bien balanceado o si no tres como indica el dibujo, la cola para que la Luna Llena quede como suelta sin cola la haremos de polietileno transparente y bien laaaaargaaaaa, el papel para forrar la luna puede ser barrilete, polietileno, tela o un papel de diario, que también sirve en un caso de no tener otro.



suplemento

LUPIN '78

Y 29
77

LOS TRES SUPLES ESTÁN REPLETOS DE PLANITOS

PLANITOS ELECTRONICA BARQUITO AVION RACER BARRILETE CILINDRICO RECEPTOR SUPERHETERODINO PORTERO ELECTRICO SUBMARINO MUCHAS PAGINAS DE CAMPING ESTANQUE PARA PLANTITAS CHISPITAS UTILES AVIONCITOS

79 \$ 2.000

Y TRAEN MUCHAS HISTORIETAS, SE LOS RECOMIENDO

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 1500 SUPLE 78 \$ 1500

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 1.200.
(por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

\$ 1000 cada uno HAY EN EXISTENCIA

139 142 143 144 145 146 147 148
149 150 151 152 154 155 156 157
158 159 160 161 162 163 164 165

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma \$ 1.200.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

correíto del Gordi

correspondencia a revista Lúpin (Gordi)



Dnal. Norte 825 – Cap. Fed. (cód. post. 1363)

HOLA, amigos, estoy contento porque pronto estaremos de nuevo en primavera y de pensar en esos días tan lindos que se acercan me causa una tremenda alegría, poder salir a jugar a la pelota o ir con Bubi a remontar un barrilete, salir con Bicho y Tili en bici, recorrer unos cuantos kilómetros por esos caminos llenos de sol. Para mí hay dos cosas que debieran prohibir cuanto antes, una el invierno y otra el colegio. Los chicos seríamos más felices y la enseñanza se tendría que encaminar de otra forma, para que de verdad se aprendiera en serio y en poco tiempo los chicos sabriámos cosas útiles que nos prepararían para la lucha que nos espera en este mundo que está hecho sólo para los grandes y no para nosotros. ¡Uy! ¡Qué discurso!

Aquí tengo correspondencia de muchísimos lectores, como de costumbre son muchas las alabanzas, por lo que veo que la revista gusta más de la cuenta. Cuando tengan algo que no les guste no lo dejen en el tintero... es un decir, ya sé que no se usa, aquí las críticas son bien recibidas y estudiadas.

CARLOS G. LOPEZ, el Mágico con su circuito salió en varios números, hay que leer más la revista y guardarlas. ADRIAN D. YACQUIN, ese circuito de luces intermitentes que enviaste es muy bueno pero... ¿Lo probaste?... o sólo es un inventito teórico. Lo mismo te digo a vos, GUSTAVO INGRASSIA que enviaste un emisor muy muy muy simple pero... ¿Funciona?... HORACIO N. PIZZURNO, entre los lectores de la revista hay muchos de tu edad, lamento decirte que preguntamos a pilotos de aviones y planeadores pero nadie nos supo decir de un libro para la construcción de planeadores primarios. Guerrero me dice que te dirijas al club de planeadores Albatros, los cartelitos son duros y dicen verdades, gracias por tus conceptos. OMAR G. MARIN, te agradezco el planito de la bocina pero uno casi igual publicó la revista hace unos años, en cuanto a publicar un receptor de FM aún no

lo decidieron porque los que probaron aquí aunque funcionan muy bien no los publican porque piensan que no podrán ser realizados por un gran número de lectores que no saben mucho de electrónica, si alguno hizo algún receptorcito de FM más ó menos fácil que envíe el circuito para publicarlo, los que no saben mucho de electrónica les recomiendo la recopilación de temas ELECTRONICA ILUSTRADA que publicó la revista, con él podrán hacerse de una base sólida y encarar cualquier tipo de construcción.

JUAN A. ALONSO, gracias por la fórmula para transferir dibujos. MARCELO J. WIZENBERG,

AVISOS APIADOS

MARCELO CAROSSI, Pje. Turín 4524

Rosario (2000) - S.F., compra lupines del 120, 133 ó canjea por el 115 ó 127, e intercambia temas ovni, electrónica y otras yerbas.

JOSE L. VIVAS, calle 5 No. 306, Bo. La France - Cba. (5008), compra revistuchas lupines del No. 1 al 125 y "suples" del 1 al 5.

RICARDO M. GOMEZ, calle Altolaguirre 3488 - Cap. Fed. - Tel. 51-3441, compra lupines del No. 144 al 158.

OSCAR MARTINEZ, calle Dr. Melo 3142 - Lanús Oeste (1824) - Bs. As., inter. corresp. sobre juguetes a pilas.

HORACIO AMBROSIO, calle Martín Rodríguez 1151 - Cap. Fed. (1159) - Tel. 28-7670, vende bici multiuso e inter. rev. Cuarta Dimensión por lupines también inter. con chicas y chicos de todo el mundo.

ARIEL ARBISER, calle Montevideo 1985 - P. 4º Dep. 21 - Cap. Fed. (1021), quiere formar club de cine y foto también dibujo y astronomía.

sí, la revista tendría que publicar un Kart, aunque sea del tipo de "motor a hermanito" que publicó hace tiempo, hay muchos lectores interesados en carritos tipo Kart. ESTEBAN C. FRASCAROLI, un reel es una publicación interesante, le base tu pedido al dire.

DICEN LOS LECTORES

OSCAR A. RIOS... "me gustaría que publiquen un control remoto electrónico"... están en eso, pero no puedo decirte cuándo saldrá porque el dire no quiere que bocine cosas que están en la etapa experimental... good bye, girls and boys, next month I'll be with you again, CHAU...

ROBERTO D. MOLINO, calle J.V. González 580 - Barranqueras - Chaco (3503), compra lupines desde el 1 en adelante.

GUILLERMO ARBESU, Av. Alvear Oeste 410 - Gral. Alvear (5620) - Mendoza, juega al ajedrez por carta e inter. con chicas y chicos de su edad (15 años).

GUSTAVO GARCIA, calle Tuyutí 775 - Haedo Bs. As. (1706), vende transformador primario 2500 ohms sec. 8 oh. \$ 2.000.- y cond. var. 410 pf. \$ 2.500.-

VICTOR A. VELEZ, calle 12 entre b19 y 520 No. 1260, La Plata (1900) estafeta 9, vende WALKIE-TALKIE \$ 49.000.-

GUSTAVO D. COMELIO, calle Chubut 934, Longchamps B.A., es boy-scout y necesita un manual de primeros auxilios que lo cambiaria por revistas Isidoro, BORIS A. STANKIEVICH, calle 8 No. 4115, Necochea (7630) B.A., es scout e intercambia revistas Lupines y otras.

LUPIN septiembre 1979 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 1.200.- Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3º piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 13.561.

O ⑩
CORREO
CENTRAL
CIA

FRANQUEO A PAGAR No. 728
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

MOTOR



..... la casa del hobby

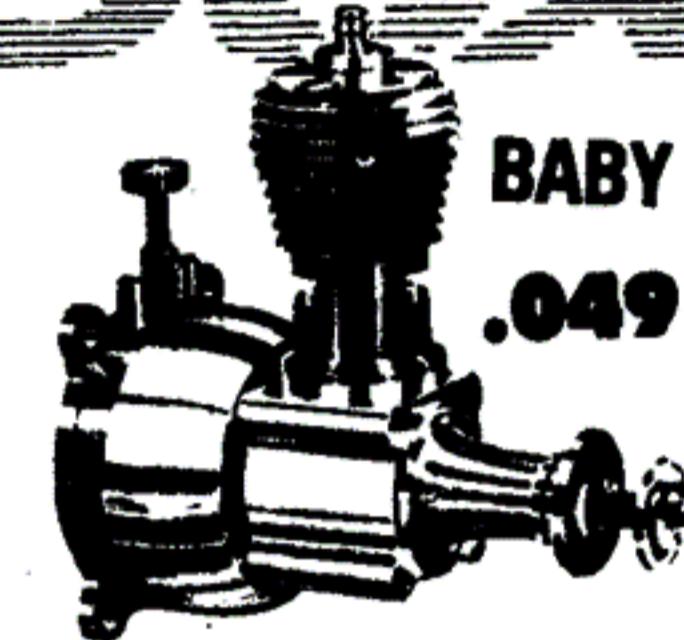
CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR



WARHAWK P-40



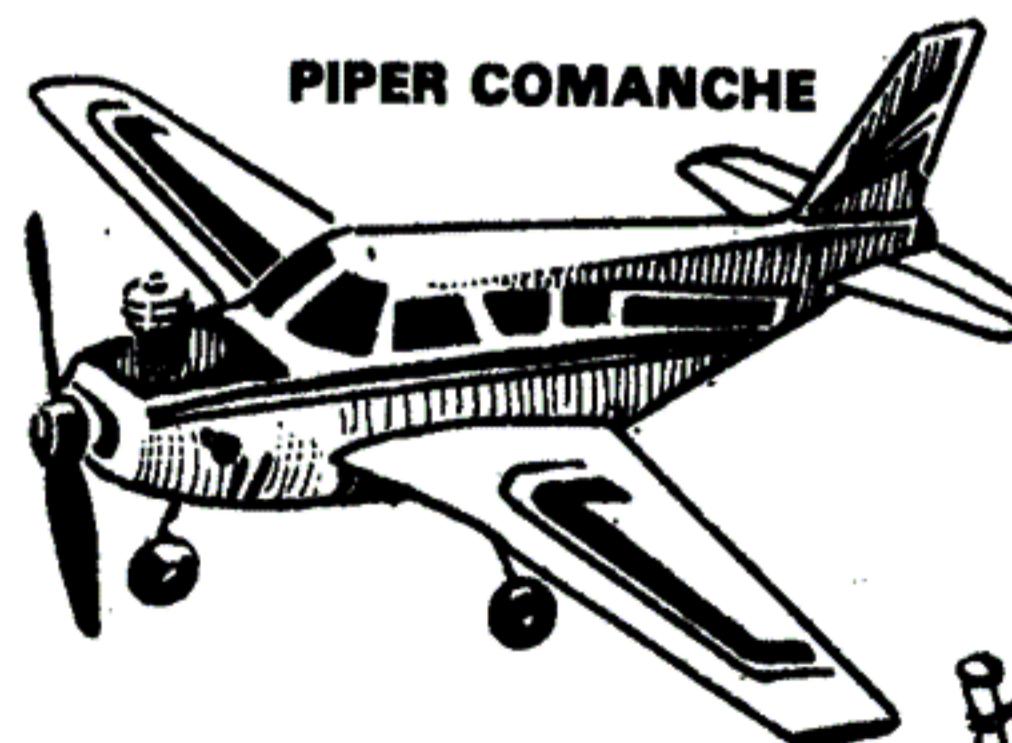
CESSNA 150



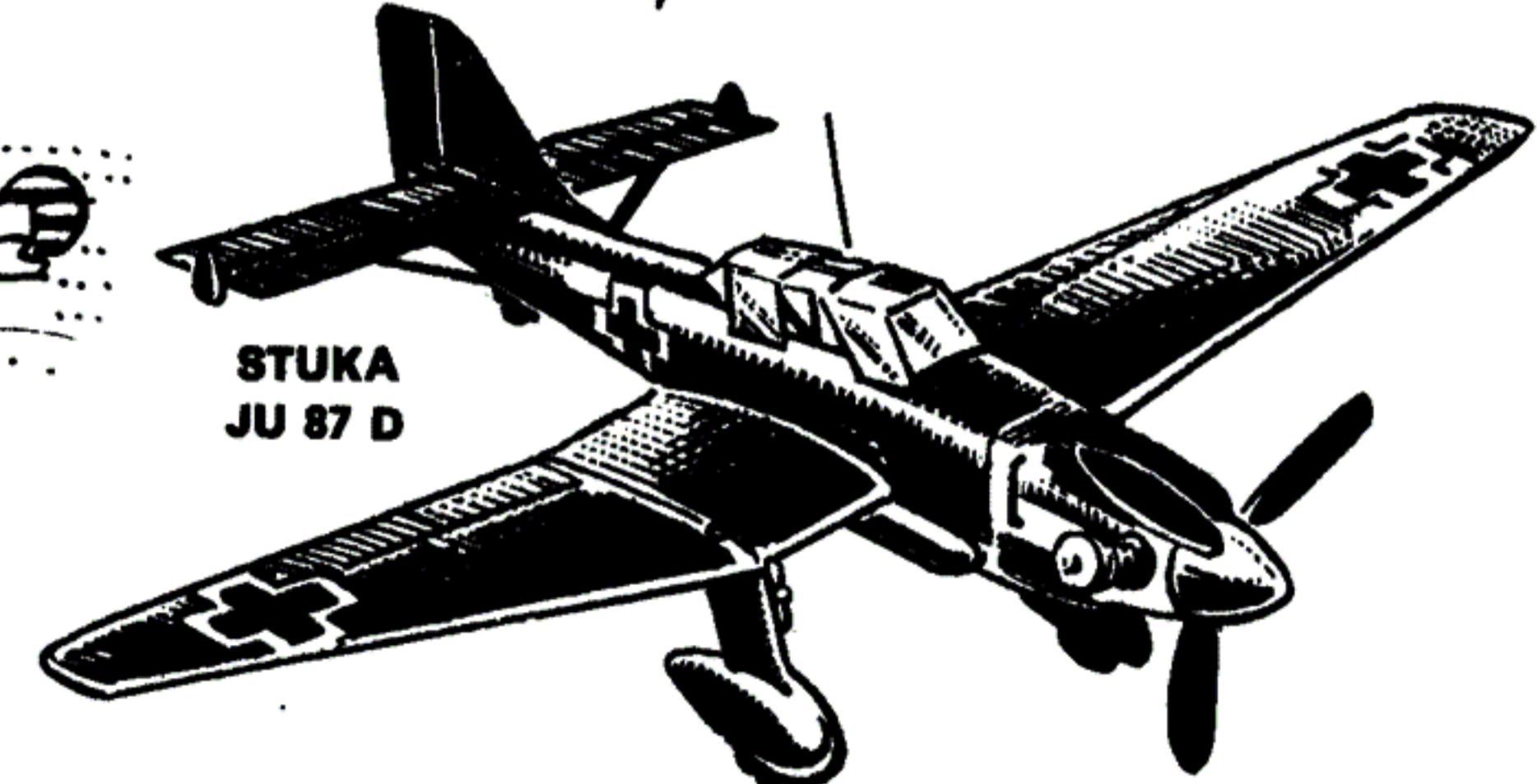
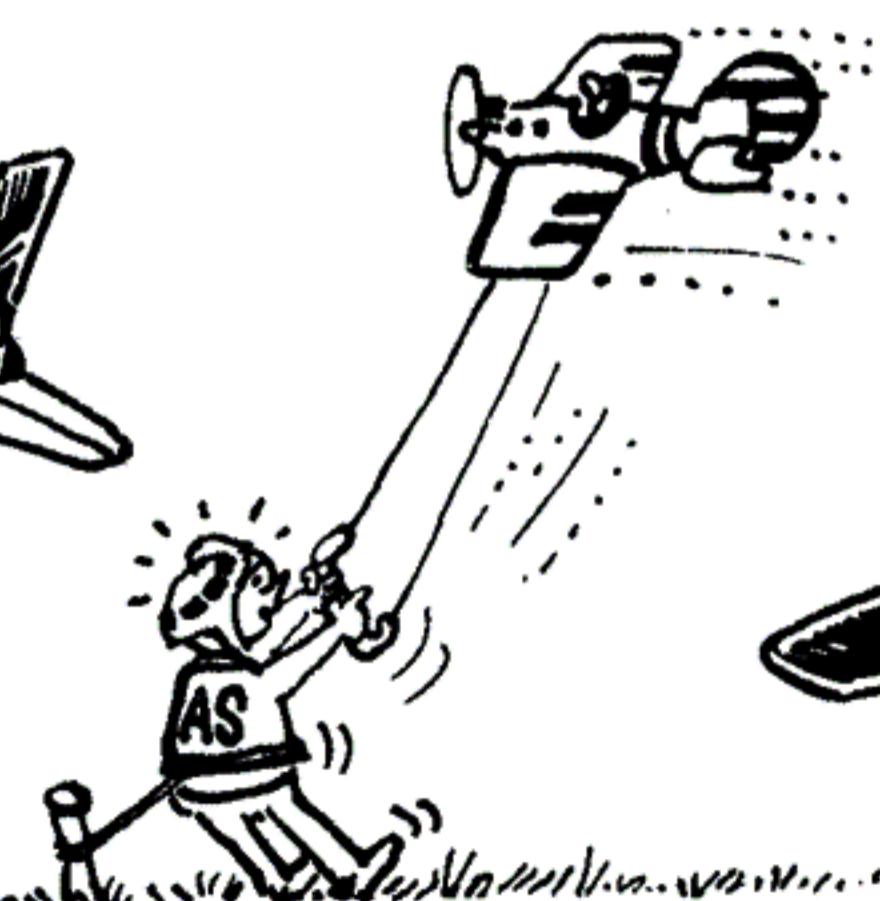
BABY BEE

.049

controlados con cable
vuelan a 60kmt. por hora



PIPER COMANCHE



STUKA
JU 87 D

AESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPRACTICAS - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envie HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y N° _____

Localidad _____ Pcia. _____

